



**Automobile Club Latina**  
Delegazione di Aprilia  
Studio Automobilistico  
Cassetta Ernesto & C Snc  
Aprilia - Via delle Margherite, 158/160  
Tel. 06.92727937 - 06.92014256

# IL GIORNALE DEL LAZIO

**40 ANNI**  
1984-2024



**Automobile Club Latina**  
Delegazione di Aprilia  
Studio Automobilistico  
Cassetta Ernesto & C Snc  
Aprilia - Via delle Margherite, 158/160  
Tel. 06.92727937 - 06.92014256

Fondato nel 1984 da Ben Jorillo - Direttore Bruno Jorillo

QUINDICINALE DI ATTUALITÀ - POLITICA - SCIENZA - ECOLOGIA - CULTURA - SPORT - SPETTACOLO

Redazione: Via Fermi, 18 - 04011 Aprilia (LT) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019 - e-mail: giornaledellazio@libero.it  
sito - www.giornaledellazio.it Aut. Tribunale di Latina n. 284 del 20/01/1977

COPIA  
OMAGGIO

Anno XL N. 09 9 - 23 MAGGIO 2024

## APRILIA - TARI RIDOTTA PER CITTADINI E ATTIVITÀ: IL CONSIGLIO COMUNALE APPROVA LE NUOVE TARIFFE

Per l'anno 2024, registrano una diminuzione media del 6,87% per le utenze non domestiche e del 4% per quelle domestiche



Sono molto felice di poter votare oggi questa variazione della tariffa Tari e le riduzioni medie che riguardano utenze domestiche e non domestiche. Questo atto ci consente di rispettare la promessa di non toccare le tasche dei cittadini in seguito alla sfortunata vicenda della sentenza del parco dei Mille. Ci eravamo presi l'impegno di non aumentare l'imposizione fiscale, siamo addirittura riusciti a ridurla. Un segnale importante, in controtendenza rispetto a molti altri comuni. L'intenzione è quella di proseguire su questa strada, lo faremo efficientando il servizio, diminuendo i costi e proseguendo nella lotta all'evasione fiscale". Parole di soddisfazione, quelle espresse dal sindaco di Aprilia Lanfranco Principi al termine del consiglio comunale, durante il quale la maggioranza ha approvato le nuove tariffe Tari per l'anno 2024.



**CLINICA VETERINARIA LAX**  
PRONTO SOCCORSO H24  
Dir. San Dott. Salvatore G. Lax  
04011 APRILIA (LT)  
Via Aldo Moro, 6/8 (angolo Via Mascagni)  
Tel. 06 9283979



**SORISO SUSHI RESTAURANT**  
Happy Hour  
**APERI SUSHI IN VERANDA**  
DALLE 18:00 - 21:00  
TUTTI I GIORNI DAL 6 MAGGIO

BEVANDA 1*	DRINK PIU 8 PZ SUSHI	10€
BEVANDA 2*	DRINK PIU 14 PZ SUSHI	15€

VIA FIUME 20, APRILIA



www.denoniserramenti.it

**IL VERO TASSO ZERO**  
TAN E TAEG 0 FINO A €7000

**DE NONI SERRAMENTI**  
Via P. Mascagni, 87 - Aprilia LT  
Info@denoniserramenti.it

06 928 1539



**FRIMM**  
franchise IMMOBILIARE

Amiamo aiutare le persone a realizzare PROGETTI immobiliari

Via degli Aranci, 31 - Aprilia (LT)  
06.92.014.024

www.frimmaprilia.it

# APRILIA - TARI RIDOTTA PER CITTADINI E ATTIVITÀ: IL CONSIGLIO COMUNALE APPROVA LE NUOVE TARIFFE

Sono molto felice di poter votare oggi questa variazione della tariffa Tari e le riduzioni medie che riguardano utenze domestiche e non domestiche. Questo atto ci consente di rispettare la promessa di non toccare le tasche dei cittadini in seguito alla sfortunata vicenda della sentenza del parco dei Mille. Ci eravamo presi l'impegno di non aumentare l'imposizione fiscale, siamo addirittura riusciti a ridurla.

diminuzione media del 6,87% per le utenze non domestiche e del 4% per quelle domestiche. Un segnale importante dell'amministrazione di vicinanza alle attività produttive e ai cittadini, come rimarcato durante la seduta dall'assessore alle finanze Gemma Stampatore. "Questa riduzione - ha spiegato l'assessore Stampatore - registra un dato in controtendenza rispetto ad altri comuni, che per effetto



nostro sostegno concreto alle attività produttive". L'amministrazione durante la seduta odierna ha approvato inoltre il regolamento per la disciplina della tassa rifiuti e della carta della qualità del servizio di gestione dei rifiuti solidi urbani. "Grazie a questo strumento - ha aggiunto l'assessore Gemma Stampatore - andremo a migliorare la qualità tecnica e contrattuale del servizio. Sarà uno strumento attraverso il quale i cittadini potranno conoscere nel dettaglio i servizi offerti, gli obblighi contrattuali del gestore, avere strumenti per poter interloquire con gli uffici preposti e tempi certi di risposta a reclami, richieste di cancellazione e di rimborso".



Un segnale importante, in controtendenza rispetto a molti altri comuni. L'intenzione è quella di proseguire su questa strada, lo faremo efficientando il servizio, diminuendo i costi e proseguendo nella lotta all'evasione fiscale". Parole di soddisfazione, quelle espresse dal sindaco di Aprilia Lanfranco Principi al termine del consiglio comunale, durante il quale la maggioranza ha approvato le nuove tariffe Tari per l'anno 2024, che registrano una

dell'inflazione si sono trovati costretti ad aumentare la tariffa del 9,60%. Siamo riusciti nell'intento di dimostrare che non serve aumentare l'imposta per efficientare il servizio. Le nuove tariffe riformulate e le conseguenti riduzioni, derivano dall'effetto congiunto di una razionalizzazione del costo del servizio, dei buoni risultati raggiunti dalla lotta all'evasione fiscale e da un aumento della base imponibile. Registriamo un

aumento delle metrature tassabili, che passano per le utenze domestiche da 2 milioni 799 mq a 2 milioni 997 mila mq; per le non domestiche da 649 mila mq a 762 mila 863 mq. Pagare tutti

per pagare meno, la logica che abbiamo sposato. Malgrado l'esposizione debitoria e le difficoltà che abbiamo dovuto affrontare negli ultimi mesi, abbiamo lavorato per garantire il

**ELEZIONI EUROPEE 8 e 9 GIUGNO 2024**

**Prenota il tuo spazio per la campagna elettorale**

**per le uscite del 23 Maggio e 6 Giugno 2024**

**LISTINO PREZZI:**  
**Mezza pagina € 150,00 + iva 4% (a uscita)**  
**Pagina intera € 300,00 + iva 4% (a uscita)**

**INFO: 335.8059019 - 320.8583017**  
**email: giornaledellazio@libero.it**

**MEZZA PAGINA**  
 15 cm x 22,5 cm

**PAGINA INTERA**  
 31,5 cm x 22,5 cm

**IL GIORNALE DEL LAZIO**

Editore D.P.R. di Bruno Iorillo  
 Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 20/1/1977 n. 284  
 REDAZIONE : Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina)  
 Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019  
 e-mail: [giorneledellazio@libero.it](mailto:giorneledellazio@libero.it) - [giorneledellazio@gmail.com](mailto:giorneledellazio@gmail.com)  
 sito: [www.giorneledellazio.it](http://www.giorneledellazio.it)

DIRETTORE RESPONSABILE: **Bruno Iorillo**

**RESTA INFORMATO CON NOI ANCHE SU:**

La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall'editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITA': Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019  
 STAMPA: ROMANO PIGNANI

# Il consigliere Vincenzo La Pegna eletto segretario nell'Ufficio di presidenza del Cal

Venerdì 19 Aprile, presso il Consiglio Regionale del Lazio di via della Pisana, si è svolta la seduta di insediamento del Consiglio delle Autonomie Locali (Cal), utile all'elezione dei membri che faranno parte dell'Ufficio di Presidenza. Tra i sei componenti è stato eletto il consigliere di maggioranza Vincenzo La Pegna: eletto a Novembre 2023 con 130 preferenze, da oggi entra a far parte dell'Ufficio di presidenza in veste di segretario. Per la prima volta Aprilia e la Provincia di Latina potranno contare su un rappresentante all'interno del Cal, l'importante organismo con sede presso il consiglio regionale del Lazio che svolge una funzione di raccordo tra gli enti, favorendo i processi decisionali della Regione anche in materia di erogazione dei finanziamenti messi a disposizione dall'Unione Europea e affinché vengano attuati i principi di consultazione e cooperazione permanente tra Regione e i Comuni.

Il Consiglio delle Autonomie locali ospita al suo interno 42 componenti, 22 dei quali



eletti tra gli amministratori locali. In seno al Cal, l'Ufficio di presidenza svolge un compito di direzione nella predisposizione dei fondi, dei bilanci, nella redazione del piano di lavoro dell'Assemblea, che oltre alla parte politica ospita al suo interno anche i presidenti dell'ANCI Lazio, dell'UPI Lazio, dell'UNCEM Lazio,

della Lega delle autonomie Lazio e il presidente dell'AICCRE.

Il consigliere Vincenzo La Pegna rivestirà inoltre un ruolo importante, risultando uno dei tre segretari che affiancheranno il Presidente e i due vicepresidenti all'interno dell'ufficio di Presidenza.

“Voglio esprimere la mia gratitudine nei confronti del

Sindaco Lanfranco Principi e di tutti i consiglieri di maggioranza che hanno voluto concedermi questa opportunità” sottolinea il consigliere Vincenzo La Pegna. “Ringrazio i colleghi degli altri comuni che hanno scelto di votarmi e il sostegno che mi è stato garantito dal Presidente Antonello Aurigemma e dal consigliere regionale Enrico Tiero. Sono soddisfatto di questo importante risultato, che per la prima volta permette alla città di Aprilia di avere un rappresentante eletto nell'organismo interno alla Regione Lazio, chiamato a svolgere una funzione di raccordo tra la Regione e i 378 comuni presenti nel territorio laziale”.

“Un segnale importante per la nostra città – sottolinea il sindaco Lanfranco Principi – che supera anni di isolamento istituzionale e torna protagonista nei processi decisionali che riguardano la nostra Regione e la nostra Provincia. È giunto il momento che Aprilia,



seconda città della Provincia di Latina e quarto comune del Lazio, torni a rivestire il ruolo importante. Auguro un buon lavoro a tutti i 42 componenti del Cal, ai componenti neo-eletti all'interno dell'Ufficio di Presidenza e in particolare al nostro consigliere Vincenzo La Pegna. Sono certo che ricoprirà il ruolo serietà, attenzione e meticolosità. Saprà rappresentare al meglio gli interessi di tutte le comunità presenti nella nostra Regione”.

## IL NOSTRO LAVORO SONO I VOSTRI RIFIUTI

[www.ridambiente.it](http://www.ridambiente.it)

Pagina facebook: Rida Ambiente srl



# Concessa la cittadinanza onoraria a Elma San'Ana: un ponte tra Mostardas e Aprilia nel nome di Menotti Garibaldi

La cittadinanza onoraria che l'amministrazione comunale ha voluto concedere alla scrittrice Elma Sant'Ana, rappresenta un tassello di vitale importanza per preservare il gemellaggio che lega le comunità di Aprilia e Mostardas in nome di Menotti Garibaldi, eroico condottiero nato in Brasile nel Rio Grande do Sul e sepolto presso la località denominata in suo onore Carano Garibaldi.

Il sindaco di Aprilia Lanfranco Principi ha consegnato alla professoressa Elma Sant'Ana l'attestato che ratifica la volontà espressa dal consiglio comunale con delibera votata all'unanimità.

Presenti alla cerimonia, moderata dal Capo di Gabinetto del Comune di Aprilia Marcello Rampolla del Tindaro, consiglieri e assessori del Comune di Aprilia, l'assessore Monia Bastianelli in rappresentanza del Comune di Velletri, il presidente del consiglio comunale di Cisterna Quirino Mancini, il presidente del Comitato per il gemellaggio Francesco Argondizzo, l'assessore alla



cultura con delega ai gemellaggi del Comune di Aprilia Elvis Martino. Ad allietare la celebrazione la musica della maestra Maria Ausilia D'Antona, che ha intonato gli inni del Brasile e d'Italia, il coro Laeta Corda diretto dal Maestro Christian Alderete e del maestro Loris Zecchin.

Il Primo Cittadino di Aprilia ha sottoscritto e consegnato alla scrittrice Elma Sant'Ana l'attestato per la concessione della cittadinanza onoraria, mentre la professoressa in ragione del legame storico tra Aprilia e Mostardas, ha donato al sindaco Principi la



bandiera del Brasile, una moneta coniatata con su impressa la figura di Anita Garibaldi, l'atto di nascita di Menotti Garibaldi, avvenuta il 16 Settembre 1940 a Mostardas nel Rio Grande Do Sul e un quaderno di studio che rievoca le radici del gemellaggio, iniziato il 26 Aprile 1996 con la Giunta guidata da Gianni Cosmi. La cittadinanza onoraria è il più alto riconoscimento che un comune decide di concedere a personalità che si sono distinte per particolari meriti, per azioni, per opere di ingegno, attraverso le quali hanno



**APERITIVO IN BARCA AL TRAMONTO  
MAX 10 PERSONE**



**MAÈ MAÈ  
CHARTER**

**NOLEGGIO BARCHE  
MOCHI CRAFT 46 CLASS  
ISOLE PONTINE**

**PARTENZE DA PORTO BADINO  
GIUGNO - SETTEMBRE**

Info@maemae.it  
392.05.02.086 - 339.23.45.071

**Ponza  
Palmarola  
Ventotene  
Ischia  
Procida  
Coste Laziali**



**USCITA  
GIORNALIERA  
MAX 10 PERSONE**



**CROCIERA  
DI PIU' GIORNI  
CON PERNOTTO A BORDO  
6 POSTI LETTO**

portato lustro alla città. Nel caso della professoressa Elma Sant'Ana, che oggi riceve questa onorificenza, è anche l'amministrazione ad avere l'onore di poter chiamare concittadina una studiosa che più di ogni altro ricercatore ha saputo valorizzare la figura di Menotti Garibaldi attraverso i suoi importanti libri – "Menotti, il condottiero figlio di Anita e Garibaldi", solo per citare un titolo – ma soprattutto ha avuto il merito di creare un ponte tra due località tanto lontane, ma unite nel ricordo del celebre



condottiero. Aprilia le deve molto, per aver dato impulso al Gemellaggio Aprilia-Mostardas ormai 28 anni fa e

per aver attivamente contribuito a mantenerlo in vita. Per questi motivi sarà un onore a partire da questa giornata, poterla considerare

a tutti gli effetti una cittadina di Aprilia".  
 "Gli scrittori non sono i protagonisti – ha sottolineato la professoressa Elma Sant'Ana – la nostra missione è quella di fare luce perché i fatti storici non rischino di perdersi. Il Gemellaggio ha tenuto viva la fiamma che lega le nostre comunità, portando avanti un progetto avviato dal 1994, data del mio primo incontro a Caprera con il generale Calogero Rinaldi e con Domenico Di Stefano. Mi piace ricordare chi con me ha avviato il gemellaggio, il sindaco Gianni Cosmi, Osvaldo Sbatella, Giustino Izzo, Mario Berna, Ciotti, Marco Davi e Francesco Argondizzo. Ricordo anche

gli amici che ci hanno prematuramente lasciati, Domenico Di Stefano, il generale Rinaldi, Maria Stefania Ravizza Garibaldi e il giornalista Gianfranco Compagno. Oggi raccogliamo i frutti di semi coltivati tanti anni fa e siamo a disposizione per far germogliare nuovi semi tramite questo legame".  
 "Ringrazio il nostro sindaco – ha rimarcato il presidente del Comitato per il Gemellaggio Francesco Argondizzo – per aver raccolto questo seme antico, utile a unire culturalmente e spiritualmente comunità che appartengono allo stesso mondo. Questo legame rappresenta anche un messaggio di pace".  
 "Una cerimonia toccante –

ha concluso l'assessore Elvis Martino – e ringrazio il presidente del Comitato per il gemellaggio per aver avanzato questa importante proposta. Mi sento di ricordare chi si è attivamente speso per tener vivo il gemellaggio, il giornalista Gianfranco Compagno e Maria Stefania Ravizza Garibaldi. Come amministrazione stiamo proseguendo un importante lavoro teso a ricordare nelle scuole la figura di Menotti Garibaldi, come avvenuto anche attraverso il Festival delle culture. Un sentito ringraziamento ad Elma Sant'Ana, il legame di amicizia tra le nostre città da lei ispirato è motivo d'orgoglio".

**Continuano a suonare al citofono senza trovarti?**

**RITIRA TUTTI I TUOI ORDINI IN UN UNICO POSTO**

**Ci trovi come sempre in Via Delle Margherite 265, 04011 Aprilia**

[aprilia@ecostore.eu](mailto:aprilia@ecostore.eu) [+39 06 9272 7254](tel:+390692727254)

# GESAD **GESAD** GESAD

SUPERMERCATI

## PREZZI PAZZI

**COCA COLA/ ZERO BIPACK**  
2X1,35L  
€ **2,99**

**BUONI SAPORI FIORDILATTE**  
al kg € 7,90  
€ **0,79** L'ETTO

**LA FIAMMANTE PASSATA**  
680 G  
al kg € 1,01  
€ **0,69**

**MAASDAM JAGIBO OLANDA**  
al kg € 7,90  
€ **0,79** L'ETTO

**BARATTOLINO SAMMONTANA**  
500 g  
al kg € 5,98  
€ **2,99**

**MORTADELLA BOLOGNA C/S PISTACCHIO**  
al kg € 5,00  
2 ETTI  
€ **1,00**

**ORATE**  
400/600  
€ **6,99** AL KG

**PROSCIUTTO CRUDO PARMA**  
al kg € 19,90  
€ **1,99** L'ETTO

**OFFERTE VALIDE DALL' 8 AL 16 MAGGIO 2024**

[www.gesadsupermercati.it](http://www.gesadsupermercati.it)

seguici anche su Instagram facebook

- Via Livorno, 2 | Ardea (RM)
- Via Castore e Polluce, 2 | Colle Romito (RM)

- Via Nettunense, 29 | Campoleone (RM)
- Via Vallelata, 4 | Aprilia (LT)

# Appuntamento per l'edizione n°38 dal 25 Aprile al 4 Maggio 2025 con tante novità zootecniche e convegni In Archivio la 37<sup>a</sup> ed. della Mostra Agricola CampoVerde

Spettacoli, prodotti tipici, convegni, piante, fiori, zootecnia, hi-tech, fattoria didattica, concerti, mostre e rievocazioni storiche

Chiusa la 37<sup>a</sup> edizione della Mostra Agricola CampoVerde, un'edizione che si è contraddistinta per la presenza di esemplari bovini fra i più belli d'Italia, grazie alla Mostra Bovina Nazionale Zootecnica Maremmana dedicata al meglio dell'allevamento dei bovini maremmani nazionali (ANABIC) e alla Rassegna Regionale del bovino Charolaise e Limousine (ANACLI) senza tralasciare il mondo avicolo con la presenza di 70 specie rare (AVILA). La Fiera Nazionale, Mostra Agricola CampoVerde è la manifestazione espositiva che funge da cerniera tra il nord e il sud d'Italia, oltre ad essere la manifestazione più qualificata nel settore agricolo a livello regionale. La fiera, **organizzata dalla Tre M** è diventata un appuntamento imperdibile aperta al grande pubblico e agli espositori del settore con il preciso intento di valorizzare allevatori e agricoltori, aggregare, condividere e facilitare l'incontro tra domanda e offerta. «Non ci limitiamo ad unire l'Italia delle prelibatezze con i prodotti tipici ed artigianali provenienti dalle regioni dello stivale, il nostro obiettivo è favorire la conoscenza delle eccellenze del nostro territorio - ha affermato Cecilia Nicita presidente della Fiera -

Lazio, della Provincia di Latina, del Comune di Aprilia, della Camera di Commercio Latina-Frosinone, della Camera di Commercio Italo Orientale e dell'Agenzia Regionale per lo Sviluppo e l'Innovazione dell'Agricoltura del Lazio (Arsial). L'appuntamento per la XXXVIII edizione della Mostra Agricola CampoVerde dal 25 al 27 Aprile e dal 1 al 4 Maggio 2025.



puntando soprattutto sui giovani, lo abbiamo fatto con due giornate dedicate alle scuole, dai più piccoli per fidelizzarli al territorio, ai più grandi che con la loro futura professione sono educati ad esaltare le materie prime e i prodotti a chilometro zero». Interessanti i numeri legati alla magica fiera che comincia con un 7, i giorni di apertura al pubblico, un lavoro preparatorio e organizzativo lungo 365 giorni, 100 gli operatori e i collaboratori, 100 trattori in esposizione, 1000 e più tra piante e fiori, 50 allevatori da tutta Italia con più di 100 bovini, 200 equini e 500 tra animali da cortile e da compagnia, 64 i cani microchippati, più di 100 i piatti elaborati durante gli show cooking, 140 gli spettacoli in area fiere, 30 dirette con studio '93, 400 espositori e 80.000 visitatori. La Mostra Agricola CampoVerde, calendarizzata come Nazionale dalla Regione Lazio ha visto, per questa edizione, il patrocinio della Regione



**Location Esclusive  
per Eventi Estivi**



**Musica, Dj Set & Animazione**

**APRILIA - Via Carducci, 26**

**Info: 3516087898**

**www.deliriumeventi.it**



**Gli Specialisti delle Feste**



**Catering e Menù  
Personalizzati**



**Allestimenti Personalizzati**



**PACCHETTI FESTE  
"ALL INCLUSIVE"**

# La Compagnia Loro di Napoli è pronta a tornare sul palcoscenico del Teatro Europa Domenica 12 Maggio con “Vado per vedove”

La Compagnia Loro di Napoli è pronta a tornare sul palcoscenico del Teatro Europa.

Domenica 12 maggio alle 17,30 andrà in scena “Vado per vedove”, di Giuseppe Marotta e Belisario Randone, un classico della commedia brillante napoletana, portato al successo negli anni sessanta da Nino Taranto e Luisa Conte, che prende spunto dalla capacità creativa del popolo partenopeo di trovare soluzioni sorprendenti ai bisogni fondamentali della vita.

Il protagonista, l'affascinante Eduardo Palumbo, si è fatto una posizione coltivando vedove. I suoi strumenti di lavoro sono gli annunci funebri. In essi, grazie all'occhio infallibile del suo fedele aiutante Gennaro, egli classifica, seleziona, valuta e finalmente sceglie la sua merce: la vedova. Non basta leggere “inconsolabile”, deve essere anche priva di eredi, disporre di mezzi sufficienti e soprattutto non aver superato una certa età. Don Eduardo a questo punto si presenta e svolge la sua delicata professione *sollevando* e *consolando* la preda. Il destino tuttavia gli riserva delle beffe: le vedove a sorpresa dimostrano di



non essere affatto così ingenui come sembravano.

È doveroso informare che la commedia, sapientemente adattata dal regista Vincenzo Salerno, è un mix esplosivo di esilaranti gag in grado di far morire dal ridere gli spettatori e procurare nuove clienti al nostro carismatico Don Eduardo. Il pubblico oltre alle risate, riceverà in dono dagli attivisti del collettivo di Aprilia Ecologica una “bomba” di bellezza per la natura.

Il cast è formato da Giuseppe Centore, Mario Biondillo, Luigi Piscopo, Maria De Falco, Mariella Esposito, Dorina Stecca, Laura



Zardi, Alessandro D'Alessandro e Antonio D'Arienzo. Le scenografie, i costumi, i trucchi e parrucchi sono curati da Vitaliano Fortunio, Gioietta Petrillo, Giovanna Giannantonio, Menita Carozza.

**I biglietti, che non prevedono posti assegnati, si possono acquistare al botteghino del teatro Europa al costo di €10,00 o contattando direttamente Menita (3283161776) e Mariella (3297930786).**



**Puoi nutrirti, ma.....**

**dalla pausa pranzo dipende la tua felicità!!!**

Servizio menù  
**WHATSAPP**  
Iscriviti gratis  
320 3626604

**f BAR - TAVOLA CALDA VIA PONTINA KM 45.550 - APRILIA**



**Dalila Iorillo & Alessandro Sgarra**  
 presentano

# Viaggio di Nozze

**16**  
**Giugno**  
**2024**



TEATRO EUROPA  
 DI & AS  
 HIP HOP SCHOOL

**TEATRO EUROPA**  
**APRILIA**  
 Corso Giovanni XXIII°, 32

**PARTENZA**  
**ore 21:00**

**RE/MAX**  
 NEW GENERATION

Rimani sempre aggiornato sulle nostre proposte

immobiliare.it idealista casa.it

**APRILIA - Via Cattaneo, 3/5**  
 Broker CRISTIAN RADICIONI Tel. 392.7641245

Viaggi Europei  
 L'agenzia di fiducia che ti organizza il tuo viaggio.

Via Penasole 127, Aprilia - Tel. 0431 881 882  
 info@viaggi-europei.com

*Daniele Cancelli*  
 PHOTOGRAPHER

APRILIA - Via Amburgo, 2 Tel. 3938568487  
 www.danielecancelli.it

**PASTICCERIA**

- ✓ TORTE
- ✓ SEMIFREDDI
- ✓ MIGNON
- ✓ BISCOTTERIA
- ✓ DOLCI e SALATI

Via Oleandri 6/8 - Tel. 348 754 3083 - 04011 Aprilia (LT)

**AMcolori**  
 vernici

www.amcolori.com

- IL PUNTO DI RIFERIMENTO PER LE VERNICI
- I PROFESSIONISTI DELLA CARTA DA PARATI
- VENDITA RIVESTIMENTI PER PAVIMENTI

APRILIA - Via A. Toscanini, 66 Tel. 06 9258044 - 3311141108

**STILE 23**  
 PASTICCERIA

Via G. Marconi, 33 - Aprilia  
 Tel. 377 32 39 932

SI RICEVE PER APPUNTAMENTO

**Art & Copy**  
 IDEAS print factory

324 81 28 743  
 06 69 48 95 26  
 clientiartcopy@gmail.com  
 Via Carroceto, 19 - 04011 Aprilia

**MAS**  
 energia

IMPIANTI FOTOVOLTAICI  
 CONTATTACI PER UN  
 PREVENTIVO GRATUITO

Via Grecia 8, Aprilia (LT) - mas-energia.it  
 Tel 06 87480003 info@mas-energia.it

**Waow!**

Via G. Marconi 31, 04011 Aprilia (LT)  
 Tel. 344.1293831 WWW.WAOW.IT

# Sport e sicurezza, il Sindaco assegna le deleghe ai consiglieri Matteo Grammatico e Vincenzo La Pegna

Il sindaco di Aprilia Lanfranco Principi ha firmato le lettere d'incarico con le quali ha attribuito al consigliere Matteo Grammatico la delega allo sport e al consigliere Vincenzo La Pegna la delega alla Protezione Civile. Come specificato all'interno della lettera d'incarico, il consigliere Matteo Grammatico collaborerà con il titolare della delega, l'assessore Vittorio Marchitti, nello svolgimento delle attività necessarie a supporto dell'Assessore, nell'intento di portare avanti le linee programmatiche dell'amministrazione, orientata al riconoscimento delle attività sportive nell'ambito dello sviluppo sociale della comunità, dell'alto valore educativo e la forte capacità della pratica sportiva di favorire l'inclusione sociale, contrastando la povertà educativa e favorendo lo sviluppo di nuovi progetti. Il consigliere Vincenzo La Pegna, in collaborazione con il Sindaco in qualità di delegato alla Protezione Civile, agevolerà la partecipazione e la formazione della cittadinanza attraverso seminari, corsi,



eventi mirati e manifestazioni che abbiano la scopo di promuovere le attività svolte dalla Protezione Civile, la cultura della prevenzione e la sicurezza. "Si tratta di due settori importanti - sottolinea il sindaco Lanfranco Principi - sui quali l'amministrazione ha intenzione di prestare una particolare attenzione. E' indispensabile per noi promuovere la pratica sportiva: lo sport unisce, riesce ad abbattere le barriere

sociali ed economiche, si fa portatori di valori importanti che aiutano i ragazzi a crescere e a comprendere l'importanza di fare squadra, nella pratica sportiva come nella vita quotidiana. Allo stesso modo, favorire la conoscenza e la partecipazione della cittadinanza alle attività di Protezione Civile, ci aiuta a favorire forme di cittadinanza attiva, a promuovere la cultura della prevenzione e a piantare semi per una città più



sicura. Ai consiglieri Grammatico e La Pegna auguro un buon lavoro, saranno punto di riferimento per le associazioni, faranno da tramite tra le parti sociali e l'amministrazione, in collaborazione con i delegati di riferimento dei due settori".

# SKIRIBIZZO

## ADDOBBI PER CERIMONIE

Battesimo - Comunione - Cresima - Matrimonio - 18 anni - Feste di Laurea



Realizziamo  
Le vostre Idee!  
...dal 1991

APRILIA - VIA DEGLI OLEANDRI, 41 TEL. 06.9283592

# MANDRELLI

— FORNO & CAFFETTERIA —

• PINSA • PIZZA  
• PANE • PANE GRATTUGGIATO  
• SCROCCHIARELLE

**PINSALAB**

- ✓ Impasti ad alta idratazione
- ✓ Utilizzo di farine selezionate e certificate
- ✓ Utilizzo di olio Extra Vergine di Oliva



✓ CROCCANTE ✓ LEGGERA ✓ SOFFICE

## AZIENDA E STORIA

Pinsalab è un'azienda che produce prodotti naturali, semplici e al tempo stesso innovativi, ma soprattutto senza glutine. Nasce con l'obiettivo di soddisfare i bisogni e i palati di quei clienti che seguono dei piani alimentari specifici



## IL NOSTRO KNOW HOW



La nostra azienda presta particolare attenzione ad ogni alimento che viene impiegato nella produzione, assicurando rigorosamente l'assenza di contaminazione durante tutto il processo produttivo, in quanto il nostro laboratorio produce esclusivamente prodotti senza glutine

La punta di diamante della nostra produzione sono le

**PINSE FARCITE**

- ✓ Deliziose e gustosissime
- ✓ Conservate a -20°C
- ✓ Pronte in pochi minuti



La fragranza e la leggerezza della pinza permettono a questo prodotto di essere unico nel suo genere, grazie ad un gusto delizioso e delicato la rendono inconfondibile ed ineguagliabile

**Pinza classica 33x19 cm**  
Disponibile FUORI FRIGO, ATM e GELO



La nostra pinza base bianca è leggermente salata, croccante fuori e morbida dentro. Ricca di equilibrio e dal sapore unico. È fatta con sole farine selezionate, sottoposta costantemente a rigidi controlli. È ottima al posto del pane, come snack o come antipasto sfizioso, può essere farcita con ingredienti dolci o salati.

**SABATO**  
**18**  
**MAGGIO**  
**2024**

dalle ore 17:00  
**EVENTO**  
**DEGUSTAZIONE**  
**"GLUTEN FREE"**

APRILIA - Via Nerva (angolo Via Aldo Moro) Tel. 06.9200609   
email: mandrelliforno@gmail.com -  Forno Mandrelli

## APRILIA, CAPORASO: “MAGGIORANZA OSTACOLA LAVORO OPPOSIZIONE, INFORMATO IL PREFETTO”



“Trovo alquanto singolare il tentativo di ostruzionismo organizzato dalla maggioranza Principi nei confronti di noi della minoranza. Il 6 aprile abbiamo chiesto la convocazione urgente di una Commissione Lavori Pubblici per avere chiarezza sui cantieri e i progetti finanziati con il PNRR.

La maggioranza, con la paradossale giustificazione di aver bisogno di tempo per raccogliere tutti i documenti necessari, ha inoltrato la convocazione ufficiale della Commissione solo ieri, fissandola al prossimo 16 maggio.

Un'azione in pieno contrasto con il regolamento sul funzionamento delle commissioni che recita, all'articolo 9: “... La Commissione deve essere riunita nel caso di richiesta di convocazione da parte del Presidente del Consiglio Comunale, del Sindaco, della Giunta Comunale o di un terzo dei componenti. Il tal caso la riunione deve aver luogo entro 15 giorni”. Ora anche chi non è bravo in matematica sa che dal 6 aprile al 16 maggio non passano 15 giorni ma ben 40!

Ho scritto, come membro della commissione, una lettera al Prefetto per denunciare questo ostruzionismo becero e fuori luogo. Il consiglio comunale, tutti i consiglieri comunali (di maggioranza e anche e soprattutto di opposizione) e i cittadini meritano rispetto e risposte»

## Azienda Speciale Multiservizi, Principi: “Dopo 21 anni sottoscritto l'accordo sul decentrato”



Dopo ventuno anni di attesa si è concluso l'iter che permetterà ai dipendenti dell'Azienda Speciale Aprilia Multiservizi di sottoscrivere il contratto decentrato di secondo livello, una richiesta che i lavoratori e le sigle sindacali hanno avanzato nel tempo al fine di poter avere maggiori benefici contrattuali e garanzie, senza mai riuscire a ottenere il risultato.

L'amministrazione comunale di concerto con il collegio dei liquidatori di Asam, hanno lavorato in questi mesi per riuscire a raggiungere un traguardo di fondamentale importanza anche al fine di revocare la delibera del 10 Febbraio 2017, che sanciva la messa in liquidazione dell'Azienda Speciale.

Uno dei rilievi avanzati dal Ministero dell'Economia e Finanze, poneva infatti l'accento sull'esigenza di agire per la modifica dei contratti dei lavoratori. La scelta dell'amministrazione Principi è stata quella di lavorare affinché dopo un'attesa ultraventennale, si potesse giungere alla conclusione dell'accordo, per garantire maggiore tutela ai 136 dipendenti che beneficeranno del contratto decentrato di secondo livello, a valere dal 2023, per un costo complessivo di 340 mila euro.

“Un risultato storico – commenta il sindaco Lanfranco Principi – portato a casa compiendo un grande sforzo proprio per consentire di coprire gli oneri contrattuali a partire dal 2023. Siamo fieri di aver potuto compiere un passo così importante, per garantire maggiori tutele ai nostri dipendenti di Asam, rispettare le richieste sollevate a suo tempo dal Mef e giungere nel più breve tempo possibile alla fine del lungo periodo di liquidazione, con un'azienda risanata e pronta ad affrontare le sfide future”.

“Dopo anni di attesa e mesi intensi di trattative – commentano i liquidatori dell'Azienda Speciale Aprilia Multiservizi, i dottori Daniele Giuncato, Davide Di Battista e Maurizio Loreto Ottaviani – siamo lieti di poter annunciare il raggiungimento di questo risultato. Sin dal nostro insediamento, abbiamo lavorato costantemente per riuscire a risanare l'azienda senza mai perdere di vista l'obiettivo più importante, legato alla tutela e alla salvaguardia dei dipendenti”.



# AUTOSPURGO

insea 2000 s.r.l.

800 110 960

tutti i giorni

[www.insea2000autospurgo.it](http://www.insea2000autospurgo.it)

PRONTO  
INTERVENTO  
h24

**Via Nettunense**  
Aprilia/LT

**info@insea2000.it**

**+39.06.92500317**

**+39.06.9256123**



TI OFFRIAMO UN NUOVO SERVIZIO

## LAVORI IN CORDA

# Domenica 24 maggio : manifestazione di musica corale Poliphonica 2024

Domenica 19 maggio 2024, dalle ore 19,30 presso la Chiesa di San Michele Arcangelo e Santa Maria Goretti di Aprilia torna l'appuntamento con la prestigiosa manifestazione di musica corale "Poliphonica" organizzata dall'Associazione culturale "Laeta Corda" APS.

L'evento patrocinato dalla A.R.C.L. (associazione regionale cori Lazio) e dal Comune di Aprilia, è un consolidato appuntamento per la promozione della musica corale nella nostra città, che vedrà quest'anno l'esibizione nel corso della serata: del coro "Laeta Corda" APS di Aprilia, della corale "Laurentiana" Aps di Ardea e del soprano Maria Regina Puccillo.

Poliphonica 2024 è un appuntamento speciale in quanto quest'anno il coro Laeta Corda, promotore della manifestazione, festeggia il ventennale dalla sua costituzione. In questi anni l'associazione Laeta Corda APS non solo si è distinta in un'intensa attività corale, con diversi concerti nel territorio regionale e nazionale, ma si è anche impegnata in diverse iniziative di solidarietà nel nostro territorio, tra le quali il sostegno alla creazione di una mensa per i poveri (progetto della fondazione Come Noi di Aprilia), nonché per le iniziative di aiuto alle persone in difficoltà in collaborazione con il "Banco Alimentare".

Il coro Laeta Corda è diretto dal Maestro Cristian Alderete, baritono che ha all'attivo come solista o come corista, esibizioni a livello nazionale ed internazionale per enti lirici-sinfonici tra le quali si rammentano: il Teatro dell'Opera (Roma), il Teatro Regio (Parma), il Teatro Petruzzelli (Bari), il National Centre For the Performing Arts di Beijing e Guangzhou Opera House (Canton), Ishikawa Ongakudō di Kanazawa (Giappone). Si è inoltre esibito in concerti in onore di personaggi di rilievo quali i presidenti Carlo Azelio



Ciampi e Giorgio Napolitano, per i Pontefici Giovanni Paolo II, Benedetto XVI e Francesco.

Il coro "Lauretana" costituito nel 2001, è diretto dal maestro Paola Pagliarini e svolge una intensa e proficua attività concertistica e di gemellaggi con altre realtà corali del nostro territorio.

La manifestazione, vedrà inoltre la partecipazione di Maria Regina Puccillo, soprano che vanta un prestigioso curriculum, caratterizzato da una intensa attività concertistica tra la quali si rammenta la partecipazione al festival dei due mondi di Spoleto ed il grande successo riscosso nella tournée in Giappone

con il coro Teatro dell'Opera di Roma per la produzione di recite del Nabucco e Simon Boccanegra di G. Verdi nei teatri NHK e Bunka Kaikan di Tokyo, sotto la guida del M° Roberto Gabbiani e diretta dal M° Riccardo Muti.

L'invito è aperto a tutti e l'evento sarà un'occasione non solo per una piacevole divulgazione della musica corale, ma anche per testimoniare come, attraverso il canto corale, si possano rafforzare i valori di solidarietà, amicizia tra le persone.

<https://www.facebook.com/LaetaCorda>  
[www.laetacorda.com](http://www.laetacorda.com)

## Carrefour market

OFFERTA DA  
**CAPOGIRO**



SPESARE PRONTO  
-45%  
3,59 €  
4kg 7,18 €

Carte D'Or  
Affogato  
Gusto Assortito  
500g

-40%  
0,89 €  
1,25 €

Birra  
Moretti  
660ml

ITALIA  
PRODOTTO IN ITALIA



-30%  
1,49 €  
1,98 €

Parmigiano  
Reggiano DOP  
Stagionato Oltre 22 Mesi  
Confezione Famiglia  
Costo all'Etto



-35%  
6,95 €  
10,59 €

Caffè Macinato  
Crema e Gusto Forte  
Lavazza

Cont. 4pac / 250g Caffè  
1kg



OFFERTE DAL 2 AL 15 MAGGIO

ciccotti

APRILIA - Via Grazia Deledda  
APRILIA - Via Degli Oleandri

# APRILIA - GIORNATA DI AZIONE ECOLOGICA DAL COLLETTIVO DI GIOVANI «APRILIA ECOLOGICA» NELLA RACCOLTA E NEL RICICLO DEI RIFIUTI

Il collettivo di giovani «Aprilia Ecologica» ha riunito la comunità locale per una giornata di azione ecologica risultata un successo coinvolgente nella raccolta e nel riciclo dei rifiuti. L'evento, organizzato in collaborazione con il CIAP e l'ASD Aprilia Rugby, lungo via della Meccanica e via dell'Industria, ha visto la partecipazione di oltre cinquanta volontari determinati a fare la differenza per l'ambiente.

Con un impegno senza precedenti, i partecipanti hanno raccolto oltre 100 sacchi di rifiuti, totalizzando un peso di circa 2,5/3 tonnellate calcolati dalla Progetto Ambiente s.p.a. Ciò che rende ancora più significativo questo risultato è che il 60/70% dei rifiuti raccolti è stato avviato a riciclo e recupero di materia, contribuendo così in modo tangibile alla riduzione dell'inquinamento ambientale.

Grazie a questa operazione di raccolta e riciclo, si stima che siano stati evitati costi di smaltimento in discarica e impianti di trattamento meccanico-biologico (TMB) per un valore di circa 600 euro. Questi risparmi economici sono stati ottenuti



grazie all'impegno e alla dedizione dei volontari, che hanno dimostrato quanto sia possibile fare la differenza attraverso azioni concrete a favore dell'ambiente.

L'evento ha visto la partecipazione di una vasta gamma di cittadini: dalle giovani promesse dell'associazione ASD Aprilia Rugby ai rappresentanti del settore industriale locale. Tra i presenti anche l'Assessore all'Ambiente Vittorio Marchitti e il Presidente del CIAP (Consorzio Industriali Aprilia) Marco Braccini hanno mostrato il loro impegno per la causa.

Il successo dell'evento è possibile anche grazie alla presenza e al supporto fornito dalla Progetto Ambiente

s.p.a., che ha inviato due operatori con mezzi specializzati per agevolare il trasporto dei rifiuti raccolti fino all'ecocentro locale. Questa collaborazione dimostra quanto sia importante l'unione di sforzi tra enti pubblici, organizzazioni non governative e comunità locali per affrontare le sfide ambientali del nostro territorio.

Aprilia Ecologica esprime la sua gratitudine a tutti coloro che hanno contribuito al successo di questa iniziativa ecologica e invita la comunità a continuare a lavorare insieme per un futuro più sostenibile e pulito per tutti, partecipando alla prossima raccolta il 19 Maggio al Quartiere



Fossignano. Potete tenervi aggiornati sui prossimi eventi tramite le pagine Facebook e Instagram di Aprilia Ecologica.

**“La salute è la prima preoccupazione. Con i piani sanitari aziendali i collaboratori si sentono protetti e parte integrante dell'azienda per cui lavorano”**

*Francesco Scozzari*

**WELFARE AZIENDALE**

**Investi sul più strategico asset della tua azienda**

**VIENI IN AGENZIA!**

Siamo ad Aprilia in  
Via Giuseppe Verdi, 71  
Chiama 06.92.708.341

SEGUICI

**GENERALI**  
**APRILIA**  
SCOZZARI & MISCUSCIA

**SCONTO****50%**

ACQUISTA UNA  
**Veneta Cucine**  
E AVRAI UNO  
**SCONTO DEL 50%**  
PER UN ALTRO  
AMBIENTE  
DELLA TUA CASA



**CECCHINI**  
store

*Il meglio. Sempre.*

**APRILIA** - Via Nettunense 179 [www.cecchinistore.it](http://www.cecchinistore.it)

# LA REGIONE LAZIO CONTRO VIOLENZE E DISCRIMINAZIONI

## Presentazione Progetto “Ti Rispetto”

La Regione Lazio, insieme alle associazioni partner del Progetto, ha presentato oggi presso la sede WeGil a Roma l’iniziativa “Ti Rispetto”, iniziativa che prenderà avvio nei prossimi giorni.

“Ti Rispetto” è rivolta agli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, a docenti e famiglie, con l’obiettivo di sensibilizzare sulle tematiche della violenza contro le donne, del bullismo e del cyberbullismo, e per favorire un modello sociale solidale, la libertà dell’individuo e contrastare ogni forma di violenza.

Alla presentazione, moderata dalla giornalista del TG2 Marzia Roncacci, sono intervenuti l’assessore alla Cultura, alle Pari Opportunità, alle Politiche giovanili e della Famiglia, al Servizio civile, Simona Renata Baldassarre; l’attrice Maria Grazia Cucinotta e il presidente di Lazio Innova Francesco Marcolini.

Hanno partecipato inoltre i rappresentanti delle realtà e associazioni partner del progetto: Francesco Spano, segretario generale Fondazione Museo MAXXI; Laura Bugliesi, responsabile progetti del MOIGE (Movimento Italiano Genitori); Fausto Costantini, direttore artistico dell’Associazione TeatroP er e Miriam Incurvati, presidente dell’Associazione di Promozione Sociale Progetto Pioneer.

In particolare, il MOIGE, nell’ambito di “Ti Rispetto”, curerà il progetto “Giovani Ambasciatori per la

cittadinanza digitale contro la violenza sulle donne, il cyberbullismo e i cyber risk”, coinvolgendo 20 istituti scolastici del Lazio, 2.400 studenti, 20 docenti e 4.800 genitori; il MAXXI organizzerà 25 percorsi guidati per studenti e insegnanti di 5 scuole del Lazio in un viaggio formativo all’insegna dell’arte, dell’architettura e della fotografia; l’Associazione culturale Teatro Per, con il progetto “Fragilmente – fatti unici”, coinvolgerà gli studenti di 5 scuole del Lazio in laboratori teatrali, con registi e attori professionisti, sul tema del contrasto alla violenza sulle donne; l’Associazione Progetto Pioneer, coinvolgerà gli studenti con l’iniziativa “Una lezione (im)possibile”, imperniata sullo spettacolo motivazionale dell’illusionista della mente Christopher Castellini.

«La violenza sulle donne, il bullismo e la sopraffazione sono fenomeni che possiamo affrontare e superare partendo dalla scuola. Insieme ai nostri autorevoli partner, puntiamo quindi sui giovani per trasformarli in ambasciatori del rispetto. La nostra iniziativa è anche un contenitore di idee, spunti e attività che, sfruttando l’arte, la fotografia, il teatro, l’intrattenimento,



accompagnano i ragazzi in un percorso positivo che dà valore a un nuovo tipo di relazione fra donne e uomini. Una relazione basata sull’ascolto, e che ci responsabilizzi rispetto alla promozione delle pari opportunità», ha commentato Simona Renata Baldassarre.

Importante strumento di promozione di “Ti Rispetto” sarà la piattaforma web del progetto, ideata e sviluppata con contenuti, risorse e iniziative rivolti alla target audience, in collaborazione con i partner.

La piattaforma ha l’obiettivo di intrattenere, informare, sensibilizzare e supportare i giovani destinatari, anche in collaborazione con testate radiotelevisive e web che metteranno

a disposizione contenuti audiovisivi sui temi dell’iniziativa.

Fra le attività della campagna, sono previsti forum di ascolto e supporto, masterclass e talk originali, playlist musicali realizzate da partner e influencer, accesso a spettacoli in streaming, film e serie TV in linea con l’iniziativa, selezione e recensione di libri, eBook, articoli e approfondimenti tematici.

Al fine di amplificare la conoscenza, la promozione e l’impatto di “Ti Rispetto” sui giovani, la Regione investirà sui social media, avvalendosi della collaborazione di esperti, con azioni mirate di web marketing e web advertising.



# Glamour

di Redini Laigi



**DISPONIBILE IN NEGOZIO  
LA LINEA FANOLA  
...VIENI A SCOPRIRLA!!!**




**APRILIA - Via A. Volta, 15  
Tel. 06.92014288**

f i






# Poliambulatorio Medical Dream

- Ginecologia • Urologia
- Allergologia
- Cardiologia • Dermatologia
- Ecocardiografia
- Prove da sforzo
- Ecodoppler
- Medicina dello Sport
- Ortopedia
- Otorinolaringoiatra
- Audiometria

## Studio Medico d'avanguardia

Vorresti avere un team di medici specialisti (preparati e costantemente aggiornati) al tuo servizio?

### MEDICAL DREAM è la soluzione.

Lo Studio Medico offre prestazioni sanitarie private, senza lunghe code o attese. I migliori specialisti pronti a seguire anche i casi più delicati, per cercare le soluzioni più adatte ad ogni paziente.

**Le prenotazioni si effettuano dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle 18 al numero 06 9276050**



**VISITA ALLERGOLOGICA, PRICK E PATCH TEST**  
Prof. CARTESIO D'AGOSTINI

**CARDIOLOGIA**  
Dott. DOMENICO MARIA ZARDI  
Dott. GABRIELE MARIA GIORGI

**ECOGRAFIA ED ECOCOLORDOPPLER**  
Dott. ENRICO MARIA ZARDI

**DERMATOLOGIA**  
Dott.ssa FRANCESCA BARDUAGNI

**ENDOCRINOLOGIA**  
Prof. MASSIMILIANO CAPRIO

**GINECOLOGIA ED OSTETRICIA**  
Dott.ssa LUCILLA DE ROSSI

**MEDICINA INTERNA E EPATOLOGIA**  
Dott. ENRICO MARIA ZARDI

**MEDICINA DEL LAVORO**  
NAZZARENO DI MACIO

**MEDICINA DELLO SPORT**  
Dott. FABRIZIO COLELLA  
Dott. ssa ALESSANDRA LOSCHIAVO

**NUTRIZIONISTA**  
Dott. ssa LILIANA RANIERI D'OVIDIO

**ORTOPEDIA**  
Dott. GIANLUCA VADALA'

**OTORINOLARINGOIATRI**  
Dott. MAURO MASCHERINO

**PSICOLOGIA e PSICOTERAPIA**  
Dott. ssa CRISTINA BERNUCCI

**REUMATOLOGIA**  
Prof. BENITO VALENTINO

**UROLOGIA ed ANDROLOGIA**  
Dott. GIOVANNI PROIETTI

**Via delle Regioni, 24/30 Aprilia Tel. 06 9276050**

# Cerimonia istituzionale 79° Anniversario della Festa della Liberazione e 88° Anniversario dalla Fondazione della Città di Aprilia

Si è svolta il 25 Aprile la cerimonia istituzionale per celebrare il 79° anniversario della Liberazione dell'Italia dal nazifascismo e l'88° anniversario dalla Fondazione della Città di Aprilia.

Dopo il raduno in piazza Roma delle autorità civili e militari, delle associazioni combattentistiche e d'arma e la Santa Messa celebrata presso la chiesa di San Michele Arcangelo, il corteo con in testa il gonfalone della Città di Aprilia e al seguito il sindaco di Aprilia Lanfranco Principi, assessori e consiglieri, autorità militari e associazioni, ha raggiunto piazza della Repubblica per la deposizione della corona d'alloro presso il Monumento ai caduti.

Il Primo Cittadino Lanfranco Principi e il presidente della sezione di Aprilia dell'Anpi-Vittorio Arrigoni, Filippo Fasano, hanno tenuto il loro discorso.

Il corteo ha poi raggiunto nuovamente piazza Roma dove la Banda della Fanfara dei Bersaglieri Adelchi Cotterli si è esibita intonando alcuni celebri brani e l'Inno d'Italia.

**Di seguito il discorso integrale del sindaco Lanfranco Principi.**

*Buongiorno a tutti. Rivolgo un saluto e un caloroso benvenuto a tutte le persone che oggi hanno scelto*



*di partecipare a questa cerimonia per commemorare il 79° Anniversario dalla Liberazione dell'Italia dal nazifascismo. E' una data fortemente simbolica per Aprilia, fondata il 25 Aprile 1936 con il rito del solco romano scavato nella terra, in corrispondenza del punto dove sorge oggi piazza Roma.*

*Questo giorno, che lega tra loro la storia locale e una pagina importante della storia del nostro paese, si connota dei valori positivi propri dell'idea di nascita, della forza creatrice contrapposta alla distruzione e alla morte: la nascita della nostra città dalle terre malsane strappate alla malaria dai nostri*

*pionieri, ma anche la rinascita del nostro Stato repubblicano, democratico e libero dalle ceneri e dalle rovine lasciate da una guerra fratricida. La guerra è piombata ad Aprilia come un fulmine a ciel sereno, l'indomani dello Sbarco di Anzio. L'avanzata degli Alleati verso la Capitale per liberare Roma dalle forze*

*di occupazione, ha provocato la morte di migliaia di soldati, di civili, la fuga di altrettante persone costrette a lasciare i luoghi che da appena 8 anni erano diventati la loro casa, per fuggire alla devastazione della loro ancor giovane città. Una guerra sanguinosa che ha seminato morte e distruzione, ma che si è rivelata un sacrificio necessario perché la fine di un regime totalitario corrispondesse al trionfo degli ideali di libertà, di giustizia sociale, di democrazia.*

*“Quando l'ingiustizia diventa legge, la resistenza diventa un dovere”, recita una massima di Bertolt Brecht. E in effetti per la nostra Italia la Resistenza ha significato una presa di coscienza collettiva, guidata dalle forze libere, antifasciste e democratiche, sottese a ideologie profondamente diverse tra loro ma unite per spezzare le catene di un regime ingiusto, che ha mostrato il suo volto peggiore attraverso l'eliminazione fisica o l'allontanamento forzato degli oppositori politici, la soppressione della libertà di voto e di opinione, attraverso le leggi razziali. Un regime che ha trascinato l'Italia in un conflitto mondiale schierata dalla parte di credeva fosse giusto invadere paesi liberi, senza tenere conto dei principi proposti nei 14 punti di*

# Kipoint

## Aprilia

# Posteitaliane

**HAI UN E-COMMERCE?  
SPEDIZIONI IN ITALIA  
E NEL MONDO  
A PARTIRE DA  
€ 4,50**

**📍 Via Mozart 54 - Aprilia (LT)**

**☎ 06 8538 88 56**

Woodrow Wilson, che gettarono le fondamenta della creazione della Società delle Nazioni, allo scopo di dirimere sul nascere le controversie tra gli stati e garantire la pace. Dopo 79 anni, il 25 Aprile rappresenta il momento in cui possiamo raccoglierci e riflettere sull'importanza di celebrare ancora oggi i valori propri della Resistenza, sostenuta da forze politiche che componevano il Comitato di Liberazione Nazionale, eterogenee ma unite dall'antifascismo. Quei valori sono il fondamento stesso della nostra Costituzione, sorretta dagli ideali di libertà e democrazia.

E' all'interno di quel documento che si richiamano i diritti fondamentali del cittadino come individuo e all'interno del contesto sociale, i suoi doveri, le regole che governano i rapporti sociali e politici di una società civile. Nella redazione del testo, i padri costituenti sono stati capaci di dare sostanza all'ideale secondo il quale dalla pacificazione nazionale si dovesse ripartire per fondare un nuovo ordine, basato sul bene collettivo e sulla sovranità popolare, contrapposte a un ordinamento che concentrava il potere nelle mani di pochi, limitando libertà politiche e soprattutto la libertà personale degli uomini e delle donne.

Ai padri costituenti spettò il compito arduo di riscrivere le regole alla base del



funzionamento di organi democratici venuti meno 20 anni prima e che subirono una profonda trasformazione dopo il 2 Giugno 1946, con la vittoria al Referendum dei sostenitori della Repubblica. Con forza vollero ribadire la preminenza della sovranità popolare, della segretezza e della libertà di voto e di opinione, garantire a tutti i cittadini la libertà personale senza alcuna limitazione, condannare la violenza fisica o morale come mezzo coercitivo. Perché la libertà, il bene più prezioso del quale l'essere umano dispone, per la nostra e per le nuove generazioni rappresenta un bene inalienabile, certo e solido, ma il 25 Aprile torna ogni anno a ricordarci che la nostra libertà è un bene conquistato a caro prezzo, un'eredità preziosa che

tanti giovani uomini e donne, ai quali oggi vogliamo rendere omaggio, ci hanno donato sostenendo questo ideale fino alla morte. Un bene che questi martiri della democrazia hanno voluto affidarci con il compito di custodirlo, a garanzia di una pace duratura tra le persone, tra i popoli, tra le nazioni.

Mentre le tensioni internazionali rendono la pace una chimera e la guerra torna a infuriare con focolai sparsi in più parti del mondo seminando ancora e ancora morte e devastazione, siamo qui insieme a veicolare il nostro messaggio di pace, perché i nostri figli possano farne tesoro, consapevoli che la pace è radicata nel DNA del nostro paese, che scorre attraverso le parole della nostra Carta Costituzionale.

"L'Italia - recita - ripudia la



guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di risoluzione delle controversie internazionali".

Di questo principio dobbiamo far tesoro ogni giorno. Abbiamo il dovere morale di divulgarlo nelle scuole, di

insegnare ai giovani che quel sacrificio compiuto 79 anni fa da coloro che per il nostro paese hanno dato la vita, aveva il solo scopo di veder fiorire la democrazia, la libertà e la pace. Viva Aprilia, Viva l'Italia, Viva la Festa della Liberazione.

**DIGITALIZZAZIONE IN AGENZIA**

**Pichi assicurazioni**

Non perderti nessuna novità! Seguici sui nostri canali



**I VANTAGGI**

- Efficienza
- Sostenibilità
- Rapidità

Siamo al passo con l'innovazione e ci impegniamo per poter fornire al cliente una consulenza sempre più approfondita e veloce, anche da remoto.

Non perderti nessuna novità! Seguici sui nostri canali



**APRILIA - Via G.Galilei, 28 Tel./Fax 06.9271982 - 393.9818602**

**info@pichiassicurazioni.it**

# “La memoria dei Pionieri di Aprilia”

Una raccolta di immagini d'epoca per non disperdere il patrimonio storico della Città  
Progetto promosso dall'Associazione «Un ricordo per la pace»

di Elisa Bonacini

unricordoperlapace.blogspot.com  
el.bonacini@gmail.com

È stato celebrato giovedì 25 aprile scorso, in concomitanza della Festa nazionale della Liberazione, l'88° anniversario dalla Fondazione della Città di Aprilia. Quarta città dell'Agro Pontino bonificato, Aprilia venne fondata il 25 aprile 1936 da Benito Mussolini. Realizzata in 18 mesi su progetto degli architetti C. Petrucci e M. Tufaroli e degli ingegneri F. Paolini e R. Silenzi venne inaugurata il 29 ottobre 1937. Come madrina ebbe il più grande comune rurale d'Italia dell'epoca, la città di Capannori (Lucca) che portò in dono alla nuova città il Gonfalone. Il nome “Aprilia” deriva, oltre che dal mese di fondazione, da Venus Aprilia, “Venere Feconda” la divinità latina protettrice della rinascita e della prosperità. Nel 2012, su decreto del Presidente della Repubblica, le è stato conferito il titolo di Città (richiesta del Consiglio comunale n. 36 del 7 giugno 2011).

La data di fondazione di Aprilia è una ricorrenza che induce al ricordo dei Pionieri della bonifica ed ai coloni concessionari dei poderi ONC (Opera Nazionale Combattenti) che vi si insediarono negli anni '30. A quel periodo specifico è dedicato il progetto di raccolta di immagini inedite promosso dall'Associazione “Un ricordo per la pace”. “La memoria dei Pionieri di Aprilia” è un progetto culturale che prende corpo nel 2011 per cogliere le testimonianze degli ultimi protagonisti viventi di quell'importante tassello della storia apriliana. Ora l'intento dell'associazione è quello di non disperdere il materiale



fotografico d'epoca residuo, patrimonio storico della città. Finalità del progetto la realizzazione di un documentario e di una mostra fotografica. Si invitano pertanto alla collaborazione i cittadini di Aprilia eredi delle famiglie storiche di Aprilia presenti sul territorio dalla sua nascita. Il materiale fotografico d'epoca potrà arrivare sotto forma digitale preferibilmente in formato jpg alla email di “Un ricordo per la pace” [el.bonacini@gmail.com](mailto:el.bonacini@gmail.com). Gli anni oggetto della raccolta sono quelli che vanno dagli anni 30 fino all'immediato dopoguerra.

Un modo di perpetuare la memoria di queste famiglie che arrivarono con tante speranze nella «terra promessa» appena bonificata. Fu l'Opera Nazionale Combattenti ad occuparsi della gestione dei terreni risanati e dei poderi che vi venivano costituiti affidandoli in concessione ai coloni, famiglie numerose provenienti per la maggior parte dal Veneto, Friuli ed Emilia, regioni allora povere e sovraffollate. Requisito fondamentale per l'assegnazione del podere aver avuto un combattente nella Grande



Guerra. La coltivazione principale nel podere era quella del grano: l'“oro” dei coloni. Il grano prodotto era prelevato dall'O.N.C. e pagato con piccoli incentivi in denaro proporzionati ai quintali realizzati. Alle famiglie venivano lasciati due quintali a persona. Con i proventi della produzione del grano i coloni potevano sperare di riscattare il podere nei tempi previsti (circa 20 anni). Tra l'altro i coloni meno produttivi rischiavano di essere sostituiti e quindi di perdere il terreno. I coloni lavorarono duramente per rendere produttive le



campagne, non tutte con lo stesso grado di fertilità: il loro è stato un contributo fondamentale anche nella ricostruzione post bellica, pagando un prezzo altissimo di vittime dei residuati bellici. A tutti la città di Aprilia deve eterna gratitudine.

Tra le testimonianze raccolte dall'associazione “Un ricordo per la pace” vogliamo ricordare quella di Alice Sittaro in Basso, scomparsa nel 2017.

Alice Sittaro, classe 1925, arrivò in territorio pontino nel 1933 proveniente da Fagagna (Udine), la sua era una famiglia composta da 7 persone. Nella video intervista realizzata nel 2011 presso la sua abitazione a Carano espresse quei ricordi ancora nitidi nella mente, in particolare il giorno della Fondazione di Aprilia. Lei, Alice aveva solo 11 anni: “Allora noi eravamo in un podere a borgo Montello. Vennero a prendere tutti i bambini della scuola del nostro borgo e quelli di borgo Bainsizza. Ci portarono con le “Pavesi” – ndr : trattori con rimorchio- a quella che poi sarebbe divenuta Aprilia. Non c'era ancora niente, solo un grande prato. C'erano tantissime persone, e tutte le autorità. A noi

bambini sembrava una grande festa. Io ero molto emozionata, mi sentivo grande vestita da “piccola italiana”. Mussolini ci passò vicino sorridendoci. A me diede una carezza sulla guancia. Assistemmo così alla posa della prima pietra ad Aprilia. Era il 25 aprile 1936”.

Successivamente la famiglia Sittaro si dovette trasferire dal podere a Borgo Montello ad Aprilia località Carano, podere numero 253, nelle vicinanze della tomba di Menotti Garibaldi, in quanto il primo podere assegnato era diventato molto più piccolo, poiché attraversato dal canale Mussolini.

Nella ricorrenza della data di fondazione di Aprilia un doveroso ricordo va allo storico apriliano Bernardino Tofani scomparso nel 2014. Bernardino Aprilia l'aveva vista nascere assistendo passo passo con occhi di bambino alla sua costruzione. Immenso il suo lavoro di ricerca che ha divulgato con generosità in numerose pubblicazioni, tra cui “Aprilia e il suo territorio” un testo che dovrebbe essere messo a disposizione di tutte le scuole. (cenni di storia di Aprilia <https://www.comune.aprilia.lt.it/home/entrare/la-citta/>)

stampo offset e digitale | studio grafico

dal 1957

# Tipografia Di Lelio

Aprilia (LT) - Via Cagliari, 5 - Tel. 06.9282414  
[info@tipografiadilelio.it](mailto:info@tipografiadilelio.it) - [www.tipografiadilelio.it](http://www.tipografiadilelio.it)

# PASTICCERIA



- ✓ TORTE
- ✓ SEMIFREDDI
- ✓ MIGNON
- ✓ BISCOTTERIA
- ✓ DOLCI e SALATI
- ✓ CROSTATE



**CONSEGNE A DOMICILIO**  
**348 754 3083**

purificgrafico

**PACCHETTO SCUOLA**

1,5 kg Graffette  
1,5 kg Pizzette  
1,5 kg Rotolo Nutella

**50€** invece di **53€**

\*1 paninello per ogni bambino



**MENU' 20 BAMBINI**

1 kg Mignon  
1 kg Pizzette  
1 Kg Graffette  
20 Tramezzini Buffet  
20 Bottoncini  
2 kg Torta

**80€** invece di **83€**

\*1 paninello per ogni bambino



**MENU' BASIC**  
20 PERSONE

1 kg Mignon  
1,5 kg Pizzette  
1 kg Rustici  
1 Kg Graffette  
20 Tramezzini Buffet  
20 Bottoncini  
2,5 kg Torta

**100€** invece di **107€**

\*1 paninello per ogni bambino



**MENU' RUSTICO**  
30 PERSONE

1 kg Mignon 30 Panini  
2 kg Pizzette 3,5 kg Torta  
1 kg Bombette  
1 Kg Panini Napoletani  
30 Tramezzini Buffet  
2 kg Calzoncini  
30 Cornetti salati

**200€** invece di **214€**

\*1 paninello per ogni bambino



Via Oleandri 6/8 - Tel. **348 754 3083** - 04011 Aprilia (LT)

# «Come una Tennent's aperta in frigo» il nuovo singolo di BOOM.BO

Fuori dal 3 maggio «Come una Tennent's aperta in frigo», il nuovo singolo di **BOOM.BO**. Il brano è stato scritto a quattro mani con **Il Cile**, autore multiplatino, e mostra uno sguardo intimo sulle complessità delle relazioni umane.

L'etichetta discografica **04011 Records** è entusiasta di presentare questo nuovo singolo, che promette di catturare l'attenzione degli ascoltatori con la sua potenza emotiva e il suo sound innovativo.

«Come una Tennent's aperta in frigo» è caratterizzata da chitarre distorte e batteria elettronica, un indie pop moderno che strizza l'occhio a melodie anni '80 con echi di Peter Gabriel.

**Il brano è una riflessione sulla difficoltà di connettersi con chi è diverso da noi.** Attraverso versi taglienti e un sound avvincente, BOOM.BO cattura l'essenza di chi si sente fuori dagli schemi, ma trova la propria forza nell'autenticità.

Il tema dell'amore permea il brano in modo insolito, con un approccio che esorta l'altro a lasciare da parte la comprensione, esattamente come una bottiglia di birra mezza aperta in frigo.

Questo invito alla distanza emotiva aggiunge un'ulteriore complessità al testo, invitando gli ascoltatori a riflettere sulle dinamiche relazionali e sulle sfide dell'intimità.

**ASCOLTA SU SPOTIFY:** <https://open.spotify.com/intl-it/album/0crAMSdAj4ipqzhNm7d4yh>

<https://www.instagram.com/boombo.jpg/>  
<https://open.spotify.com/intl-it/artist/6b8Lp120YISStSbKROjG18Y>

## Biografia

**BOOM.BO**, nome d'arte di Andrea Palumbo è un produttore, musicista e compositore che ha iniziato la sua carriera nel 2006 come bassista in diverse formazioni rock locali. A partire dal 2011 ha affiancato all'attività di musicista quella di **fonico e produttore**.

Dopo aver conseguito il diploma all'APM di Saluzzo, ha avviato una collaborazione con i Revolver Studio di Roma, dove ha avuto l'opportunità di lavorare con nomi di rilievo come **Nicola Piovani, Marina Rei e Fabrizio Moro**.



Nel 2013 BOOM.BO ha aperto il proprio studio e fondato l'etichetta 04011 Records. Nel corso degli anni, ha sviluppato un sound unico, che ha attraversato diverse fasi evolutive. Inizialmente influenzato dal genere vaporwave, il suo stile si è successivamente evoluto verso sonorità italo-disco e retrowave.

Durante questo periodo, alcune delle sue produzioni hanno ottenuto un particolare riscontro, tra cui «Lido dei Pini» e «Lovin' in Toscanini».

BOOM.BO ha una vasta esperienza nella collaborazione e produzione di artisti sia locali che nazionali. Tra le sue collaborazioni più recenti, si segnalano quelle con artisti del calibro di Pupo e Il Cile.

Recentemente BOOM.BO è tornato a pubblicare la propria musica e per la prima volta si dedica anche all'interpretazione vocale. **Il 3 maggio esce «Come una Tennent's aperta in frigo»**, il suo nuovo singolo.



**Antica Arte del Ferro**  
di Bonci Elio srl dal 1960

- LAVORAZIONE FERRO
- CARPENTERIA METALLICA LEGGERA E PESANTE
- PREFABBRICATI
- RINGHIERE IN FERRO
- STRUTTURE CAPANNONI
- COPERTURE
- SCALE A CHIOCCIOLA
- PERSIANE E GRATE BLINDATE
- CANCELLI MOTORIZZATI
- PORTE BLINDATE
- PORTE TAGLIAFUOCO
- LAVORAZIONE ALLUMINIO E PVC
- INFISSI A GIUNTO APERTO
- TAGLIO TERMICO
- INFISSI LEGNO/ALLUMINIO
- PORTONI
- ZANZARIERE
- PERSIANE IN ALLUMINIO
- RINGHIERE IN ALLUMINIO
- PORTE AUTOMATICHE
- VERANDE



Via Del Commercio, 1 04011 Aprilia (LT)  
+39 06 53092134 +39 334 6683363

[amministrazione@anticaartedelferro.it](mailto:amministrazione@anticaartedelferro.it)

[www.anticaartedelferro.com](http://www.anticaartedelferro.com)

## Consulta delle Donne Amministratrici di Anci Lazio. Mulè, rafforzare le reti territoriali e scambio di buone prassi per incidere nelle politiche di genere

Consulta delle Donne Amministratrici di Anci Lazio: Insieme per l'Empowerment e la Lotta contro la Violenza di Genere Mulè, rafforzare le reti territoriali e scambio di buone prassi per incidere nelle politiche di genere.

Si è riunita a Rieti la Consulta delle donne Amministratrici di Anci Lazio.

Ad aprire i lavori la Coordinatrice Sara Principessa e a fare gli onori di casa, il Presidente del Consiglio Comunale di Rieti Claudio Valentini e a impreziosire l'incontro la dott.ssa Linda Laura Sabbadini esperta internazionale di politiche di genere, già direttrice

consenso esplicito e dotarsi di una strategia che coinvolga enti, società, centri anti violenza, per la prevenzione e il contrasto alla violenza e di una strategia di sviluppo che garantisca l'autonomia economica delle donne; come donne amministratrici potete dare un grande contributo".



Istat e chair del Women20.

Al tavolo di rappresentanza la Vice Coordinatrice Simona Mulè e la Coordinatrice regionale Comitato Pari opportunità Ordine Avvocati Lazio, Alessia Mostocotto anche presidente CPO Rieti che ha interessato il tema della violenza di genere e della violenza economica:

"È urgente – ha spiegato la Sabbadini – intervenire per rafforzare la normativa italiana sul tema del

l'occasione per lo scambio di buone prassi: la mozione città delle donne approvata dal Comune di Latina è stata infatti adottata dalla Consulta e condivisa con gli altri comuni del Lazio perché ciascuno, possa adeguarla al proprio contesto amministrativo e politico, senza perdere l'organicità e la trasversalità delle azioni».

Ad arricchire la riunione l'illustrazione da parte dell'Assessore alla cultura del Comune di Rieti



«Con queste iniziative initeranti stiamo rafforzando le reti locali per essere maggiormente incisive nelle azioni programmatiche territoriali ed incidere sulle politiche sovraordinate. Dichiaro la Vice Coordinatrice della Consulta Donne Amministratrici Anci Lazio. Inoltre è

Letizia Rosati, dei pregevoli affreschi di Antonino Calcagnadoro la visita del Teatro Flavio Vespasiano. I lavori della Consulta si sono chiusi con i saluti del Sindaco di Rieti e Vice Presidente Vicario di Anci Lazio Daniele Sinibaldi.

Cooptate le nuove amministratrici: Barone Silvia (Lanuvio), Bartoli Roberta (Lariano), Battistelli Martina (Pomezia), Bianchi Sonia (Aprilia), Cammarano Enrica (Albano Laziale), Censi Federica (Latina), Cipolloni Rossella (Borgo Velina), Cochi Pina (Latina), De Carolis Katia (Anguillara), Federici Eugenia (Mentana), Festa Federica (Roma), Gagliassi Elisabetta (Roma), Padula Stefania (Pomezia), Rossetto Rita (San Felice Circeo), Speranza Annamaria (Terracina). Quella di Rieti solo la prima tappa della Consulta delle Donne che ha assunto l'impegno di valorizzare eccellenze e professionalità del territorio e affrontare i diversi temi legati all'empowerment delle donne.

**Il prossimo incontro si terrà a Latina il 29 maggio con altrettanti ospiti nazionali, esperti in economia di genere.**



**WSALUTE**  
di Alleanza

**La tua salute sempre a portata di mano.**

Con WSalute accedi alle **migliori cure e strutture sanitarie**, in modo semplice ed immediato, grazie al **network selezionato di Generali Welion**, la società del Gruppo Generali specializzata in welfare integrato e servizi salute.



Inquadra il QR Code con la fotocamera del tuo smartphone e scopri di più.



Hai bisogno di più informazioni? Rivolgiti al Consulente Alleanza per chiarire ogni aspetto.

Agenzia di Aprilia Via degli Oleandri 42, Aprilia (LT) - Tel. 0243089302 - Mail: aprilia@alleanza.it

MESSAGGIO PUBBLICITARIO Prima della sottoscrizione leggere il Set Informativo disponibile nelle Agenzie Alleanza e su [www.alleanza.it](http://www.alleanza.it).

# NUOVA SCOPERTA SULLA VERA CAUSA DELLA MALATTIA PARODONTALE

## Intervista al dott. Giuseppe Grech

**Domanda:** Dott Grech sono molti anni che pubblica articoli sul nostro giornale, brevemente la presento per chi ha modo di leggere per la prima volta il nostro giornale. Lei è un **medico chirurgo odontoiatra** di Aprilia specializzato in tutte le branche dell'odontoiatria, negli ultimi anni la sua attenzione si è focalizzata in particolar modo sulla Malattia parodontale e le sue cause. In breve, per malattia parodontale cosa si intende?

**Dottore:** la malattia parodontale identifica una patologia orale infiammatoria a carico del parodonto, la struttura di sostegno del dente. La malattia si manifesta in un primo tempo come un'infiammazione marginale della gengiva che, se trascurata, cronicizza, evolvendo lentamente in parodontite, comunemente conosciuta come "piorea".

**Domanda:** Riguardo questo argomento voglio farle delle domande inerenti alla sua ultima ricerca. Lei parla di nuove scoperte sulla malattia parodontale avvenute a seguito di uno studio che ha condotto. Ci dica di più su quest'ultima ricerca.

**Dottore:** Prima della mia ricerca si attribuiva ai batteri come causa principale della malattia parodontale, ovviamente anche i batteri in percentuale più bassa causano la malattia parodontale. Motivo per cui è importante fare i test microbiologici i quali possono determinare o stabilire la causa principale o l'insieme di cause.

Questa mia ultima ricerca si basa sulla causa principale della malattia parodontale. Questo studio dimostra che le PARAFUNZIONI, quindi parliamo di bruxismo, serramento, deglutizione atipica, precontatti, abitudini viziate, disallineamento dentale, trauma da occlusione e manufatti protesici incongrui, sono la causa principale della MALATTIA PARODONTALE.

**Domanda:** come si chiama lo studio che



ha condotto?

**Dottore:** "studio controllato randomizzato, clinico cieco per valutare la causa principale della malattia parodontale, la presenza predominante in % dei batteri e della carica batterica totale prima e dopo la terapia non chirurgica".

**Domanda:** dottore come ha organizzato la ricerca scientifica, come ha strutturato il tutto, si è servito di un materiale in particolare?

**Dottore:** mi sono servito dei **TEST MICROBIOLOGICI**: consiste nel prelievo del fluido crevicolare colonizzato dai batteri e contenente cellule epiteliali dell'individuo in esame tramite cono di carta sterile di diametro 60/80 nella tasca parodontale o peri-implantare per almeno 30 secondi dopodiché si ripone all'interno della provetta; si ripete la procedura per avere un minimo di due a un massimo di quattro cono di carta.

**Domanda:** deduco che questa procedura sia stata effettuata su un campione X di pazienti.

**Dottore:** esattamente, è stata esaminato il seguente campione: 498 prelievi (test microbiologici) per un totale di 420 pazienti. In 78 pazienti è stato effettuato un secondo prelievo dopo il trattamento. Il 70% dei pazienti in esame aveva le PARAFUNZIONI (bruxismo, serramento, deglutizione atipica, precontatti, cattive abitudini, disallineamento dentale, trauma da occlusione, respiratore orale e manufatti protesici incongrui), con elevata carica batterica. In alcuni casi erano assenti i batteri principali, in altri casi vi era la presenza pressoché costante del batterio *Fusobacterium nucleatum* (batterio quest'ultimo che causa il tumore del colon retto). Su 420 pazienti 263 sono con parafunzioni, a 157 la malattia parodontale è attribuita a batteri.



che la causa principale della malattia parodontale sono le parafunzioni

(bruxismo, serramento, abitudini viziate, deglutizione atipica, respirazione orale, disallineamento dentale, precontatti e manufatti protesici incongrui). Quindi siamo passati a fattori eziologici locali "diretti e scatenanti" e non più



Le parafunzioni sono passate da Fattori "locali indiretti e aggravanti": a Fattori eziologici locali "diretti e scatenanti". Di questi 263 pazienti con parafunzioni, 60 sono senza batteri, 86 sono senza 5 batteri, 112 sono senza i primi 4 batteri, 2 hanno solo Aggregatibacteractinomycetemcomitans, 13 hanno solo Porphyromonas gingivalis, 173 hanno Fusobacterium nucleatum.

**Domanda:** un lavoro lungo e intenso. Questa attenta ricerca con l'obiettivo quindi di valutare la causa principale della malattia parodontale e la predominanza dei batteri e la carica batterica totale prima e dopo a che risultati ha portato?

**Dottore:** lo studio ha messo in evidenza

"indiretti e predisponenti" come si è sempre sostenuto. In secondo piano da batteri.

**Domanda:** dott Grech dove è possibile trovare e leggere la sua ricerca scientifica?

**Dottore:** la mia ricerca è stata pubblicata sulla rivista internazionale OAT open access text "Dental, Oral and Maxillofacial Research". Questo è il link

<https://www.oatext.com/randomized-controlled-clinical-blinded-study-to-evaluate-the-main-cause-of-periodontal-disease,-the-predominant-presence-of-bacteria-in-percentage-and-the-total-bacterial-load-before-and-after-non-surgical-therapy.php>



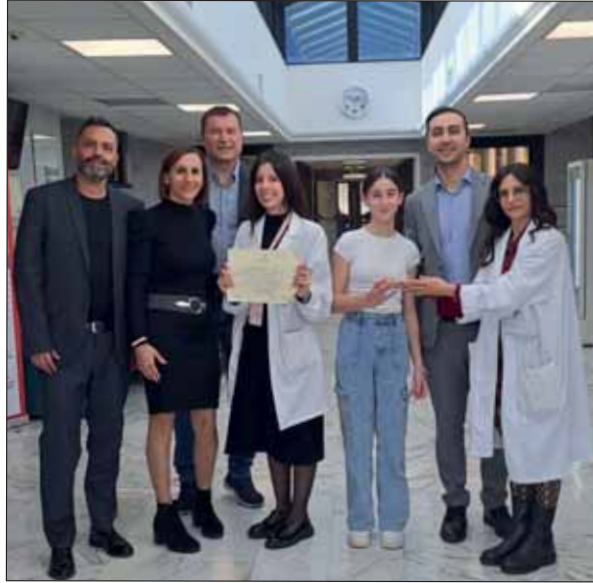
# Solidarietà e Inclusione: parole chiave della Partnership tra il San Michele Hospital RSA di Aprilia e Fondazione Heal

Presso il Gran Salone delle Feste del San Michele Hospital di Aprilia, si è tenuto il 26 Aprile scorso l'evento di presentazione ufficiale della nuova Partnership a supporto delle Famiglie tra il San Michele Hospital (RSA) e la Fondazione Heal.

Presenti gli ospiti, i loro familiari, la Direzione Amministrativa nella persona di Valerio Stradaoli del San Michele Hospital, la Dr.ssa Valentina Pavino coordinatrice del Progetto del SMH, la Dr.ssa Giulia Bugatti Assistente Sociale del SMH e il Dr. Andrea Olivari, Crowdfunding Manager presso la Fondazione Heal.

Il progetto, che si distingue per la sua natura innovativa e sociale, è stato avviato dal San Michele Hospital, sotto la guida della Dr.ssa Valentina Pavino e ha preso vita mesi fa con l'avvio di un laboratorio artigianale dedicato agli ospiti residenti. Grazie alla loro creatività e dedizione, sono state realizzate creazioni e piccoli manufatti unici. Durante le festività natalizie e pasquali, con il supporto dei familiari, è stato organizzato un **Mercatino Solidale**, il cui ricavato è stato devoluto alla **Fondazione Heal per sostenere la ricerca contro i Tumori Cerebrali Infantili**.

Questa unione di forze tra il San Michele RSA impegnato nel supporto ai suoi Ospiti e la Fondazione Heal dedicata alla ricerca, rappresenta un esempio tangibile di come diverse organizzazioni possano

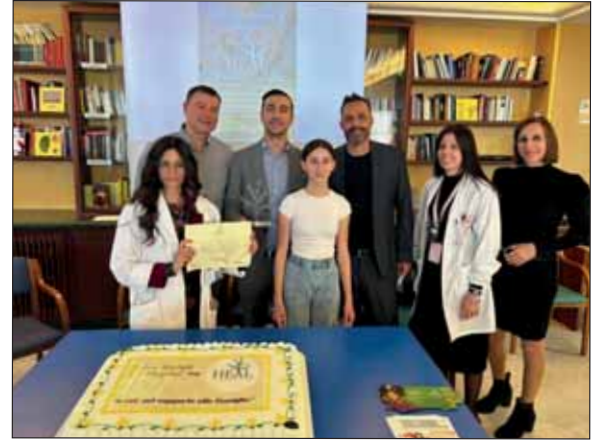


collaborare efficacemente per il bene comune.

L'introduzione di un laboratorio artigianale per gli ospiti residenti non solo fornisce loro un'opportunità creativa e terapeutica, ma genera anche risorse tangibili per sostenere la ricerca attraverso il Mercatino Solidale. La nuova partnership infatti ha reso possibile l'accesso diretto delle creazioni artigianali ai sostenitori attraverso lo Shop Solidale Online della Fondazione Heal. Questo approccio solo facilita le donazioni e permette ai sostenitori di sentirsi

attivamente coinvolti nell'impegno per la ricerca, trasformando la loro solidarietà in azione concreta.

"Siamo molto felici di questa importante Partnership – **dichiara Valerio Stradaoli** – in questo modo consentiremo ai sostenitori di acquistare direttamente le creazioni artigianali attraverso lo Shop Solidale Online della Fondazione Heal, (<https://shop.progettoheal.com/>) e sostenere l'impegno per la ricerca; ringraziamo tutti i Facilitatori di questa progettualità che auspichiamo



dia molto presto i suoi frutti. Un esempio virtuoso di come il "potere della solidarietà e dell'innovazione sociale" di una Residenza Sanitaria Assistenziale d'eccellenza come il San Michele Hospital di Aprilia possa affrontare le sfide più impegnative, dimostrando che "Uniti Per le Famiglie" si

può fare la differenza nella vita delle persone e nella ricerca scientifica con alto impatto tangibile sulla comunità. "Grazie davvero! – dichiara soddisfatto Andrea Olivari, Manager Fondazione Heal – **il vostro gesto è un vero Dono Generazionale**".

**San Michele Hospital**  
MEDICAL CENTER

Laboratorio Analisi   Poliambulatorio   Centro di Riabilitazione

*Salute, Cure, Prevenzione.*

Una struttura sanitaria completa di **Laboratorio di Analisi Cliniche**, un **Centro di Riabilitazione Motoria e Fisiokinesiterapia** e un moderno **Poliambulatorio** per tutte le **Visite Specialistiche** che coprono molteplici ambiti della medicina.

Prenota una Visita ☎ 06 920 0114

📍 Via Monticello, 6 - 04011 Aprilia LT  
✉ [poliambulatori@sanmichelehospital.it](mailto:poliambulatori@sanmichelehospital.it)  
🌐 [www.sanmichelehospital.it](http://www.sanmichelehospital.it)  
🅐 Ampio Parcheggio ♿ Accesso Disabili





NIKI'S

# NUOVA APERTURA

VIA G. VERDI 48, APRILIA (LT)

*Sala Eventi*

**FESTEGGIA CON NOI,  
IL TUO EVENTO PRIVATO!**

**INFO - 379 1525 128**

NIKI'S



INFO E PRENOTAZIONI - @NIKIS\_EVENTS



Dott.ssa

**Anna De Santis**  
(Psicologa - Psicoterapeuta)  
Per porre domande alla  
dott.ssa: a.l.desantis@libero.it  
Tel. 347.6465458

### LA SPUNTA BLU SU WHATSAPP. PIU' DUBBI CHE CONFERME

Avere il profilo verificato può fare la differenza perché trasmette fiducia ed è un simbolo di autenticità, di credibilità e di status.

Non dare all'altro la certezza di aver letto il messaggio per non sentirsi vincolati e stressati, o perché ci si sente spiati o controllati, potrebbe portare l'altro a stati di ansia e stress. La maggior parte le toglie, quelle spunte blu, perché così non sono costretti a rispondere subito, ma sono comunque interessati a leggere il messaggio.

La doppia spunta blu, in un certo senso, è una forma di pretesa verso l'altro che deve dimostrare l'interesse a quel messaggio. Deve rispondere, se non lo fa vuol dire che non ha interesse per quello che è stato scritto, o non è importante per lei/lui. Se non risponde viene vissuto come una forma di rifiuto. So che hai letto il mio messaggio, perché non mi rispondi? A volte la risposta è una risposta alla pretesa dell'altro. Semplicemente chi riceve il messaggio non ha voglia di rispondere perché la persona le crea uno stato di disagio interiore e non vuole confrontarsi con lei. O non vuole impegnarsi in una determinata cosa perché la può vivere come troppo impegnativa. Senza le spunte blu si salva dal mettersi in gioco in quel momento. Le spunte grigie, invece, sono una specie di salvagente da coloro che pretendono nell'immediato delle risposte.

Tutti abbiamo bisogno di conferme, nel rapporto con gli altri, e le spunte blu ci obbligano in quel senso.

Molti lo fanno per questioni lavorative, per non essere assillati dai clienti. Altri per non sentirsi vincolati o stressati. Altri per un senso di ambiguità che vogliono mantenere facendo i preziosi.

Nel mondo iperconnesso di oggi, WhatsApp è diventato parte integrante delle nostre vite, tenendoci in contatto con

amici, famiglia e colleghi in modo ultrarapido, ma se da un lato abbiamo comodità e connettività, dall'altro potrebbe verificarsi un crescente senso di ansia e sovraccarico emotivo. Infatti, l'uso eccessivo di WhatsApp o di qualsiasi altra piattaforma di social media può favorire stati di ansia e stress. Alcune persone disattivano le notifiche per non concentrarsi costantemente su chi le sta cercando, di come dovrà rispondere alla pretesa della risposta.

Ci si sente obbligati a rispondere nel minor tempo possibile, anzi nell'immediato!



In questo caso la nostra risposta non sarà spontanea, libera e sincera, ma sarà frutto di una pretesa dell'altro. Nel senso che: se non rispondo subito dimostro di non avere interesse per quello che l'altro dice e si aspetta da me.

Se si invia un messaggio e appare la spunta blu, si ha la conferma che è stato ricevuto, ma se l'altro non risponde subito vuol dire che è infastidito, oppure che non ha una buona considerazione di me. Mi sta snobbando perché non ha bisogno di me. Oppure, non gli interessa quello che gli sto proponendo. In questo modo di pensare sale su una forma di rabbia e fastidio svalorizzanti e frustranti; e allora si comincia a denigrare l'altro, ma chi si crede di essere, anch'io sono pieno di impegni, eppure rispondo sempre a tutti. La spunta blu a volte può danneggiare di più delle spunte grigie.

Per uscire da questa spirale è necessario, prima di tutto, fare un lavoro con sé stessi, convincendosi che il proprio umore, il proprio benessere e la propria autostima non dipendono dalle conferme che riceviamo dal prossimo, tantomeno da una doppia spunta blu di una app di messaggistica! Siamo liberissimi di scrivere ciò che desideriamo a una persona ma quest'ultima è altrettanto libera di leggere il messaggio quando lo riterrà opportuno e di risponderci come e quando preferisce.

Disconnettiamoci, dunque, da questo circolo vizioso di sospetti e di sfiducia. Se abbiamo un dubbio, poniamo una domanda, invece di interpretare. E se la risposta alla domanda non arriva? Abbiamo comunque avuto la risposta.

### SESSO E "CONTRO SESSO"

Un giorno, parlando con una mia cara amica, ho saputo che mentre curiosava su internet, è rimasta letteralmente scioccata da alcune immagini pornografiche in cui era andata ad incappare. La cosa più grave, che mi ha riferito, è che purtroppo, vi si può accedere con estrema facilità e che la scena più orrenda l'ha vissuta quando vi erano immagini di bambini e adolescenti che piangevano in posizioni indicibili. Io, non ho avuto il coraggio di andare a verificare,



in quei siti si tende a distorcere la realtà e a schiacciare l'umanità e la dignità insita in ognuno di noi. C'è sicuramente del patologico, perché ogni cosa che reca danno a sé stessi e agli altri è patologico. L'unica cosa che spinge l'uomo, inteso come genere umano, a sottostarsi a determinati squallori, è il denaro. Se solo quelle persone potessero riuscire a pensare all'importanza del rispetto umano e alla propria dignità. Se solo riuscissero a pensare a quegli atteggiamenti privi di ogni principio morale, forse smetterebbero di gonfiare le tasche di quei carnefici che, purtroppo, approfittando della patologica funzione della sessualità, traducono quei gesti in una merce di scambio. La sessualità di quei poveri bambini, poi, viene distrutta in profondità, creando un indelebile marchio interiore, a

differenza di quei bambini che si sono avvicinati a quelle immagini solo per errore. Il bambino crea così in sé una convinzione sbagliata della sessualità. Purtroppo, lì dove l'ordine pubblico non arriva, dovrebbero pensarci i genitori e gli adulti stessi a combattere questo tipo di sessualità contraria all'istinto del mondo animale. La distorsione emotiva vissuta dal bambino verrà proiettata su altri bambini, anche quando sarà adulto. E quello che era basato esclusivamente su un commercio sessuale, potrebbe trasformarsi, nel bambino oramai adulto, in un atteggiamento patologico, come le molestie sessuali su bambini. Purtroppo, la patologia si crea, non nasce con l'individuo, ma per fortuna può essere risolta con precise metodiche psicoterapeutiche.

dr.ssa Anna De Santis  
(Psicologa - Psicoterapeuta)

**RESET PSICOLOGICO**

Per acquistarlo  
tel 335.8059019  
C 10,00

EDIZIONI  
dpr  
di Bruno Zeffa

**"RESET PSICOLOGICO"**

E' una nuova metodica di psicoterapia ideata dalla dott.ssa Anna De Santis. E' veloce (cinque sedute) e apparentemente molto semplice. La tempestività e la profondità di cui vanta il metodo, conduce il soggetto a verificare con estrema semplicità i suoi dati interni racchiusi dentro ad una Parola definita Chiave. Essa costituirà l'apertura di quel fulcro emotivo da cui l'energia del disturbo fluirà dal soggetto liberandolo dal sintomo.

Rubrica Sociale «Coltiviamo il cambiamento – per costruire comunità educanti»

L'INTEGRAZIONE IN ITALIA: L'INCOLMABILE GAP TRA TEORIA E PRASSI E SPUNTI DI RIFLESSIONE DA BUONE PRATICHE LOCALI



A cura della **Dr.ssa Emilia Ciorra** Esperta di politiche e progettazione sociale. Per scrivermi: rubricaterzosettore@libero.it

dell'Altro in quanto tale in alcuni "aggregati sociali autoctoni". L'integrazione non è un atto che si compie una volta per tutte, è un processo, un percorso lungo che vede intervenire molteplici fattori. Una partita che si gioca a due: chi arriva e chi accoglie. Rispetto alle aspettative di chi arriva nel nostro Paese poco possiamo dire, qualcosa, invece, la possiamo dire su di noi, sul nostro atteggiamento nei confronti degli immigrati, sulla nostra reale disponibilità ad accoglierli e integrarli nella pienezza dei diritti nella nostra società e, cosa più difficile, se siamo disposti a lasciarci accogliere, ad integrarci. In questo processo, come dicevamo, intervengono diversi fattori. Quello che è stato possibile sperimentare con le giornate interculturali di "Osmosi" Aprilia è la cd. integrazione "dal basso" cioè nei fatti, nella vita quotidiana della nostra comunità e di ciascuno di noi, rispetto ad una integrazione "dall'alto" cioè affidata alle leggi e, più in generale, all'intero quadro normativo che regola la vita degli stranieri in Italia. Questi due piani, interagiscono e si influenzano a vicenda in un delicato equilibrio o spesso squilibrio, delimitando i confini della capacità di accoglienza e integrazione del nostro Paese. Molteplici sono gli elementi che concorrono a determinare l'accettazione da parte di una società dello "straniero". Tra questi sempre maggior rilievo sta assumendo la percezione dell'altro, del "diverso da me" che ciascuno di noi ha e questo anche se ciò che percepiamo è in evidente contrasto con i dati oggettivi, perché questo atteggiamento è frutto della somma di un retaggio culturale, di un credo religioso o politico, delle opinioni che ci andiamo costruendo riguardo agli immigrati e della capacità personale di metterci in discussione nell'incontro con l'"altro". "Noi vs gli altri". Questo sembra il binomio che ormai appare dominare nel dibattito pubblico sull'immigrazione, ed è per questo che occorre cambiare il registro della comunicazione, utilizzando le chiavi della comunicazione interculturale. La percezione che la maggioranza degli italiani ha dell'immigrazione come "preoccupazione" e "minaccia" proviene dal messaggio che politici e mass media diffondono nel dibattito politico e nella sottocultura dei salotti televisivi. L'integrazione "dall'alto" rischia di essere anche lo specchio di una politica cattiva, contrapposta alla cd. politica "buonista". "Per contrastare l'immigrazione clandestina ha preso forma giuridica nel 2009 la legge 94 del luglio 2009 che Ferrajoli in "Il fenomeno migratorio quale banco di prova di tutti i valori della civiltà occidentale" ha commentato così: "Con questa legge – sicuramente la più indegna della storia della Repubblica – per la prima volta dopo le leggi razziali del 1938 è stato penalizzato, con l'introduzione del reato di immigrazione, non un fatto ma uno status, quello appunto di immigrato clandestino, in

violazione di tutti i principi basilari dello Stato di diritto in materia penale". Con questa legge viene definito, a livello giuridico, il concetto di "persona illegale", si tratta di una vera e propria criminalizzazione delle persone, non già per quello che fanno, per le loro azioni, ma per ciò che sono, per la condizione che vivono, per la loro identità. Questo processo giuridico di integrazione dall'alto che, da anni si sta facendo spazio nella cultura e nella coscienza della popolazione italiana, ha portato a parlare dell'immigrazione, non più come fenomeno ma come problema; a valutare il tema dell'accoglienza in termini di esclusiva utilità degli immigrati come forza lavoro e ad ascoltare con una certa indifferenza le notizie riguardanti le tragedie nel Mediterraneo. Tutto questo è solo cattiva politica? La cattiva politica sicuramente contribuisce a spersonalizzare l'immigrato, a renderlo un numero da inserire in bollettini relativi agli sbarchi, o peggio, alle tragedie del mare; lo rende una "non – persona" priva dei diritti fondamentali, ma utile

all'economia nazionale, perché disposta a svolgere quei lavori faticosi, pericolosi o degradanti, che gli italiani non sono più disposti a fare e che si aggiunge, ultimamente allo stereotipo dell'immigrato delinquente. Ebbene, il tema dell'integrazione non attiene solo ai principi umanitari o al "buonismo" che viene imputato a tutti coloro provino a fare un ragionamento sensato su questo argomento. È una questione che riguarda il futuro dell'Italia e dell'intero continente europeo, che riguarda proprio quella identità che qualcuno, rifiutando gli immigrati, vorrebbe difendere e che in realtà nega. Quell'identità europea fondata sul riconoscimento e la difesa dei diritti fondamentali, sulla creazione, nei secoli, di quello stato sociale attento alle esigenze e alla tutela dei più deboli, sulla teorizzazione dello "jus migrandi" formalizzata dal teologo Francisco de Vitoria già nel 1539, sulla comune cultura nata, dall'incontro di culture diverse, dall'incontro tra la filosofia greca



e la scienza giuridica e amministrativa romana, dall'integrazione tra giudaismo e cristianesimo e, più recentemente, dal dialogo tra le tre religioni monoteiste e, in fine, sulla Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea. Il futuro, come il passato, dell'Europa è affidato alla capacità delle nostre società di integrare persone provenienti da culture e credo religiosi diversi. Certamente il cammino per arrivare ad una piena integrazione degli immigrati sarà lungo, subirà delle battute d'arresto e troverà ostacoli d'ogni tipo ma resta l'unica strada, per quanto stretta e disagiata, per rimanere veramente fedeli alla nostra identità di esseri umani e di cittadini europei.

La Compagnia Teatrale "Loro di Napoli" Presenta

12 maggio 2024 - ore 17:30 - Teatro Europa (Aprilia)

# VADO per VEDOVE

Farsa all'italiana in due atti

Liberamente ispirata al testo originale di Giuseppe Marotta e Belisario Randone

Regia: Vincenzo Salerno  
 Scenografia: Vitaliano Fortunio  
 Costumi, scene, trucchi: Gioietta Petrollo e Giovanna Giannantonio  
 Direttrice di Scena: Menita Carozza  
 Suoni e Luci: Strangevent

Con: Giuseppe Centore, Mario Biondillo, Maria De Falco, Antonio D'Aniello, Mariella Esposito, Luigi Piscopo, Laura Zardi, Dorina Stecca, Alessandro D'Alessandro

Con la Collaborazione del Collettivo Aprilia Ecologica

BCC CREDITO COOPERATIVO  
 Fantini Zanettini  
 LAVA PIU'  
 FRIMM  
 FIORERIA FLO  
 SCILLA  
 Aprilia Ecologica

Si è appena conclusa, con un positivo successo di pubblico e di partecipazione, l'ottava edizione della manifestazione della città di Aprilia denominata "Osmosi", il festival delle Culture, che quest'anno, tra le tematiche affrontate, ha dedicato ampio spazio al tema della diversità e dell'integrazione. Non a caso, l'Incubatore Solidale Immigrazione di Aprilia, con sede in via Cattaneo nr 4 (il Palazzo a mattoncini), è stato animato dal 15 al 20 aprile - con sei giorni pieni di laboratori interculturali: Russia, Cina, Maghreb e Mondo Arabo, India, Centro e Sud America, Ucraina, in pratica un vero e proprio "Giro del Mondo" attraverso i racconti, le testimonianze, le ricette ed i cibi tradizionali, le danze e le musiche, davanti ad un pubblico fatto di famiglie e soprattutto di bambine/i e ragazze/i. Questa è stata l'occasione giusta per promuovere e valorizzare l'educazione interculturale, attraverso gli esperti delle discipline della sociologia, della pedagogia e dell'antropologia e le testimonianze dei cittadine/i immigrate/i residenti ad Aprilia, mamme e papà di studentesse e studenti delle scuole apriliane. Un'esperienza unica che non può essere circoscritta alla manifestazione e a chi ha avuto la possibilità di partecipare, ma che va commentata e portata fuori dai confini del Centro Interculturale di Aprilia, per aprire una riflessione seria sul tema dell'accoglienza e dell'integrazione degli immigrati nelle nostre città ed amministrazioni locali. Partendo proprio dall'analisi delle diverse sensibilità delle Amministrazioni locali e di chi le governa e soprattutto dalle associazioni che operano nel tessuto sociale, occorre effettuare, prima di tutto, un grosso sforzo di onestà intellettuale da parte di ciascun cittadino/a autoctono. *Richiede, cioè, una risposta sincera e onesta a una domanda apparentemente semplice:* siamo disposti ad accogliere a pieno titolo nel nostro Paese, nella nostra società, nella nostra quotidianità, nella nostra vita, persone diverse da noi per lingua, tradizioni culturali, credo religioso? Siamo, cioè, disposti ad abrogare definitivamente l'uso di quel "noi" e "loro" che fino ad ora ci ha distinti e separati? Questi sono i quesiti ai quali occorrerebbe dare una risposta chiara e inequivoca prima di addentrarci in considerazioni di natura giuridica, economica, sociale, nelle pieghe delle quali facilmente si sviluppano obiezioni e distinguo, segnali, talvolta dissimulati, talvolta espliciti, se non addirittura orgogliosamente rivendicati, fino al totale rifiuto

# A-Head Project - Opera Unica\* di Angelo Gallo

Inaugurazione 10 maggio 2024 ore 17.30 Villa Altieri - Città Metropolitana di Roma Capitale

di Rita Kessa

Venerdì 10 maggio 2024 alle ore 17.30, **A-HEAD Project di Angelo Azzurro ONLUS** inaugura, negli spazi di Villa Altieri - Città Metropolitana di Roma Capitale, il progetto **Opera Unica\*** di **Angelo Gallo**, a cura di **Simona Spinella** e con i testi critici di **Simona Spinella** e **Giuseppe Capparelli**, con il patrocinio di Città Metropolitana di Roma Capitale.

**OPERA UNICA\*** dell'artista Angelo Gallo è la seconda tappa di un progetto presentato a Cosenza presso il Museo dei Bretti e degli Enotri in cui era in mostra l'installazione *T(w)O Edge due bordi al limite*, nata da una riflessione in relazione al concetto di riproducibilità e tiratura della grafica d'arte.

In questo secondo appuntamento nella prestigiosa Villa Altieri, saranno in mostra alcune opere storiche dell'artista, quali *Gli uccelli senza ali* (2015-2017), *Assenza* (2016), la serie delle *Anatomie forzate* (2020), *Random recipient* (2018-2021); i quadri luminosi della serie *Anatomie forzate* (2024), le installazioni *Waiting* (2022), *T(w)O Edge due bordi al limite* (2023), *Studio della sensibilità dell'attesa* (2024), e due opere della serie *Opera unica di possibile tiratura illimitata* nate da un confronto iniziale tra **Angelo Gallo** e il curatore **A-HEAD Project, Piero Gagliardi**, a cui sarà dedicato un omaggio durante l'inaugurazione.

Infatti come scrive **Giuseppe Capparelli** nel testo critico: «L'assist servito dal curatore Piero Gagliardi insieme all'artista Angelo Gallo, e accolto largamente da più voci, è stato lo sprone per la realizzazione di questo progetto artistico [...] L'artista 'sigillando' la matrice di rame all'interno di un contenitore dichiara che l'opera è da considerarsi come lavoro unico e irripetibile, ma contestualmente consegna nelle mani del suo possessore una possibilità: rompere il sigillo e aprire l'opera alla serialità, a reiterare l'atto artistico all'infinito».

Come spiega, inoltre, **Simona Spinella** nel testo di presentazione del progetto: «Quando per Cosenza mi è stata offerta la possibilità di prendermi cura di questa idea, il confronto tra Piero e Angelo sono riecheggiate nella mia testa: lo *Studio della scultura dell'ala. Opera unica di possibile tiratura illimitata* e l'installazione *Edge* realizzata da Angelo nella mostra *Cyan Carpet* presso il Museo del Presente a Rende dovevano parlarsi. In questa seconda tappa la parola "dialogo", che ha caratterizzato l'installazione cosentina, si amplia, diviene linguaggio. Un vero e proprio discorso in contrappunto che conduce la narrazione della collezione permanente di Villa Altieri e la mostra temporanea su temi, motivi formalmente contrastanti ma complementari tra loro in cui l'apparente distanza temporale diviene coesistenza tra passato e

presente, diviene una possibilità di confronto. [...] Le installazioni in mostra quali *T(w)O EDGE due bordi al limite*, *Waiting* e *Random Recipient* sono caratterizzate dalla parola tempo possibilità relazione. L'installazione *T(w)O EDGE due bordi al limite* si identifica attraverso il dialogo tra le due opere *Edge* e *Studio della scultura dell'ala*. [...] Si aggiunge a questa installazione la parola "tempo", poiché l'opera trova sempre uno spazio a sé stante in cui il fruitore decide il tempo di permanenza e interazione con l'opera e lo spazio che la accoglie. Il momento, il nuovo luogo espositivo, inoltre, diventano una nuova fonte per l'identità dell'opera. Per l'opera *Waiting* il tempo è una variabile soggettiva dipendente dal tempo di attesa che l'opera vive impazientemente, e il tempo della scelta che si determina nella relazione di frontalità quando qualcuno le si siede davanti».

A completare l'allestimento, il video della performance *Il sigillo della matrice* (2023). Durante il periodo della mostra, il progetto si arricchirà di diversi momenti di approfondimento e riflessione: il 31 maggio 2024 la **Tavola Rotonda Open Mind** a cura di Lorenzo Benedetti; l'8 giugno 2024 il **Convegno Cura della libertà e libertà della cura. La sfida di Franco Basaglia a 100 anni dalla nascita** a cura di Stefania Calapai e Francesco Cro.

**Angelo Gallo** nasce a Cetraro il 20 giugno 1988. L'infanzia e

l'adolescenza la trascorre a Fagnano Castello, in provincia di Cosenza. Frequenta l'I.T.C.G. "E. Fermi" di San Marco Argentano diplomandosi come Perito Tecnico. Durante gli anni delle superiori si appassiona alla grafica e alla programmazione. Partecipa a vari seminari di Redazione, di Media-marketing e Comunicazione tramite Assform Confindustria Rimini. Ad un anno dal diploma consegue la qualifica professionale come "Progettista sicurezza informatica e web". Si iscrive al corso di laurea in Informatica di SMFN presso l'Unical di Rende e dopo tre anni decide di cambiare percorso. Si trasferisce così all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro dove trova il suo mondo riuscendo ad esprimersi ed a sviluppare il suo percorso diplomandosi di I e II livello. Seguito da noti critici e curatori, è presente in tutte le manifestazioni artistiche di rilievo e porta avanti la sua ricerca etico/artistica che è in continua evoluzione. Dal 2019 ha fondato il Laboratorio Sostenibile di via Gaeta, un laboratorio di incisione alla ricerca delle metodologie sostitutive Non-Toxic in stretta connessione con la Galleria 291Est/Inc. di Roma. Conosciuto particolarmente per le serie delle *Anatomie Forzate*, la serie delle *Anatomie Sensibili* e per l'unconventional Mail-Art Project "Random Recipient".

Il progetto **A-HEAD** nasce nel 2017 per volere della famiglia Calapai per la lotta allo stigma dei disturbi mentali e dalla collaborazione tra



l'Associazione Angelo Azzurro ONLUS ed artisti e dj di respiro internazionale: infatti con il progetto **A-HEAD** Angelo Azzurro, curato da Piero Gagliardi dal 2017, mira a sviluppare un percorso conoscitivo delle malattie mentali attraverso l'arte, sostenendo in maniera attiva l'arte contemporanea e gli artisti che collaborano ai vari laboratori che da anni l'associazione svolge accanto alle attività di psicoterapia più tradizionali. Data la natura benefica del progetto, con **A-HEAD** la cultura, nell'accezione più ampia del termine, diviene un motore generatore di sanità, nella misura in cui i ricavati sono devoluti a favore di progetti riabilitativi della Onlus Angelo Azzurro, legati alla creatività, intesa come caratteristica prettamente umana, fondamentale per lo sviluppo di una sana interiorità. Lo scopo globale del progetto è quello di aiutare i giovani che hanno attraversato un periodo di difficoltà a reintegrarsi a pieno nella società, attraverso lo sviluppo di nuove capacità lavorative e creative.

## UN'ALIMENTAZIONE «SUGAR TEXED»

di Marco Foglietta

Il primo luglio 2024 finalmente in Italia entrerà in vigore la famosa Sugar Tax. Con l'avvicinarsi dell'estate, e con l'incombere della prova costume, la tassazione dello zucchero non può che darci un'imbeccata decisiva per eliminare, o almeno ridurre, questo alimento dalle nostre diete.

È qualcosa che si sa da sempre, che lo zucchero fa male, ma abituati fuori misura a consumarlo in ogni momento della giornata, dalla colazione al dopo cena, passando per pause caffè e merende, ci siamo dimenticati cosa rappresenti un'alimentazione povera di questa sostanza. Effettivamente, tralasciando l'effetto su aumento di peso e rischio diabete, non sappiamo neanche come, effettivamente, lo zucchero possa danneggiarci.

Disclaimer: con la parola zucchero in chimica identifichiamo una vastissima gamma di sostanze, più o meno simili fra loro, che possono essere semplici e complesse. Lo zucchero a cui ci riferiamo nel linguaggio parlato (quello che abbiamo in cucina per farla breve) è uno zucchero semplice, e viene chiamato saccarosio;

anche amido e carboidrati che troviamo in cereali e pane sono zuccheri, ma sono zuccheri complessi. Lo zucchero che la Sugar Tax punisce, e che mette a rischio la nostra salute, è ovviamente il saccarosio, lo zucchero bianco presente in dolci e bevande.

Per capire come il saccarosio ci danneggi partiamo allora, per fare un ripasso generale, proprio dal famigerato aumento di peso. Essendo semplice, non dovendo



essere quindi ulteriormente scomposto in zuccheri più semplici (come invece succede agli zuccheri complessi di pasta e pane) il saccarosio viene assorbito molto velocemente dal nostro organismo, che non ha il tempo di «sentirsi saziato» e che ci spingerà a consumarne in quantità piuttosto alte. Se non consumato subito in sforzi fisici



ad alta richiesta di energia, il saccarosio viene stoccato dal nostro organismo sotto forma di grasso, con conseguente aumento di peso.

Preposto alla conversione in grasso dello zucchero è fra l'altro il fegato, e così un maggior consumo di saccarosio significa anche un maggior affaticamento di quest'importante organo. In

generale grandi dosi di saccarosio portano a stress anche il pancreas, che deve produrre insulina in risposta al glucosio (presente nel saccarosio), provocando quella sensazione di mancanza di energia tipica del dopo pranzo.

Per non farci mancar niente, uno studio del l'UT Southwestern Medical Center (Stati Uniti) ha correlato una dieta ricca di zuccheri semplici ad un aumento nell'intestino di particolari batteri che ci aiutano a digerire, ma i cui enzimi assottigliano lo strato di muco intestinale che naturalmente ci protegge da tossine e batteri nocivi. Una dieta ricca di zuccheri semplici è così causa di disturbi intestinali come gonfiori e infiammazioni.

Per tornare in tema con la prova costume, parlando in generale di bellezza, lo zucchero interagisce



perfino con il collagene, proteina presente nella nostra pelle, danneggiando cellule e provocando rughe e secchezza.

Dopo aver visto i rischi di una dieta ricca di zuccheri semplici, abusati sempre più diffusamente da ognuno di noi, è comunque importante capire che non necessariamente è necessaria una totale astinenza dai dolci (del resto zuccheri semplici come il fruttosio sono presenti anche in frutta e miele), ma che basta tenere sotto controllo il consumo e magari provare a rinunciare a qualche merendina in più. Del resto lo sappiamo da quando siamo bambini che sulla piramide alimentare gli zuccheri occupano la posizione apicale. La risposta ce l'hanno data già i romani duemila anni fa: in medio virtus stat.

# LA POESICA DEL M° PAOLO CAVALLONE “SUONI ULTERIORI” IL SUO NUOVO LIBRO



a cura di Angelo Martini  
Conduttore - Musicista  
Giornalista Televisivo  
e Musicale



Presentato nella sede dell'Associazione Stampa Romana, il nuovo libro di poesie "Suoni Ulteriori" del maestro e compositore abruzzese Paolo Cavallone. All'incontro, oltre all'autore, sono intervenuti, il segretario dell'Associazione Stampa Romana, Stefano Ferrante, il presidente della Consulta uffici stampa dell'Associazione Stampa Romana Antonio Ranalli, il musicista e filologo Valerio Sanzotta, il giornalista e musicista Angelo Martini che ha letto alcune poesie, estrapando parole suonanti della « Poesica del maestro»: in «Corpo» la parola ottonario, - *Decomplexificazione*-, in «Madrigale», -Canto Marenzio, intrasonico-, in «Spirali» - delle tue dita il dettaglio- dedicato al M° Fabbriani; in « Stanze» - O delle variazioni cromatiche Dei tuoi umori, poesia dedicata

alla sua amata Abbruzzo. Martini dopo l'analisi minuziosa della "Poesica" la contrazione della parola e musica, ricorda alcune collaborazioni significative del M° Cavallone con l'autore musicale e televisivo Andrea Lo Vecchio, l'autore di Luci a San Siro, e Rumore per la Carrà, scrivendo con lui un inedito rimasto nel cassetto, e quella con il grande flautista Roberto Fabbriani. Prestigiosa la presenza del deputato Guerino Testa, grande estimatore del maestro, intervenuto alla presentazione portando gli onori istituzionali: "... Il maestro Cavallone è un indiscusso orgoglio abruzzese e italiano. Compositore, pianista e poeta molto celebre a livello internazionale che con la sua arte porta a livelli elevati il nome dell'Italia su qualunque palcoscenico si esibisca". Ha

inoltre ricordato che nel maggio 2022 è stato insignito dalla Regione Abruzzo del riconoscimento di "Ambasciatore abruzzese nel mondo". Valerio Sanzotta si è invece concentrato su due filoni che caratterizzano il canzoniere dell'artista, ovvero la consapevolezza della tradizione letteraria e il rapporto tra poesia e musica. In platea anche l'editore musicale della MEP, Dino Piretti, il musicista Alessandro Manuali, il promoter abruzzese Vincenzo Bisestile e tanti critici musicali e addetti ai lavori. Tra gli altri ospiti i giornalisti Alessio Papi, Alessandro Sgritta, Lorella Porrini, Tiziana Le Donne, il produttore Gianmarco Marianelli, la pittrice Halina Skroban. Si ringrazia il Gruppo Santelli Editore. I

prossimi appuntamenti: Lucca, Firenze, Napoli, Milano e in diverse località dell'Abruzzo. L'opera, edita dal Gruppo Santelli Poetica, contiene 46 bellissimi testi poetici che l'autore ha composto nell'arco di 24 anni, presentazione del giornalista e scrittore Giuseppe M. Gnagnarella e della prefazione del musicologo Renzo Cresti. Cavallone, affermato compositore internazionale, ricorda «Non faccio distinzione fra musica e poesia, perché la parola contiene in sé sia un elemento fonetico, sia un elemento semantico» - ha spiegato - «L'elemento fonetico è suono puro. "Dai", in italiano vuol dire "sbrigati", mentre in inglese "muori". In senso strettamente musicale, ad esempio, l'ambito di un

semibono potrebbe rappresentare sia la distanza più piccola fra due suoni (nel sistema temperato), sia una distanza enorme in una dimensione che Giacinto Scelsi avrebbe definito "sferica" Il termine "poesica" è stato il leitmotiv Wagneriano dell'incontro: questo neologismo creato dal musicologo Renzo Cresti (autore della prefazione) è stato usato per indicare, nei lavori di Cavallone, la fusione del suono-parola: "poesia e musica, contratte in un solo termine", che fa del maestro una personalità unica, complessa, ma rispettando quella figura del buon compositore artigiano, attento sempre e quel prodotto asemantico, principe del mondo chiamato» Musica... nella sua poesia.»

## Grande successo per lo spettacolo “Gli Aristogatti... in quinta” al Teatro Europa di Aprilia

Complimenti agli alunni della classe quinta primaria per lo spettacolo Gli Aristogatti... in quinta!

Un ambizioso progetto ideato, voluto e coordinato dalla maestra della classe, Valeria Rosati, realizzato grazie a Melissa Regolanti che ne ha curato la regia e si è dedicata oltre misura alla preparazione dei bambini, lavorando con loro come se fossero veri attori!

Grazie alla collaborazione di Roberta Vitiello e Andrea Serpa per le coreografie e per aver completato e arricchito il tutto con due meravigliosi balletti dei ragazzi della scuola di danza «Crazy School» di Anzio.

Il teatro «Europa» di Aprilia gremito di spettatori ha respirato un'aria magica, piena di amore e divertimento!

Il pubblico ha dimostrato il suo entusiasmo, alzandosi in piedi nel finale e applaudendo calorosamente in segno di immenso riconoscimento al lavoro di quei piccoli fantastici attori! Tutti protagonisti su quel palco hanno contagiato e



conquistato con le loro emozioni! Si ringraziano tutti coloro che

hanno partecipato alla realizzazione di questo evento



# Cassazione: Autovelox illegali



**CARLO SPAZIANI**  
Uff.le in quiescenza  
della Polizia Locale  
di Roma Capitale.  
PER CONTATTI

sosautoveloxko@gmail.com

## Prefazione del direttore Bruno Jorillo

**Carlo Spaziani romano di nascita ed apriliano di adozione da quasi 40 anni, è colui che ha scoperto gli inganni degli autovelox difendendo i cittadini vessati da strumenti fuorilegge.**

### Chi è Carlo Spaziani?

Carlo Spaziani, è un esperto di leggi e di tecnica nonché uff.le in pensione della Polizia Locale di Roma Capitale con oltre 40 anni di servizio dal 1974 al 2018.

Oggi parlerò in prima persona per un argomento che mi riguarda e che indirettamente riguarda tutti i conducenti di veicoli.

Premetto che, sono a favore della legalità, condividendo il Codice della strada per quanto all'art 1, a salvaguardia dell'incolumità delle persone e della vita umana.

Recentemente, la Suprema Corte di Cassazione II

dall'omologazione scaturisce dunque l'efficacia giuridica dell'atto, che di regola è un atto promanante da parti private, in quanto in esso è contenuta un'essenziale approvazione di quell'attività a seguito della verifica sulla legittimità, e talora anche sul merito, di quella.

L'approvazione si distingue in due tipi, quella preventiva all'omologazione e quella successiva all'omologazione. L'approvazione preventiva è quella che troviamo riportata abitualmente sui verbali ed indicata con termini anche apocrifi tipo D.M., Dec. Min. o Dec Dir., ecc..

Questi di fatto non sono neanche decreti ma semplici riconoscimenti del possesso dei requisiti. La seconda approvazione è quella prevista da un preciso articolo del regolamento di attuazione del Codice della strada, ove riporta "Le singole apparecchiature devono essere approvate dal Ministero dei lavori pubblici." [...]

Ciò sta a significare, che per ogni autovelox riprodotto in copia conforme al campione omologato, il Ministero dei Trasporti, deve rilasciare un certificato, previa acquisizione del certificato di conformità emesso dal costruttore, e detto certificato deve riportare il Decreto ministeriale di omologazione.

L'approvazione nel diritto amministrativo, atto con il quale un organo, munito di poteri di controllo, fornisce

interessi pubblici dell'ente e dello Stato.

In conclusione, gli autovelox necessitano prima di una approvazione preventiva da parte del M.I.T. (Ministero delle Infrastrutture e Trasporti) del riconoscimento del possesso dei requisiti, quindi dell'omologazione del modello quale unico esemplare di riferimento, successivamente, ciascun apparato riprodotto deve essere certificato per la sua messa in commercio

Le notizie di cui sopra sono state attinte dal sito [www.autoveloxko.it](http://www.autoveloxko.it) o [www.autoveloxko.com](http://www.autoveloxko.com)

Non per mia presunzione, ma per riconoscimenti pressoché unanimi, da parte di cittadini, avvocati nonché giudici, vengo interpellato in materia, con queste ultime due categorie che talvolta si sono rivolti a me per i loro ricorsi, sono da questi considerato tra i massimi esperti del settore.

Tengo inoltre a precisare nella mia battaglia trentennale di essere colui che ha scoperto da oltre un decennio tutte le illegittimità di tali strumenti.

Inizialmente quasi deriso ed emarginato, solo ora inizio ad avere un giusto riconoscimento ufficiale da parte delle istituzioni.

Per tale mia preparazione, già negli anni passati, sono stato contattato da emittenti televisive nazionali. Ora per l'occasione dell'ultima sentenza della Cassazione, sono stato invitato invitato a

trasmissioni televisive quali:

Mediaset con Rete 4 in "Diario del giorno" andato in diretta lo scorso 22 aprile; quattro giorni dopo il 26 aprile su Rai 3 in "Restart"

I video di cui sopra ed altri sono visibili su YouTube al canale "autoveloxko", sul sito [www.autoveloxko.it](http://www.autoveloxko.it)

[www.autoveloxko.com](http://www.autoveloxko.com) oppure sul mio profilo facebook al nome di "Carlo Spaziani".

Qui in appresso viene riportato cosa ha detto di me su un social, un vicecomandante della Polizia locale di Roma capitale, a seguito di coloro che con millanteria volevano appropriarsi delle mie scoperte

"Caro Carlo, non ti curar di loro, tu sai e puoi dimostrarlo con documenti alla mano che hai sempre sostenuto la mancanza



Carlo Spaziani durante la trasmissione su RETE 4

dell'omologazione, basta vedere tutti i ricorsi presentati alle varie autorità. Inoltre, cosa che gli altri non sanno e che tu hai sempre sostenuto, e presto verrà fuori, l'illegittimità della taratura che viene menzionata nei verbali. Avanti così".

Sul sito [www.autoveloxko.it](http://www.autoveloxko.it)

o [www.autoveloxko.com](http://www.autoveloxko.com) è possibile ricevere altre informazioni utili per non subire soprusi da parte delle PP. AA. (Pubbliche Amministrazioni).

Se hai domande mi puoi contattare tramite il Giornale del Lazio o tramite social al nome di Carlo Spaziani. Arrivederci alla prossima.



Carlo Spaziani durante la trasmissione su RAI 3

sezione civile con la sentenza **10505 del 29/02/2024** ha detto che omologazione ed approvazione non sono termini equivalenti in quanto le procedure messe in atto per una o per l'altra sono differenti. L'omologazione è un provvedimento con il quale un'autorità dichiara un'attività conforme alla legge un determinato atto, previo controllo delle condizioni sostanziali e procedurali prescritte per il suo

compiimento, un apprezzamento circa la convenienza d'un atto giuridico perfetto, al fine di decidere se debba essere o meno portato ad esecuzione, Essa non influisce sulla validità dell'atto ma sulla sua efficacia. Frequentemente richiesta ai fini del controllo esercitato dagli organi governativi sulle deliberazioni degli enti pubblici minori, ha lo scopo di accertare che nessuna norma sia violata e che nessun danno derivi agli

TURNI DELLE FARMACIE URBANE DI APRILIA				
NB. Il calendario può subire variazioni di turnazione da parte della ASL.				
(Dalle ore 8.30 alle ore 8.30 del mattino successivo)				
2024	MAGGIO	GIUGNO	LUGLIO	AGOSTO
Lunedì			1	Farma Aprilia
Martedì			2	Dr. Max Italia
Mercoledì	1		3	Nencini
Giovedì	2		4	Palmieri srl
Venerdì	3		5	Ratuis-Urziro
Sabato	4		6	San Michele
Domenica	5	1	7	Asole
Lunedì	6	2	8	Savo
Martedì	7	3	9	Agroverde
Mercoledì	8	4	10	Aprilia Nord
Giovedì	9	5	11	Farma Aprilia
Venerdì	10	6	12	Dr. Max Italia
Sabato	11	7	13	Nencini
Domenica	12	8	14	Palmieri srl
Lunedì	13	9	15	Ratuis-Urziro
Martedì	14	10	16	San Michele
Mercoledì	15	11	17	Asole
Giovedì	16	12	18	Savo
Venerdì	17	13	19	Agroverde
Sabato	18	14	20	Aprilia Nord
Domenica	19	15	21	Farma Aprilia
Lunedì	20	16	22	Dr. Max Italia
Martedì	21	17	23	Nencini
Mercoledì	22	18	24	Palmieri
Giovedì	23	19	25	Ratuis-Urziro
Venerdì	24	20	26	San Michele
Sabato	25	21	27	Asole
Domenica	26	22	28	Savo
Lunedì	27	23	29	Agroverde
Martedì	28	24	30	Aprilia Nord
Mercoledì	29	25	31	Farma Aprilia
Giovedì	30	26		
Venerdì	31	27		
Sabato		28		
Domenica		29		
Lunedì		30		



# dalla Regione

di Bruno Jorillo

## ASL DI LATINA PRIMA AZIENDA SANITARIA IN ITALIA CERTIFICATA PER LA PARITÀ DI GENERE

**Rocca: "Soddisfazione per l'ennesimo riconoscimento per l'Azienda sanitaria locale di Latina". Il 66% del personale che lavora nei cinque distretti della Asl sono donne**

Roma, 26 aprile 2024 – L'Asl di Latina è la prima Azienda sanitaria in Italia a ricevere la certificazione della parità di genere. A renderlo noto "Certifica", ente individuato nell'albo degli organismi per la certificazione di genere, durante il convegno "Il Comitato unico di garanzia volano di inclusione e di pari opportunità contro ogni violenza di genere per l'amministrazione e il personale", svoltosi nei giorni scorsi nella Sala Crociera del Palazzo del Collegio romano del Ministero della Cultura. L'iniziativa rientra nelle attività del Comitato unico di garanzia, volte alle pari opportunità, alla valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni.

L'Azienda sanitaria locale di Latina può vantare quattro ospedali (Santa Maria



Goretti di Latina, Alfredo Fiorini di Terracina, San Giovanni di Dio di Fondi e Dono Svizzero di Formia) e cinque distretti, nei quali operano quotidianamente il 66 per cento di donne. Inoltre, le donne sono il 51 per cento tra i dirigenti dell'Asl pontina. «Il Servizio sanitario regionale vanta una rappresentanza notevole delle manager nei vertici delle Aziende sanitarie, ma le donne sono numericamente il doppio tra i professionisti del comparto e sono impegnate quotidianamente per garantire la qualità della sanità. Non possiamo, quindi, che accogliere con soddisfazione l'ennesimo riconoscimento per l'Azienda sanitaria locale di Latina, prima in Italia sulla parità di genere», ha affermato **Francesco Rocca**, presidente della Regione Lazio. «Siamo orgogliosi di essere la prima Azienda sanitaria in Italia a raggiungere questo importante traguardo sulla parità di genere, frutto di un lungo percorso intrapreso dalla Direzione generale, sanitaria e amministrativa. Continueremo a rafforzare le politiche contro ogni violenza di genere, promuovendo l'inclusione e la pari opportunità aziendale», ha dichiarato il commissario straordinario dell'Asl di Latina, **Sabrina Cenciarelli**.

## NOMINATE LE NUOVE CONSIGLIERE NAZIONALI DI PARITÀ

**La Ministra del Lavoro e delle Politiche Sociali Marina Calderone ha firmato, il decreto di conferimento degli incarichi**

Firmato, dalla Ministra del Lavoro e delle Politiche Sociali **Marina Calderone**, di concerto con la Ministra per la Famiglia, la Natalità e le Pari Opportunità **Eugenia Maria Roccella** il decreto di conferimento degli incarichi di Consigliera Nazionale di Parità Effettiva alla dott.ssa **Filomena D'Antini** e dell'incarico di Consigliera Nazionale Supplente alla dott.ssa **Agnese Canevari**.

Entrambe ribadiscono il proprio impegno nell'affrontare i casi di discriminazione di genere sul lavoro di rilevanza nazionale e nella promozione delle pari opportunità per lavoratori e lavoratrici, **anche attraverso la collaborazione con gli organismi di rilevanza nazionale** competenti in materia di politiche attive del lavoro, di formazione e di conciliazione.

La promozione e il controllo dell'attuazione dei principi di uguaglianza di opportunità e di non discriminazione tra uomini e donne con **particolare attenzione al mondo del lavoro**, saranno compiti affrontati in sinergia con i vari attori del mercato del lavoro al fine di sostenere ogni azione antidiscriminatoria tra uomo e donna e senza trascurare in alcun modo le piccole e medie imprese, gli autonomi e le partite IVA, oggi motore di una crescita economica che deve necessariamente partire dall'attenzione verso i



lavoratori e le lavoratrici. A tal fine ci sarà **una interlocuzione costante con tutte le organizzazioni datoriali e sindacali**. Pari attenzione e interlocuzione costante sarà data a tutti gli organismi del Terzo Settore promotori dei principi di parità al fine di sostenere ogni azione utile antidiscriminatoria tra uomo e donna.

Le Consigliere Nazionali sono altresì componenti del Comitato Nazionale di Parità e coordinano la Conferenza Nazionale delle Consigliere e Consiglieri di Parità, che comprende tutte le Consigliere e i Consiglieri regionali, delle città metropolitane e degli enti di area vasta con il compito di rafforzare le funzioni delle Consigliere e dei Consiglieri di Parità ad ogni livello, di **accrescere l'efficacia della loro azione**, di consentire lo scambio di informazioni, esperienze e buone prassi. **La Consigliera Filomena D'Antini**, già Assessora alle Pari Opportunità e Consigliera di Parità della provincia di Lecce, continuerà a livello nazionale quindi nell'impegno per la promozione e il controllo nell'attuazione del principio di pari opportunità e non discriminazione sul lavoro. **La Consigliera Agnese Canevari**, esperta di politiche di genere e Pari Opportunità, attualmente Dirigente presso l'Ufficio Nazionale Antidiscriminazioni Razziali (UNAR) presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, conferma e ribadisce l'impegno nella lotta alle discriminazioni di genere sul luogo di lavoro, mettendo tutta l'esperienza e la competenza acquisiti nel tempo, al servizio dei compiti che la aspettano.

## POLIZIA LOCALE, DUE MILIONI DI EURO AI COMUNI PER NUOVE VETTURE E DOTAZIONI TECNOLOGICHE

**Assessore Regimenti: «Siamo concretamente al fianco degli uomini e delle donne della Polizia locale del Lazio con risorse preziose che non venivano erogate dal lontano 2014 e che saranno utili per modernizzare le attrezzature a disposizione degli agenti e per la formazione volta all'utilizzo di droni»**

La Giunta regionale del Lazio, su proposta dell'assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all'Università, **Luisa Regimenti**, ha approvato lo stanziamento di due milioni di euro per il **rafforzamento della Polizia locale del Lazio** che saranno erogati ai Comuni del Lazio attraverso un Avviso pubblico denominato **"Polizia Locale 4.0"**.



L'Avviso prevede l'erogazione di contributi agli Enti locali per il potenziamento e l'ammodernamento delle dotazioni strumentali, come vetture e motoveicoli, con impiego di tecnologie innovative, che consentano di prevenire e reprimere in modo sempre più efficace le diverse fattispecie criminose e garantire un controllo sistematico e capillare; il potenziamento delle attività di vigilanza nelle aree più soggette a rischio di esposizione ad attività criminose; la partecipazione a percorsi professionalizzanti di carattere strettamente tecnico-operativo, finalizzati al conseguimento della certificazione riconosciuta di "Pilota remoto di droni", miranti ad un utilizzo attivo ed efficace di strumentazione altamente innovativa per il controllo del territorio e per il contrasto agli illeciti.

«La Giunta Rocca è concretamente al fianco degli uomini e delle donne della Polizia locale del Lazio con **risorse preziose che non venivano erogate dal lontano 2014** e che saranno utili per modernizzare le attrezzature a disposizione degli agenti e per la formazione volta all'utilizzo di droni. Abbiamo elaborato queste misure in stretto raccordo con il Comitato tecnico-consulativo della Polizia Locale riattivato lo scorso anno, segno di una rinnovata attenzione verso chi quotidianamente opera sul territorio» sottolinea



l'assessore **Regimenti**.

«I compiti della Polizia locale si sono gradualmente allargati nel corso del tempo, con competenze eterogenee, trasversali ed in costante evoluzione. Consentire agli agenti di poter lavorare nel migliore dei modi significa **aiutare i sindaci a rispondere alla crescente richiesta di decoro, sicurezza e legalità** che arriva dai cittadini dei Comuni del Lazio. Continueremo a lavorare per rilanciare il Corpo e portare la Polizia locale del Lazio a un livello più alto di efficienza e professionalità» conclude **Regimenti**.

#### SUPPORTO PSICOLOGICO, APPROVATO UN PROTOCOLLO D'INTESA CON L'ORDINE DEGLI PSICOLOGI DEL LAZIO

**Assessore Regimenti:** «La Regione Lazio vuole essere un modello dal punto di vista del welfare aziendale, continueremo a lavorare in questa direzione»

La Giunta regionale del Lazio, su proposta dell'assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all'Università, **Luisa Regimenti**, ha approvato un protocollo d'intesa tra la Regione Lazio e



l'**Ordine degli psicologi del Lazio** per la realizzazione di attività e progetti di supporto psicologico a favore dei dipendenti della Giunta regionale.

Tra gli interventi in programma un servizio di welfare convenzionato denominato **"Rete psicologica"**, dedicato al personale della Giunta regionale ed ai familiari, perché possano fruire, previa elaborazione della domanda da parte del servizio interno, di percorsi di consulenza psicologica con professionisti iscritti all'Ordine e presenti sull'intero territorio regionale.

«Oggi è sempre più chiaro il rapporto tra psiche e salute nella coscienza collettiva oltre che nelle evidenze scientifiche ed è per questo che abbiamo voluto implementare il servizio di supporto psicologico aprendo questa possibilità anche ai familiari dei dipendenti regionali attraverso una presa in carico assistita e competente. La Regione Lazio vuole essere un modello dal punto di vista del welfare aziendale, continueremo a lavorare in questa direzione» sottolinea l'assessore **Regimenti**.

#### LA GIUNTA APPROVA IL RENDICONTO GENERALE PER L'ESERCIZIO 2023

**Assessore Righini:** «Con grande senso di responsabilità abbiamo iniziato a demolire il colossale debito della Regione Lazio, garantendo una stabilità finanziaria futura, senza dimenticare investimenti e riduzione della pressione fiscale»

La Giunta regionale del Lazio su proposta dell'assessore al Bilancio, **Giancarlo Righini**, ha approvato il **Rendiconto generale per l'esercizio 2023**.

Complessivamente il risultato di amministrazione 2023 è stato di -13,47 miliardi, nel 2022 ammontava a -13,72 miliardi, mentre il disavanzo effettivo, calcolato al lordo delle partite accantonate e vincolate e al netto del fondo anticipazioni di liquidità, è stato determinato in euro -284 milioni rispetto ai -412 milioni del 2022. Il 2023 si è caratterizzato per due aspetti che, nel corso dell'esercizio, hanno comportato **manovre di bilancio significative**: la gestione sanitaria che nel 2022 ha chiuso con un disavanzo di 218 milioni di euro e ha costretto a una manovra aggiuntiva per reperire le necessarie coperture; la parifica 2022 che, a seguito del peggioramento del risultato di amministrazione di 170 milioni di euro, ha richiesto l'approvazione di un piano triennale per il rientro dal nuovo disavanzo.

«Malgrado le emergenze – spiega l'assessore al Bilancio, **Giancarlo Righini** – tutti i dati economici sono in sensibile miglioramento. Siamo riusciti, infatti, grazie all'ottimo lavoro della Giunta regionale e della direzione bilancio, che da oggi assume la denominazione di Ragioniera Generale, a garantire la copertura del vecchio disavanzo di parte corrente di 36 milioni di euro e provvedere alla riduzione del disavanzo derivante dalle anticipazioni di liquidità per 127 milioni di euro. Abbiamo, altresì, anche accantonato una quota aggiuntiva pari a 100 milioni di euro in favore del fondo contenzioso, a tutela degli equilibri futuri. Inoltre, abbiamo incrementato il fondo per le perdite potenziali di oltre 400 milioni di euro di cui una quota significativa, a tutela della riconciliazione della gestione sanitaria in corso. Abbiamo ridotto, infine, lo stock di debito per portarlo sotto la soglia dei 22 miliardi di euro - 21,7 miliardi per la precisione – grazie alla non contrazione

di nuovi prestiti per finanziare gli investimenti. Insomma, con grande senso di responsabilità, **abbiamo iniziato a demolire il colossale debito della Regione Lazio**, garantendo una stabilità finanziaria futura, senza dimenticare investimenti e riduzione della pressione fiscale».

Proprio l'aver messo al centro dell'azione amministrativa gli equilibri prospettici di bilancio e la capacità di essere consequenziali con l'azione di Governo ha portato recentemente l'agenzia Moody's a migliorare il rating della Regione Lazio facendola rientrare tra le Regioni attrattive per gli investitori.

#### RESIDENZE UNIVERSITARIE, PROGRAMMATI NUOVI INTERVENTI PER MIGLIORARE I SERVIZI

**Assessore Regimenti:** "Crediamo in una politica dell'ascolto. Stiamo mettendo in campo tutti gli interventi necessari per porre rimedio alle criticità segnalate dagli studenti che derivano molto spesso da inadeguatezze strutturali, aggravate dalla carente manutenzione degli anni passati"

«Sul tema delle residenze universitarie, la Giunta Rocca sta mettendo in campo tutti gli interventi necessari per porre rimedio alle criticità segnalate dagli studenti che derivano molto spesso da inadeguatezze strutturali che si sono aggravate a causa di una carente manutenzione ordinaria e straordinaria degli anni passati. Oggi in Consiglio regionale ho voluto ribadire che le condizioni abitative degli studenti rappresentano una assoluta priorità perché dalla capacità di saper accogliere gli studenti nella nostra Regione deriva anche l'attrattività del nostro sistema universitario». Lo ha dichiarato l'assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale, agli Enti locali e all'Università della Regione Lazio, **Luisa Regimenti**.

«In merito alle numerose interrogazioni in Consiglio regionale circa la condizione di alcune residenze studentesche in particolare Valco San Paolo e Valle Aurelia, stiamo lavorando con DISCoLazio per realizzare disinfestazioni sistematiche di blatte, per intervenire sui problemi strutturali registrati, per risolvere il problema delle muffe comparse sui muri e aumentare il numero delle cucine ove possibile. Per migliorare i servizi e per garantire il diritto allo studio universitario, come indicato nel Bando 2023/2024, condiviso con la Consulta regionale per il Diritto allo studio e con le rappresentanze studentesche, per il periodo estivo, a partire dal primo agosto 2024, le residenze verranno chiuse per poter eseguire disinfestazioni più accurate ed incisive e lavori di manutenzione» ha spiegato **Regimenti**.

«Come testimoniano anche le numerose audizioni in Consiglio regionale, siamo costantemente in contatto con le rappresentanze degli studenti, con le quali abbiamo condiviso il programma di interventi. Crediamo in una politica dell'ascolto e del confronto con gli studenti che ci auguriamo possa portare a una strategia condivisa per potenziare il diritto allo studio nel Lazio» ha concluso l'assessore all'Università della Regione Lazio, **Luisa Regimenti**.

**Un modo nuovo di fare la tua pubblicità sul grande LEDWALL all'ingresso del Teatro Europa di Aprilia**  
**Info: 320.8583017 - 335.8059019**

# RUBRICA DI PEDAGOGIA

## LA SCELTA DELL'ASILO NIDO



**Dott.ssa Cinzia De Angelis**

*Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice*

*Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: studiodeangelis2009@virgilio.it*

*Loredana ha quasi trent'anni e un bambino pronto per i suoi primi passi nel mondo. Sembra ieri quando Marco era nella pancia e avvertiva ogni suo movimento. Erano in due e si appartenevano pienamente. Ma tra poche settimane Loredana si ritufferà nelle sue vecchie abitudini. Lascierà l'odore del talco, le pappette con il mais e la tapioca, il profumo buono della pelle di Marco e tornerà al lavoro. Un sussulto. Gli occhi si fanno lucidi. Si passa una mano svelta tra i capelli come per scacciare quel nodo in gola che non la fa respirare. Marco tra qualche giorno inizierà una nuova avventura. Saluterà la sua mamma giovane e andrà al nido. Lì troverà altre braccia amorevoli e tanti bimbi piccini come lui. Forse un pochino piangerà, forse per un attimo si sentirà perduto ma a poco a poco acquisirà quella fiducia necessaria per avventurarsi nel suo nuovo piccolo mondo.*

*Loredana ha già scelto il suo nido. Una scelta importante che non può e non deve essere fatta di fretta. Ma come ci si orienta per capire se il Nido è quello giusto? Quando visitiamo una struttura dobbiamo osservare attentamente alcuni particolari e fare domande specifiche alla coordinatrice per scegliere l'asilo nido più idoneo per i nostri piccolini.*

### L'ambiente e la struttura

Gli ambienti devono essere puliti, a misura di bambino e gli spazi organizzati in modo da favorire il benessere e la sicurezza di tutti. Per i pedagogisti l'ambiente è considerato "il terzo educatore" perché riveste un'importanza peculiare allo sviluppo delle peculiarità del bambino. Spazi ampi, luminosi, arredati con cura, con materiale strutturato e non, contribuiscono, in maniera significativa al nutrimento cognitivo, relazionale ed emotivo del bambino. Avere a disposizione un "nido trasparente" con ampie vetrate contribuisce ad infondere un grande senso di appartenenza e familiarità.

Uno degli aspetti fondamentali che non va trascurato e che meriterebbe un capitolo a parte è quello della Formazione degli educatori e dei Coordinatori di Struttura.

Su questo punto ancora regna una grande confusione. Non basta essere accoglienti, gentili e avere esperienza come tate e baby sitter, l'educatore di un asilo nido è un professionista che deve avere necessariamente un percorso a norma di legge. È bene informarsi prima di scegliere. Non solo laurea dunque ma anche corsi di aggiornamento aggiuntivi che ci suggeriscono se il nido che abbiamo scelto è una agenzia educativa attenta alla qualità



pedagogica e alla sicurezza dei bambini. Un altro punto importante è osservare se il personale educativo ed ausiliario sia adeguato. Ogni Regione ha una propria legislazione, è bene informarsi non solo sul rapporto educatore/bambino ma anche sui momenti in cui è necessaria la compresenza. Oltre agli educatori deve esserci del personale ausiliario addetto ai servizi quali la cucina e/o la pulizia dei locali. Il rapporto educatore/bambino e ausiliario/bambino non deve superare il limite consentito per garantire la totale sicurezza di ogni membro del gruppo, le corrette attenzioni a ciascun bambino e la piena realizzazione del progetto educativo adottato.

### La figura del coordinatore

Non tutti i nidi possiedono questa figura professionale. A volte il coordinatore di struttura è anche il titolare stesso ma non sempre i due ruoli coincidono. Il titolare del Nido non sempre ha il titolo adeguato e le competenze tecniche specifiche anche se possiede grande esperienza. Sul versante delle funzioni pedagogiche, didattiche e relazionali spetta al coordinamento il compito generale di promuovere lo sviluppo culturale e sociale del servizio, sostenendo la programmazione relativa all'attività educativa e didattica, elaborando le linee pedagogiche, intercettando i bisogni formativi degli educatori organizzando la formazione e l'aggiornamento

di tutto il gruppo educativo e ausiliario. Inoltre individua gli strumenti di verifica e favorisce le relazioni con le famiglie. Laddove fosse necessario, mantiene i rapporti con l'A.S.L. relativamente agli aspetti della salute ed in particolare con il servizio di neuro psichiatria infantile per l'inserimento dei bimbi con bisogni educativi speciali.

Riconoscere il Ruolo del Coordinatore Pedagogico: Un Pilastro Nascosto nei Servizi Educativi oggi è più che mai necessario. Abbiamo chiesto alla dott.ssa Silvia Di Camillo, pedagoga e coordinatrice presso la Scuola dell'Infanzia, Kite- Aprilia International School, quale funzione ricopra

### la Figura del Coordinatore Pedagogico nelle strutture per l'infanzia.

*In un mondo in cui l'educazione è fondamentale per lo sviluppo individuale e sociale, spesso diamo per scontato il lavoro svolto dietro le quinte da figure come il coordinatore pedagogico. Questo ruolo, sebbene cruciale, è spesso misconosciuto e poco compreso, nonostante sia una colonna portante nei servizi educativi. Il coordinatore pedagogico è molto più di una semplice figura di gestione all'interno di una struttura educativa. È il catalizzatore di un ambiente di apprendimento vibrante e stimolante, in cui gli studenti possono crescere e svilupparsi pienamente. Il suo ruolo abbraccia molte sfaccettature: dalla progettazione e pianificazione delle attività educative, alla formazione del personale, alla creazione di un ambiente inclusivo e accogliente. Ogni giorno, il coordinatore pedagogico affronta sfide complesse e diverse. Deve bilanciare le esigenze degli studenti con le risorse disponibili, coordinare le attività didattiche per garantire un apprendimento efficace e sostenibile, e lavorare in sinergia con il personale educativo per promuovere la collaborazione e la crescita professionale. Il coordinatore pedagogico è il cuore pulsante di un'istituzione educativa. È colui che tiene insieme i vari elementi dell'educazione, dall'insegnamento alla*

*valutazione, dalla cura degli studenti alla comunicazione con le famiglie. Senza di lui, l'intero sistema rischierebbe di perdere coesione e direzione.*

*Tuttavia, nonostante il suo ruolo cruciale, il coordinatore pedagogico spesso si trova in difficoltà. La sua posizione è talvolta misconosciuta e sottovalutata, e la mancanza di riconoscimento può minare il suo morale e la sua motivazione.*

### Grande attenzione va al Progetto Pedagogico

Quest'ultimo deve essere presente in struttura, aggiornato di anno in anno con la possibilità di essere visionato dalle famiglie. Ogni Nido può



differenza.

Quando un bambino bussa alla porta di un nido, in quel preciso istante, entra anche tutta la sua famiglia. È uno dei momenti più importanti e va preparato con cura. Chiedete con che modalità viene progettato, a quale metodologia fa riferimento, se prevede la presenza dei genitori e di altre figure di riferimento e se si dimostra rispettoso dei tempi del vostro bambino e della vostra famiglia. Un inserimento/ambientamento frettoloso, non accurato, non attento, genera spesso un senso di confusione e di smarrimento nel bambino. Prendete tutto il tempo necessario affinché questo momento diventi la base su cui costruirete l'alleanza nido-famiglia. Se il bambino percepisce fiducia il bambino sarà più sereno e, dopo un momento di perturbazione emotiva atteso, sarà il bambino stesso a salutarvi con un sorriso. Diffidate da chi vi propone inserimenti veloci e non vi chiede la presenza fisica in struttura.

### Un altro aspetto da considerare è il cibo e la sua preparazione.

Alcuni nidi hanno a disposizione una cucina interna altri invece si rivolgono a ditte specializzate in catering. Se la mensa è interna la cuoca rappresenta una figura professionale importante e determinante. Aldilà delle scelte del nido sulla tipologia di cibo da somministrare (bio, a Km zero ecc...) bisogna accertarsi che la cuoca e l'aiuto cuoca, laddove prevista, rispondano a determinati requisiti professionali. Ci sono diversi requisiti da considerare. Nel dubbio, fatevi consigliare da un esperto. Se la mamma allata è importante informarsi prima delle procedure che adotta il nido per favorire l'allattamento al seno.

*Se il nido che avete scelto risponde a queste caratteristiche vuol dire che sta investendo nell'educazione e nella qualità del servizio come voi. Questo significa che il vostro bambino è in buone mani e che il tempo che trascorrerà nella struttura sarà determinante per il suo sviluppo. La qualità educativa ha un costo rilevante. La responsabilità che gli educatori hanno è immensa. Investire nell'educazione è l'unico modo per proiettarci nel domani e preparare un mondo sicuro e protetto per i nostri figli.*

*A loro va tutta la nostra gratitudine e la nostra profonda stima.*



scegliere in piena autonomia il proprio metodo, i propri strumenti e gli obiettivi da raggiungere. L'importante è che ogni progettualità sia condivisa con le famiglie e che sia rispettosa dei tempi e dei bisogni del bambino. Solitamente ogni struttura sceglie il proprio metodo. Fare attenzione che per ogni metodologia adottata ci sia la formazione specifica degli educatori. Non basta avere seggioline piccine e arredi a misura di bambino per definirsi un "asilo montessoriano". Molto spesso capita che ci sia un modello integrato e questo rappresenta un vantaggio per i bambini che possono sperimentare diversi linguaggi e approcci. In alcuni asili è solito organizzare dei laboratori per rispondere ai diversi bisogni dei bambini e migliorare l'offerta formativa ed educativa. Anche i laboratori devono rispondere a una serie di requisiti: il tipo di laboratorio, il numero delle ore mensili o annuali, il professionista di riferimento e il rapporto adeguato operatore/bambino. Scegliete sempre in base alla qualità piuttosto che alla quantità. L'asilo nido è un'agenzia educativa che ha come obiettivo primario la crescita cognitiva, emotiva e relazionale di ogni bambino, non un parcheggio e neppure un luogo di intrattenimento.

### Un altro momento importante è quello dell'inserimento/ambientamento.

Le due parole non sono intercambiabili e hanno un significato importante, chiedete al coordinatore la "sottile"



**Luigia De Marco**

(Consulente finanziario)

per contatti

luigia.demarco@alfuturosrl.it

334.9107507

# PILLOLE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

## 10 motivi per sottoscrivere un fondo pensione

**di un al 15% familiare a carico**

Inoltre sono previste delle ulteriori agevolazioni fiscali, i rendimenti ottenuti con la gestione finanziaria del fondo pensione sono tassati con l'applicazione dell'imposta sostitutiva sui redditi con aliquota del 20% anziché quella della 26% normalmente applicata alle altre forme di investimento. E' prevista una tassazione agevolata anche in fase di erogazione della pensione integrativa, sia essa liquidata sotto forma di rendita.

**Il fondo pensione è pignorabile? No, il risparmio del fondo pensione è sicuro**

Il risparmio attuato con la previdenza integrativa è fortemente tutelato e protetto, sia dal del gestore, che dagli eventuali creditori dell'aderente. Le forme pensionistiche integrative costituiscono dei patrimoni autonomi e separati all'interno del patrimonio complessivo del gestore e quindi in caso di suo fallimento il patrimonio accumulato è salvaguardato. Inoltre, le risorse versate dagli aderenti sono impignorabili ed inalienabili da parte di eventuali creditori degli stessi.

**Il grado di rischio/rendimento dell'investimento si sceglie liberamente**

Il sistema di previdenza integrativa funziona secondo il meccanismo della capitalizzazione quanto versato viene investito nei mercati finanziari, e con il



capitale accumulato ed i relativi rendimenti si ottiene, al termine del piano di risparmio, la propria pensione integrativa. Ogni forma pensionistica mette a disposizione diversi comparti di gestione in cui i propri contributi, ciascuno differenziato per grado di rischio/rendimento a seconda degli strumenti finanziari di cui si compone. La scelta, quindi, può andare da un comparto obbligazionario, concentrato principalmente in obbligazioni e titoli di stato, tipicamente meno rischioso e con rendimenti inferiori, sino ad uno azionario che investendo principalmente in titoli azionari è, viceversa, più rischioso ma con rendimenti superiori nel lungo periodo. Non manca, poi, la via di mezzo di un comparto bilanciato che garantisce la restituzione del capitale versato o, in pochi casi, di un rendimento minimo. Al di là della personale tolleranza al rischio, a guidare questa

scelta c'è senz'altro l'orizzonte temporale a disposizione più si è giovani, più un comparto azionario rappresenta un'opportunità interessante. Nulla vieta, poi, di orientarsi verso linee via via più prudentiali all'avvicinarsi dell'età del pensionamento. **COVIP cos'è e come la legge presidia gli investimenti**

La COVIP (Commissione di Vigilanza sui Fondi Pensione) è l'autorità amministrativa indipendente che ha il compito di vigilare sul buon funzionamento del sistema dei fondi pensione a tutela degli aderenti e dei loro risparmi destinati alla previdenza. L'autorità di Vigilanza opera a tutela della trasparenza del sistema e delle forme pensionistiche integrative operano sui mercati finanziari al pari delle altre forme di investimento, ma le legge detta dei criteri specifici e dei limiti prudenziali agli investimenti quando hanno finalità pensionistiche a cui i

gestori devono obbligatoriamente attenersi.

**Fondo pensione: riscatto e anticipazione**

Il fondo pensione è uno strumento flessibile nell'utilizzo delle risorse accumulate. Infatti, queste ultime, fermo restando l'obiettivo primario di tutelare il tenore di vita al momento del pensionamento, possono essere anche utilizzate per far fronte ad altre importanti esigenze: **l'anticipazione del fondo pensione:** si può richiedere anticipatamente una parte di quanto accumulato, fino al 75% per spese sanitarie o acquisto/ristrutturazione della prima casa e fino al 30% per qualsiasi altra esigenza; **il riscatto del fondo:** si può richiedere il 50% o il 100% di quanto accumulato in caso di perdita del lavoro o sopraggiunta invalidità permanente. Infine, nell'ottica di una tutela previdenziale più ampia, sono previste due ulteriori misure a favore degli eredi o altri beneficiari degli aderenti: il riscatto in caso morte prima del pensionamento e la possibilità di rendere reversibile la pensione integrativa.

**Prepensionamento: è possibile la pensione anticipata?** L'utilità della previdenza integrativa si è fatta ancora più ampia; quanto accumulato presso il fondo pensione può essere percepito prima del pensionamento previsto nel proprio regime pubblico s.



**SAKURA**

fusion restaurant

Aprilia - via Nettunense km. 22,300

tel.06.97655418 393.9979999



**BOX A 32PZ**

4PZ NIGHIRI  
2PZ GUNKAN  
6PZ HOSOMAKI  
16PZ URAMAKI  
4PZ SASHIMI

~~25€~~ -15%  
**21,25€**



**BOX B 55PZ**

10PZ NIGHIRI  
12PZ HOSOMAKI  
24PZ URAMAKI  
9PZ SASHIMI

~~35€~~ -15%  
**29,75€**



**FESTIVO/SABATO**

**MENÙ**

**pranzo**

**17,90€**

**MENÙ**

**cena**

**25,90€**

**dal LUNEDI' al VENERDI'**

**MENÙ**

**pranzo**

**16,90€**

**MENÙ**

**cena**

**23,90€**

**"Take away" RITIRANDO IN LOCALE**

**-15% SUPERIORE A 20€**

RUBRICA DI SALUTE E BELLEZZA

Matrimonio in arrivo? Ecco il make-up perfetto per il sì!

di Luca Leurini

Se state progettando di sposarvi o state già organizzando un degli eventi più importanti della vostra vita, non dovete assolutamente rinunciare alla consulenza di un professionista del make-up. Il quale dopo un attento studio del vostro tono e sottotono della pelle, vi consiglierà le nuances più adatte. Tante sono in rete le opportunità e i consigli di Influencer esperti di bellezza, che con video tutorial e foto realizzano make-up per event speciali. Ma noi della redazione per toglierci ogni incertezza, abbiamo incontrato il Global Senior make-up Artist Michele Magani, il Top, un grande professionista, che ha viaggiato in tutto il mondo e ha collaborato nel campo della moda con i più grandi stilisti nazionali internazionali. Gli abbiamo chiesto di svelare i suoi segreti per un make-up perfetto. **Michele qual è il trattamento "must Have" per preparare la pelle al make-up da sposa?**

Secondo me il trattamento migliore è preparare la pelle con un massaggio. Consiglio l'utilizzo di un siero e di una crema idratante che non sia troppa grassa, altrimenti durante la giornata quest'ultima potrebbe avere un effetto troppo oleoso. Una cosa importante da dire è che ogni trattamento estetico, come per esempio la banale ceretta ai baffetti o la depilazione delle sopracciglia, va assolutamente sospesa una settimana prima per evitare reazioni allergiche o irritazioni che potrebbe complicare l'applicazione del make-up.

**Quali sono le regole fondamentali che bisogna seguire per avere un risultato impeccabile, non solo durante la cerimonia, ma per tutto il giorno?**

La regola fondamentale consiste nella scelta del fondotinta waterproof, proprio perché consente di gestire bene l'umidità, soprattutto per chi si sposa in estate. Inoltre è anche a prova di lacrima, di sbavature e di sudore. Da non trascurare anche un'altra cosa: è a prova di baci!

**Sei favorevole o contrario al Countouring per la sposa?**

Sono favorevole, ma con delle piccole attenzioni. Mi spiego meglio. Penso che il countouring va applicato su un viso che ne ha bisogno. È importante che i prodotti usati per farlo siano chiari e ben sfumati, per non vedere un effetto maschera o stratificato. Non dobbiamo dimenticare che la sposa cambia diverse luci: la prima luce è quella del giorno, poi ci sono quelle artificiali della sera e infine quelle delle candele. Ed è per questo che occorre realizzare make-up molto leggeri e ripeto utilizzare le ombre solo dove servono. **Invece, per valorizzare al**



Possiamo sfatare questo mito, poiché la sposa deve risultare dello stesso colore del suo incarnato e non deve essere in nessun caso schiarita, proprio per risultare naturale e senza stacchi di colore. Si può tranquillamente creare una sposa eterea, utilizzando il proprio colore, considerando il suo tono e sottotono della pelle.

**Infine, un consiglio per le nostre lettrici che a breve si sposeranno: dove possono trovare un professionista?** Sicuramente il passaparola funziona, oppure, anche un'agenzia o un brand di cosmetici che si occupa di make-up ad un alto livello...

**massimo lo sguardo con quale tecnica?**

Per creare uno sguardo intenso, consiglio di creare una bordatura intorno all'occhio con un colore marrone. un altro segreto è usare le ciglie finte a mazzetto o intere, purché naturali e con l'ausilio di un mascara waterproof.

**Che consiglio daresti a una sposa che celebra il matrimonio di giorno o a chi lo fa la sera?**

Per il giorno consiglio sempre di essere il più naturale possibile. La pelle deve essere Glowing, luminosa e radiosa, ma non artefatta. Per gli occhi si adattano bene le tonalità naturali e i colori pastello. Per la sera invece si possono evidenziare dei punti luce del viso e magari - perché no - intensificare le labbra con dei colori più accesi, che vanno dal corallo alla pesca, al bronzo.

**Qual è il segreto di voi truccatori per illuminare al meglio viso e décolleté?**

L'importante è lo strumento che utilizziamo. Deve essere un pennello con delle setole lunghe, che ci permette di prelevare la giusta quantità di prodotto senza eccedere per avere un effetto finale luminoso, ma nello stesso tempo naturale. Se invece, al contrario, usiamo un pennello piatto corto o una spugna, l'effetto potrebbe risultare troppo evidente o addirittura a macchie.

**Possiamo sfatare un mito che la sposa deve essere sempre molto chiara, quasi pallida?** Sì, assolutamente.



www.ilnidohotelristorante.it  
info@ilnidohotelristorante.it

IL NIDO Hotel Ristorante nasce nel lontano 1966 sotto la guida e la competenza della famiglia Santoni



L'elegante Hotel appena rinnovato dispone di 20 camere più una suite per dei romantici week-end



Il Ristorante dispone di sale ampie ed eleganti: una saletta privata da circa 25 posti perfetta per usufruire della massima riservatezza ed una sala colazione su cui affaccia lo storico barbecue adatta anche a dei pasti veloci.

APRILIA - Via della Collina, 20 - Tel. 06.92704737 - 06.92727022 - Tel./Fax 06.92704722

## RUBRICA DI CULTURA E SPETTACOLO

***Gli Agnelli possono pascolare in pace* - scritto e diretto da Beppe Cino con Maria Grazia Cucinotta e Massimo Venturiello**



di Patrizia Rocchi Furlan

La commedia d'autore *Gli agnelli possono pascolare in pace*, il nuovo film scritto e diretto da **Beppe Cino**, in concorso al **Bif&st Bari International Film & Tv Festival 2024** nella sezione competitiva **Italia FilmFest 2024/Nuovo cinema italiano**, è in tutte le sale italiane dall'11 aprile.

Il film è stato girato interamente in Puglia, a Molfetta e vede, accanto ai protagonisti **Maria Grazia Cucinotta**, nel ruolo di **Alfonsina** e **Massimo Venturiello** nel ruolo del fratello **Saverio**, **Tiziana Schiavarelli**, **Umberto Sardella**, **Rossella Leone**, **Dante Marmone**, **Valentina Gadaleta**. L'opera mescola al genere della commedia, la linea narrativa drammatica e le suggestioni del realismo magico.

La storia ci porta in Puglia, dove la Madonna del paese appare in sogno ad **Alfonsina Milletari**; la Madonna parla con accento straniero e chiede aiuto perché sepolta sotto un albero di carrube. **Alfonsina** si rivolge al fratello **Saverio** ma l'albero è al confine con il terreno dei **Malavasi** e tra le due famiglie i rapporti sono tesi da tempo. Dopo tanto scavare, alla fine una Madonna in frantumi tornerà



alla luce, insieme ad una sconvolgente confessione.

*"È un film che affronta una tematica urgente del nostro presente - dichiara il regista Beppe Cino - il tema del confine, su cui si scontrano tutti i popoli di ogni razza e da sempre. Il titolo è ispirato alla sonata di Bach 208 "Le pecore possono pascolare in pace" ed è diventato Gli agnelli possono pascolare in pace a sottolineare come le vittime sacrificali*

*per antonomasia possano crescere e trovare l'opportunità di un nuovo equilibrio".*

*È una storia che mi ha subito conquistato - dichiara il produttore Corrado Azzollini - che ha la caratterizzazione dei luoghi del nostro amato Sud, dove è ambientata, ma che li travalica per divenire riflessione universale, poetica, lucida e a suo modo anche leggera sul limite rappresentato*



*dal concetto di confine, sia esso territoriale, sociale o culturale.*

L'opera ha rappresentato un ritorno sul set diretto da Beppe Cino per entrambi gli interpreti protagonisti che dichiarano: *"Sono stata davvero felice di tornare a lavorare con Beppe, regista e poeta visionario che riesce a trasformare tutto in magia, senza rinunciare a messaggi precisi e forti"* (Maria Grazia Cucinotta).

*"Con Beppe ho lavorato altre volte, avevo tanti riferimenti interiori per questo ruolo. Lui affronta nel modo migliore le tematiche importanti, senza pesantezza, con una leggerezza che le rende immediate e godibili"* (Massimo Venturiello).

# IANNOTTA

Srl

per info e appuntamenti

Ufficio: 06/9281862

Salvatore Iannotta  
331/5262626

**VENDESI: Villa bifamiliare - via Mario del Monaco - Campo di Carne, Aprilia**

150 mq disposti su due livelli:

- P. terra ampio salone, angolo cucina, due bagni, due camere da letto, portico di circa 30 mq;
- P. primo 2 vani e due terrazzi.

Giardino di circa 300 mq con posto auto esclusivo

**RIFINITURE DI PREGIO**



# Claude Monet: lo studio della Luce ad immortalare la bellezza



di Antonella Bonaffini

Oscar Claude Monet, nasce il 14 Novembre 1840 a Parigi e sin da subito, come altri artisti a lui contemporanei, la sua arte si concentrerà sui cambiamenti cromatici e sugli effetti della luce sull'ambiente. In età bambina, Claude dimostra subito la sua propensione al disegno e sarà la madre, una donna molto colta, ad appoggiare con grande convinzione la sua vocazione artistica. Claude disegna gli oggetti, riproduce le persone, la sua attenzione ai particolari farà subito intuire il genio creativo che è in lui. Claude frequenta la scuola ma invece che prestare attenzione alle lezioni, disegna. Inizia ad appassionarsi alla caricatura, vendendo più di qualche disegno, ma l'incontro con Eugene Boudin indirizzerà l'arte di Monet ai paesaggi, insegnandogli l'amore per la natura. Iscrivendosi



1867, si sposerà con Camille Doncieux nel 1870. Monet si terrà sempre a debita distanza dalle vicende belliche che interesseranno quegli anni, profondamente convinto che la sua di arte, non dovesse mai manifestare interesse per alcun schieramento politico. Dopo un periodo di gravi difficoltà economiche, che in più di un'occasione gli fecero meditare il

suicidio, all'età di cinquanta anni Claude Monet potrà considerarsi un pittore realmente affermato. La sua bellissima casa vantava un giardino curatissimo, con un ponte ed un laghetto, soggetto che verrà richiamato sovente nei suoi dipinti più famosi, in diverse sfumature, che riprenderanno i colori ed il mutamento delle cromie nelle diverse fasi di una giornata. Claude Monet viene considerato il «Padre» dell'impressionismo, anche se la critica è concorde nell'affermare che la sua fu una pittura del tutto



innovativa, definendolo uno degli artisti più rivoluzionari di tutti i tempi. Lo studio della luce, l'amore per il contrasto cromatico e l'evolversi incantevole delle tonalità, riusciranno in poco tempo a rendere le opere di Monet famose nel mondo. Il pittore morirà dopo aver perso due dei suoi figli e la moglie, a Giverny, a causa di un carcinoma ai polmoni, ma la sua incantevole pittura disconoscerà ogni confine, consacrandolo al tempo ed alla memoria in modo indissolubile.

## Progetto "Laudato Sii - Fratelli Tutti" una fattoria didattica per bambini e ragazzi orfani a Boane

di Antonella Bonaffini

Vivere non significa soltanto occupare un piccolo spazio su questa terra, limitandosi a respirare. Vivere significa credere per fare il modo che ogni nostro sogno, si possa concretamente realizzare.

Significato del nome del progetto. "Invito alla speranza, che «ci parla di una realtà che è radicata nel profondo dell'essere umano, indipendentemente dalle circostanze concrete e dai condizionamenti storici in cui vive. Ci parla di una sete, di un'aspirazione, di un anelito di pienezza, di vita realizzata, di un misurarsi con ciò che è grande, con ciò che riempie il cuore ed eleva lo spirito verso cose grandi, come la verità, la bontà e la bellezza, la giustizia e l'amore. [...] La speranza è audace, sa guardare oltre la comodità personale, le piccole sicurezze e compensazioni che restringono l'orizzonte, per aprirsi a grandi ideali che rendono la vita più bella e dignitosa» Camminiamo nella speranza. « (Papa Francesco, Fratelli tutti).

"L'ambiente è un bene collettivo, patrimonio di tutta l'umanità e responsabilità di tutti. Chi ne possiede una parte è solo per amministrarla a beneficio di tutti. Se non lo facciamo, ci carichiamo sulla coscienza il peso di negare l'esistenza degli altri." (Papa Francesco, Laudato sii).

Il nome del progetto "Laudato Sii - Fratelli tutti", è un chiaro riferimento agli ultimi documenti del magistero di Papa Francesco, e noi frati cappuccini vogliamo impegnarci, insieme a bambini e ragazzi orfani, a vivere inseriti nella natura come luogo di formazione umana e sociale, e contemplare la bellezza del creato dove il progetto sia veramente un luogo comune e accessibile per tutti,



nessuno deve sentirsi escluso. Sito del terreno dove verrà costruito il progetto.

Il terreno è localizzato nella città di Boane (provincia di Maputo), ha una dimensione di circa 11 ettari. Il terreno sorge vicino al Rio Umbeluzi ed è ricco d'acqua e molto fertile. L'importanza dell'acqua è fondamentale per il progetto e l'acqua, ci richiama la bellezza del creato e del poter lavorare la terra.

Programmazione dei lavori. Il progetto è diviso in due parti: la casa (dove vivranno i frati e circa 60 orfani) con varie strutture: cucina, refettorio, dormitori, sale di gioco e studio. La parte della fattoria didattica dove saranno costruite tutte le strutture necessarie per il funzionamento e lo sviluppo dell'area agricola. Questa parte è importante perché i bambini e i ragazzi possano apprendere bene un lavoro che possa essere per loro il futuro qui in Mozambico. Da parte di noi frati c'è l'impegno di presentare il progetto a vari enti e di cercare di creare una rete di solidarietà



affinchè possiamo conseguire di pagare tutto l'orfanotrofio. L'ipotesi utopica è di concludere i lavori nel dicembre 2025.

Dialogo con le autorità locali. Il progetto, dopo essere stato approvato dalla Curia Generale dei frati minori cappuccini, ha avuto parere positivo dall'Arcidiocesi di Maputo, dal Municipio di Boane e dal m Ministero della salute e dipartimento degli assistenti sociali. Tutta la documentazione è stata depositata presso il gabinetto della Presidenza del Municipio di Boane. L'insostituibile Fra Luca Santato, è stati e resterà il referente dei progetti. Un sogno che si concretizza quello in cui il frate ha creduto e che nel correre del tempo, giorno dopo giorno, si tinge incredibilmente di realtà.



Avv. Margherita Corneli

Gentile Avvocato, sono il proprietario di un locale commerciale che ho affittato ad un artigiano.

Nel contratto il conduttore ha voluto che fosse dichiarato che l'attività svolta comporta il contatto con il pubblico ed io invece ho preteso che ci fosse una clausola per la quale se venivano fatti cambiamenti non autorizzati o, peggio, danni alle strutture del locale, il contratto si sarebbe risolto automaticamente per inadempimento del conduttore.

Dopo circa tre anni di affitto senza problemi, quindici giorni fa sono stato contattato dal proprietario dell'appartamento sovrastante il mio negozio il quale si lamentava che nello stesso si stavano svolgendo non meglio precisati lavori, dei quali io ero totalmente ignaro, e che i rumori erano insopportabili. Immediatamente sono andato a vedere e, con mio grande sconcerto, ho scoperto che sono stati abbattuti due tramezzi e smantellato il pavimento il quale, peraltro, era d'epoca e realizzato con le ormai quasi introvabili "cementine" di inizio 1900.

Alla mia richiesta di spiegazioni il mio affittuario ha risposto che con quei lavori il locale era addirittura migliorato, che a lui serviva così per la sua attività e che, anzi, lo avrei dovuto ringraziare se non mi chiedeva di partecipare alle spese. Vorrei sapere se posso mandarlo via in base a quanto previsto dal contratto e se, in caso affermativo, dovrò comunque corrispondergli l'indennità di avviamento.

Grazie.  
Maurizio

Vediamo subito che l'avviamento commerciale trova espressa tutela nella disciplina dettata dalla l. n. 392/78 in materia di locazioni, attraverso le misure del riconoscimento del diritto di prelazione per l'acquisto (artt. 38 e 39) e per la nuova locazione (art. 40), nonché del diritto all'indennità per la perdita dell'avviamento (artt. 34 e 35).

La legge prevede dunque che, in caso di locazione di locali adibiti ad uso commerciale di attività che comportino il contatto diretto con il pubblico, se il locatore non consente il rinnovo del contratto il conduttore3 dovrà rilasciare i locali ma avrà diritto alla cosiddetta "indennità di avviamento" consistente nel pagamento, da parte del proprietario dei locali, di una somma pari a diciotto mensilità del canone di affitto pagato.

L'avviamento commerciale può essere definito come «la capacità dell'impresa di

produrre utili» che può dipendere, in concreto, da diversi fattori, tra i quali rileva anche la stabilità della clientela che l'impresa ha acquisito grazie ad una particolare ubicazione sul territorio. Pertanto, se improvvisamente, l'impresa non può più disporre dei locali in cui si svolge l'attività commerciale, il venir meno dell'identificazione tra l'attività stessa e il suo luogo fisico può comportare diversi svantaggi in termini di utili, quali, in primis, la perdita della clientela.

Il pagamento dell'indennità di avviamento commerciale, pertanto, riveste una funzione riparatoria, mirando a compensare i disagi e i costi che il titolare/conduttore dovrà affrontare, a causa della volontà di recesso del locatore, per la perdita della sede in cui viene esercitata l'attività quale elemento fondamentale dell'azienda.

La giurisprudenza ha avuto modo di affermare che il diritto all'indennità per la perdita di avviamento commerciale, avente la ratio di garantire sia l'interesse del conduttore nell'esercizio dell'attività commerciale che quello più generale dell'impresa esistente costretta a subire un danno dovendo spostarsi altrove a causa della cessazione del rapporto su iniziativa del locatore, consegue «automaticamente ed in misura prestabilita alla cessazione del contratto di locazione di immobile adibito ad uso diverso da quello di abitazione, senza che sia necessaria la sussistenza in concreto dell'avviamento e della sua perdita o senza che rilevi la circostanza che il conduttore, successivamente alla disdetta del contratto, abbia cessato di svolgere ogni attività nell'immobile locato prima della cessazione del rapporto» (Cass. n. 7528/2009; n. 12279/2000).

La norma prevede poi che, se dopo il mancato rinnovo del contratto, l'immobile viene adibito da chiunque adibito all'esercizio della stessa attività o di attività incluse nella medesima tabella merceologica che siano affini a quella già esercitata dal conduttore uscente ed ove il nuovo esercizio venga iniziato entro un anno dalla cessazione del precedente, al conduttore che ha dovuto rilasciare i locali spetta una ulteriore indennità pari a quella già dovuta.

La norma specifica che **si perde il diritto all'indennità** nel caso in cui sia dovuta a risoluzione per **inadempimento o disdetta o recesso del conduttore** o a una delle procedure fallimentari o concorsuali previste dal regio decreto 16 marzo 1942, n. 267. E' chiaro che in un contratto di locazione l'inadempimento principale al quale può andare incontro il conduttore è il mancato pagamento del canone; in questo caso l'inadempimento

è così grave da determinare la risoluzione del contratto che andrà accertata in sede giudiziale con una procedura speciale e più breve di una ordinaria causa detta comunemente "sfratto per morosità".

In questo caso è possibile questa procedura particolarmente semplificate in quanto è facile accertare se il pagamento è avvenuto o meno e quindi il Giudice ha l'immediata possibilità di verificare i presupposti e, ove presenti, convalidare lo sfratto ed emettere l'ordinanza di rilascio dell'immobile. Lo sfratto per morosità fa venire meno il diritto all'indennità di avviamento.

Nel caso che ci prospetta il nostro lettore, però, non si tratta di un inadempimento legato al pagamento del corrispettivo, ovvero dei canoni di locazione, ma la violazione di un'altra clausola del contratto che prevede, comunque una risoluzione del contratto.

In materia non tutti i pareri sono concordanti ma, quello che è certo, che il proprietario non



potrà accedere alla procedura semplificata di sfratto per far valere le proprie ragioni ma avrà l'onere, ben più gravoso, di avviare una causa ordinaria per far valutare al Giudice se l'inadempimento è effettivamente quello previsto dal contratto, la sua gravità e l'effettivo scioglimento del vincolo per colpa del conduttore. Questo perché l'accertamento e la valutazione dell'inadempimento richiederà comunque una valutazione e l'esame di prove non potendo, contrariamente al mancato

pagamento, essere valutato immediatamente su dati incontrovertibili.

A parere di chi scrive il nostro lettore potrà comunque, al fine di non corrispondere l'indennità di avviamento, sostenere che l'inadempimento posto in essere dal conduttore sia motivo di decadenza dal diritto in quanto la norma parla appunto genericamente di "inadempimento" ma, come già detto, dovrà passare per il vaglio del giudice in una ordinaria causa.

## L'AVVOCATO RISPONDE

# I CONTRATTI DI LOCAZIONE COMMERCIALE IL DIRITTO ALL'AVVIAMENTO

Per porre domande scrivere e-mail: [avvcornelirisponde@libero.it](mailto:avvcornelirisponde@libero.it)

Guida di Aprilia

[HOME](#)
[SERVIZI UTILI](#)
[ELENCO TELEFONICO](#)
[APRILIA](#)
[GIORNALE DEL LAZIO](#)
[CONTATTI](#)

CERCA PER NOME

Inserisci per nome

Ricerca

Seleziona ogni responsabilità per eventuali errori ed omissioni

CERCA PER NUMERO

Inserisci per numero

Ricerca

Seleziona ogni responsabilità per eventuali errori ed omissioni

NUMERI UTILI

Numeri utili vari: Chiese, Trasporti, Poste, Energia, Sanità, Spettacolo, Istruzione, Farmacia

ORARI TRASPORTI

Orari e percorsi per il trasporto pubblico locale e Regionale: Autobus e Treni

TURNI FARMACIE

Calendario turni farmacie urbane di Aprilia

APRILIA

Informazioni varie sul comune di Aprilia

UFFICI COMUNALI

Numeri specifici degli uffici comunali ad Aprilia

SOS

Numeri di emergenza nazionali e numeri specifici per il comune di Aprilia

CERCHI UN NUMERO VELOCE?  
LA FARMACIA DI TURNO?  
Sfoggia la guida completa  
alla città di Aprilia

www.guidadiapriliasite.it

# Sbarramento del 4% per rappresentare gli italiani



di Salvatore Lonoce



Cari amici lettori, mi sono sempre chiesto perché tanti apriliani/italiani riescono a farsi infiocchiare da un'infinità di raggiri che passano dalle madonne che sanguinano, dalla chiromanzia, alle figure di finta necessità. In questi casi il danno che ne deriva, si circoscrive alle decine di persone fisiche che purtroppo abboccano per un'infinità di motivi sintetizzati in questi tre capisaldi: la disperazione, la cupidigia e la paura. Spesso, cari lettori, è l'ignoranza la conditio sine qua non, attraverso la quale, i tenutari delle suddette discipline fraudolente, si appoggiano per i loro affari ma, in ogni caso, i danni vengono circoscritti esclusivamente alle persone che si lasciano infiocchiare. Cari amici, un discorso profondamente diverso è quando questo imbonimento

invade la politica in un contesto elettorale democratico; Quando ogni voto, ogni preferenza ha lo stesso valore per tutti si rischia che l'ingenua illusione di pochi possa coinvolgere, condizionare, danneggiare il futuro di tutti noi. Nel secolo scorso, la storia ha conosciuto due imbonitori devastanti il cui egocentrismo ha portato l'Europa sull'orlo del tracollo, e mentre la loro tragica follia aveva origine da un efficientissimo delirio di onnipotenza, la farsa politica di oggi, prende le fattezze di Ilaria Salis, di Roberto Vannacci. Considero che queste scelte politiche sono state fatte in quanto esistono ancora tanti imbecilli che li credono. Cari amici, la democrazia è

qualcosa che non funziona semplicemente andando a votare e contando le schede e in cui automaticamente chi ottiene più voti vince. Cari lettori, quando parliamo di tornata elettorale democratica dobbiamo sapere che essa è un insieme di regole e meccanismi che possono sembrare anche molto tecnici e a tratti esoterici agli occhi di molti, ma nonostante questo suo linguaggio, fatto di scorpori e disgiunti, sbarramenti e proporzionali possa risultare poco inclusivo agli occhi di molti, essa comunque riguarda ogni singolo apriliano/italiano senza eccezione alcuna. Cari elettori, come noto, le leggi elettorali europee possono essere determinanti per decretare chi sia il vincitore in Italia e con quale

marginale ottenga la vittoria, così come l'effettiva rappresentatività per gli sconfitti e, tenere conto della possibilità che non vi siano maggioranze precostituite in Europa. Tuttavia, l'esito elettorale e il modo in cui esso viene determinato rappresenta solo uno degli ultimi passaggi di un processo ben più lungo e complesso che parte dalla possibilità per i partiti, i movimenti ed i cittadini di presentare la loro lista alle elezioni: un meccanismo europeo che cambia di Paese in Paese e che può variare di elezione in elezione. Ovviamente questi meccanismi riguardano anche l'Italia, dove in molti casi le sottoscrizioni da raggiungere devono essere numericamente molto rappresentative per le forze

politiche più marginali, tanto più in un momento di disaffezione verso la politica come quello che stiamo vivendo oggi. Cari amici, oggi, con le europee che si avvicinano, circolano tante avventure che, a pochi mesi dal voto, rendono, vivaddio, difficile il presentarsi alle liste di influencer, ma costruendo il voto in una gara aperta solo alla vera rappresentanza italiana già in parlamento. Cari lettori, sarebbe un casino, se potessero presentarsi alle elezioni europee liste di influencer con meno del due per cento di rappresentatività, le regole è giusto che ci siano per difendere chi potrebbe farsi infiocchiare, va bene allora lo sbarramento di rappresentanza del 4%!

## Ancora riconoscimenti per il maestro Roberto Proietti



Ancora riconoscimenti per il maestro Roberto Proietti, fondatore e direttore artistico della Jr School Academy. Durante la Cerimonia Aces Europe infatti, che si è svolta presso il Salone d'Onore del Coni, il maestro Roberto Proietti è stato premiato per meriti professionali. Presenti alcuni Parlamentari della Repubblica, una rappresentanza dell'Unesco e fondamentale la presenza di Giovanni Mlagò, Presidente del Coni. La cerimonia si è svolta il 29 aprile scorso nella sede del Coni in occasione della XXXVI Edizione Galà European City of Sport alla presenza di alcuni parlamentari della Repubblica, ad Autorità varie e a una rappresentanza dell'Unesco. Premiati anche molti sindaci e assessori allo sport con la consegna delle benemerenze europee dello Sport e della Salute. Premiati inoltre Gian Francesco Lupatelli Presidente Aces Europe e Msp Italia, Movimento Sportivo Popolare Italia e Angela Melo Director Division for Social and Human Sciences of Unesco. Altri premi sono stati dati a dirigenti e atleti di MSP Italia. Tutto si è svolto sotto il patrocinio di Ics, del Coni, di Msp Italia e del Corriere dello Sport. Fra i vari argomenti si è parlato di opportunità di finanziamento proposte da ICS e si è ribadito, qualora ce ne fosse bisogno, come lo Sport debba essere inteso quale diritto alla pratica sportiva per tutti. Questo l'impegno primario sancito da sempre da MSP Italia



**Un modo nuovo di fare la tua pubblicità sul grande LEDWALL all'ingresso del Teatro Europa di Aprilia**  
**Info: 320.8583017 - 335.8059019**



## POMEZIA

# Le proposte degli albergatori durante un incontro in Comune Far di Pomezia e Torvaianica poli turistici d'eccellenza

Il Giubileo 2025 è ormai alle porte e la macchina organizzatrice è in pieno movimento per non farsi trovare impreparati e cogliere al volo e a fondo tutte le opportunità date da questo evento. Nella Capitale sono previste ondate di pellegrini e anche normali turisti. Molti preferiranno, così come già accade, soggiornare in più tranquillità al di fuori della Capitale. Una opportunità che Pomezia non vuole di certo perdersi.

Ne gioveranno più comparti ossia tutto ciò che ruota attorno quali strutture ricettive (anche i piccoli B&B familiari), ristoranti, negozi, stabilimenti balneari e tanto altro. Quello a cui si vuole puntare ovviamente non è il turismo "modi e fuggi" che, a dire il vero, ha poco di positivo e non di rado arreca solo danno - anche d'immagine - ad una località. Per esempio,



avrebbe poco senso pensare ad aree per camperisti visto che è risaputo che chi si muove con

tali mezzi porta poca o nessuna ricchezza al territorio essendo già di per sé del tutto autonomo,

S'intende preferire la qualità. Si mira a chi sa apprezzare il buono e che possa poi diventare un portavoce per portare ancor più visitatori a Pomezia.

Ovviamente, affinché Pomezia e il suo litorale possano essere un qualcosa di appetibile per i semplici turisti o per quelli che si muovono affidandosi a dei tour operator si devono fornire servizi adeguati, non ultima la possibilità di potersi spostare senza problemi da una parte all'altra del territorio e da/per Roma.

Di questo e di altro si è parlato nel corso di un incontro che si è svolto in Municipio, dove il Sindaco Veronica Felici e l'Assessore alle Attività Produttive Antonino Laspina hanno accolto una folta delegazione di albergatori. Un confronto sereno, costruttivo ed ad ampio raggio durante il quale

si è posto l'accento sulle strategie per poter promuovere Pomezia quale meta turistica attrattiva attraverso eventi e sagre di qualità - ovviamente anche in vista del Giubileo - con il miglioramento della viabilità, la valorizzazione del patrimonio archeologico e quello naturalistico del litorale.

Ci si è soffermati, quindi, anche sulle criticità, ma soprattutto sulle potenzialità del sistema turistico di Pomezia e Torvaianica, a partire dalla ricettività. Non si è trattato di un momento "una tantum" in quanto, è stato sottolineato dal Primo Cittadino che seguiranno altri incontri nei prossimi mesi per un costante lavoro di collaborazione volto al rilancio dell'immagine e dell'attrattività dell'intero territorio pometano.

Fosca Colli

foscacolli@hotmail.com

## L'evento in programma per domenica 12 maggio Museo Lavinium, bambini protagonisti con i Kid Pass Days



Cultura è bello soprattutto se si fa con le persone a sé care come la mamma e il papà. Questa è un'opportunità che offrirà a Pomezia il Museo civico archeologico Lavinium di Pomezia dove, il 12 maggio prossimo, sarà una delle piazze dell'evento nazionale Kid Pass Days giunto alla X Edizione. Si tratta della più importante maratona italiana di eventi dedicati alle famiglie con bambini festeggia i primi 10 anni con due grandi novità: oltre alla manifestazione di iniziative educative che si svolgerà in simultanea nei musei di tutta Italia, Kid Pass promuove un tour nei 6 luoghi culturali più iconici del circuito family, per premiare le realtà più attive.

Quest'anno la maratona comprende oltre 150 iniziative educative in 120 musei e prestigiose sedi culturali italiane, da nord a sud. Kid Pass, grazie al portale e al magazine digitale, è il punto di riferimento delle famiglie con bambini che desiderano vivere esperienze di qualità in Italia; insieme all'associazione Kid Pass Culture coltiva numerose attività per avvicinare i piccoli alla cultura, all'arte, alla scienza, alla salute e al benessere, contando su un grande circuito di collaborazioni con realtà pubbliche e private.

Da dieci anni lavora per promuovere, diffondere e accrescere l'accessibilità dei luoghi di cultura (e non solo) alle famiglie con bambini. Kid Pass Days 2024. Il programma delle attività della due giorni, destinato alle famiglie con bambini da 0 a 12 anni e studiato e realizzato insieme a musei e luoghi di cultura di tutta Italia. Una moltitudine di esperienze per giocare con l'arte, cimentandosi in laboratori creativi per artisti in erba, per diventare piccoli

scienziati con coinvolgenti attività nei musei scientifici e per vivere la storia come un'avventura per giovani esploratori del tempo.

L'appuntamento, connette le famiglie con i musei, i parchi archeologici e le associazioni da tutta Italia ed ha lo scopo di diffondere l'accessibilità della cultura a misura di bambino. E il Museo civico archeologico Lavinium non poteva certo perdersi tutto questo.

Infatti il polo museale pometano aderisce all'iniziativa e invita grandi e piccini nei suoi spazi espositivi domenica 12 maggio per partecipare all'evento gratuito "In viaggio con Enea", realizzato in collaborazione con la Cooperativa Sociale Onlus Ohana e dedicato alle famiglie con bambini dai 3 ai 6 anni. Si inizia alle ore 10:30 con la lettura animata del libro "L'Eneide. Virgilio per gioco", con i testi di Emiliano Della Sale e le illustrazioni di Elisa Puccioni.

Si prosegue con il laboratorio didattico, in cui i partecipanti realizzeranno un lapbook, ovvero una mappa concettuale tridimensionale che, attraverso la creazione di un libricino o di un cartellone, sintetizza, in maniera creativa e dinamica, un argomento specifico. Si forniranno ai bambini dei cartamodelli con i quali, esplorando diverse texture di carta, impareranno a dar forma e a inventare la propria opera, assemblando i ritagli di carta per ricreare la storia e il viaggio di Enea.

Prenotazione obbligatoria entro l'11 maggio chiamando lo 06-91984744 o inviando una e-mail a [museoarcheologicolavinium@gmail.com](mailto:museoarcheologicolavinium@gmail.com)

Fosca Colli

## CRONACHE POMETINE (a cura di Fosca Colli)

### DIRITTI VIGILATIS, SANZIONATA AZIENDA: IL SAVIP ESULTA

Nel settore della vigilanza sembrerebbe che non sempre le cose vadano per il verso giusto



e che vi siano dei lavoratori vessati o che si ritrovano a svolgere le proprie delicate mansioni in maniera inappropriata e non di certo per loro responsabilità. Insomma, non sono tutte rose e fiori. Proprio in questi giorni, SAVIP (Sindacato Autonomo Vigilanza Privata) ha reso noto che un'importante azienda del comparto, che opera a livello nazionale, la Pegaso Security Spa, il 24 aprile scorso è stata sanzionata dalla Commissione di Garanzia per lo sciopero. "Con il provvedimento n. 24/121, a firma della Presidente, Paola Bellocchi, - ha spiegato il Presidente del Savip Vincenzo del Vicario - non solo è stata riconosciuta la correttezza e continenza dell'azione sindacale del SAVIP a tutela dei lavoratori, ma, a dispetto delle vuote giustificazioni dell'Amministratore Carlo De Nigris e del suo staff legale, sono state fatte emergere le gravi scorrettezze dell'Azienda che, per quanto formalmente inviata dalla Prefettura di Bari alla procedura di "raffreddamento", non si è nemmeno presentata al confronto". Sul sito del sindacato ([www.savip.it](http://www.savip.it)) viene pubblicato integralmente il provvedimento: "Si tratta di un provvedimento che, con la sua accuratezza formale e completezza sostanziale, è fin troppo eloquente. - ha aggiunto Del Vicario - Ma il problema con la Pegaso non si pone solo a Bari, ma in tutta Italia ove, purtroppo, è raro trovare Autorità di controllo altrettanto solerti e indipendenti. Resta, infatti, da intendere come sia possibile lasciare che un Istituto di vigilanza privata possa, nell'inerzia di quanti dovrebbero controllare, continuare a operare impunemente, in spregio dei più elementari diritti dei lavoratori". Ovviamente, se la Pegaso Security Spa avesse qualcosa da precisare in merito a questa delicata questione, le verrà dato adeguato spazio su questa pagina.

### SENZA PATENTE SCAPPA: INSEGUIMENTO DA FILM

Senza patente e al volante di una potente auto, un rumeno ha cercato di sfuggire ad un posto

di blocco scappando a tutto gas lungo le strade di Torvaianica. Ne è scaturito un inseguimento mozzafiato, con lo straniero che affondava il piede sull'acceleratore e i carabinieri del nucleo radiomobile che lo timpavinano decisi più che mai ad acciuffarlo; un inseguimento che si è snodato lungo la via Pontina e la via Nettunense, venendo poi bloccato ed arrestato a Campo di Carne. Alla fine tutto si è risolto con il fuggiasco, un 41enne romeno, già noto alle forze dell'ordine, in manette. Solo per un miracolo non ci sono state persone investite né altri veicoli in sosta danneggiati. L'uomo, sprovvisto di patente di guida, di documenti d'identità e di assicurazione, dovrà rispondere di reato di resistenza a pubblico ufficiale. Nessun provvedimento per i due suoi connazionali che si trovavano a bordo dell'auto e che ne sono usciti indenni seppure alquanto scossi per il paurosa gimcana.

### NELLA RETE UN COCKER DI CRACK E POSH

Destra preoccupazione per l'ampliarsi della rosa di persone che si rivolgono ad altre pericolose droghe per annebbiarsi la testa. A Pomezia sta prendendo sempre più piede il crack. E con la crescente richiesta del "mercato" crescono anche i pusher specializzati. In via Ugo La Malfa i carabinieri



hanno pizzicato uno spacciatore che si era specializzato non solo nella vendita di cocaina ma anche di crack. Si tratta di un 20enne italiano. I militari, infatti, entrando nel complesso di case popolari avevano notato il ragazzo a piedi in atteggiamento sospetto e, a seguito di perquisizione estesa anche alla propria abitazione, hanno rinvenuto un involuco di cocaina dal peso di 5 grammi, due involucri di crack dal peso di 8 grammi e ulteriori 20 dosi di crack del peso complessivo di 4 grammi, già suddivise per la vendita. Infine il ragazzo era in possesso di un bilancino di precisione, materiale per il confezionamento e quasi 3.000 euro in contanti, verosimile provento dell'attività di spaccio.

**ARDEA**

**TUTTI PLAUDONO A MAURICE MONTESI DELEGATO ALLA MUNICIPALE PER AVER FATTO INSTALLARE I DISSUASORI SUL LUNGOMARE DEGLI ARDEATINI**

Maurice Montesi, delegato alla alla polizia urbana, ha dato disposizione che venissero posti in atto dei dissuasori di velocità in conglomerato bituminoso con tanto di segnaletica orizzontale e verticale lungo una delle strade e nel tratto più pericoloso del comune di Ardea quale il Lungomare degli Ardeatini, dove c'è un in un tratto anche un accampamento di case abusive con ordinanze di demolizione, regolari centri commerciale e strutture ricettive. Ingressi che dalla litoranea immettono sull'arenile dove ci sono i più prestigiosi stabilimenti balneari. Un tratto purtroppo non abbondantemente controllato dalle autorità di polizia è stando alle critiche dei residenti, tristemente noto sia per lo spaccio dovuto in prevalenza alla grande numerosità di extracomunitari, rom e ladruncoli vari che rompendo i vetri delle auto parcheggiate



**Il Consigliere Maurice Montesi**

asportano i bagagli dall'interno e quant'altro resta in auto, furti che quasi tutti i pomeriggi e che spesso tanti neppure denunciano (personalmente ne sono stato anch'è io vittima). Molti gli stranieri anche senza permesso di soggiorno, che con l'inizio della stagione aumentano per svolgere l'attività di "vu cumprà"



sull'arenile mettendo in crisi i commercianti stanziali. Va ricordato anche l'omicidio avvenuto in quel largo, oltre ai diversi ricercati alcuni anche catturati. Tra i ricercati transitato in loco sospettato di aver preso parte come fiancheggiatore addirittura ai fatti tristemente noti dell'undici, e ricercato addirittura dall'F.B.I. In quel tratto di strada trafficata il costante pericolo è l'alta velocità degli automobilisti e motociclisti che spesso sono causa di incidenti mortali tra



cui quella di un bambino di 10 anni investito da un'auto e scaraventato sotto un pulman che in quel momento percorreva la carreggiata opposta. Finalmente il solerte delegato alla polizia municipale in collaborazione con il neo comandante Ten. Col. Marzia Sgrò hanno chiesto ed ottenuto di realizzare alcuni rialzi bituminosi per rallentare il traffico ad alta velocità. A congradularsi cn il delegato alla polizia locale Maurice Montesi e con il neo comandante, l'ex assessore e

più volte consigliere comunale Luca Fanco, e tanti cittadini per l'impegno profuso per la sicurezza dei pedoni. Un'opera di cui nessuna amministrazione ed ancor meno gli attuali delegati del lungomare avevano pensato di realizzare, del resto incapaci di far eseguire demolizioni di manufatti abusivi sull'arenile che oscurano il mare. Al delegato ed al neo comandante la popolazione della zona ringrazia.

**Luigi Centore**

**CON IL DELEGATO ALLA POLIZIA LOCALE ED IL SINDACO SOPRALLUOGO DEI TECNICI DELL'AREA METROPOLITANA SULL'INCROCIO MALEDETTO DELLA PONTINA VECCHIA**

Sopralluogo sotto la pioggia questa mattina all'incrocio "maledetto" di via Nazareno Strampelli con via Pontina Vecchia, dove una mesata fa ci fu il più disastroso degli incidente automobilistici di quanti ne sono avvenuti in quell'incrocio. Incidente che è costata la vita ad una bambina di circa otto anni che rinasava con la madre. Un incrocio dove ci dove non passa settimana che non avvengono incidenti gravi o mortali e mai nessuno ha pensato di



sono state diverse dalla realizzazione di una rotonda, ad un semaforo posizionato



con il sindaco per l'atteggiamento avuto in consiglio, che non è da me, ma quella disgrazia mi ha scosso, per cui parlare di come risolvere il problema mi riporta alla mente un incidente che non dovrà più ripetersi, per cui chiedo che la realizzazione di lavori per mettere in sicurezza, qualsiasi essi siano purchè risolvono il problema e che vengano iniziati da subito. Ringrazio la collaborazione dell'area metropolitana, del sindaco Cremonini, ma soprattutto il comando della polizia locale con a capo la neo comandante Ten. Col. Marzia Sgrò per l'impegno profuso e la collaborazione che con i suoi sottordini stanno dando all'amministrazione comunale affinché disgrazie del genere non avvengano più. Ora il tutto dipende dall'area metropolitana, che per quanto riguarda la viabilità in Ardea, sembra un po' distratta.

**Luigi Centore**

**ARDEA - EFFETTUATI DALLA POLIZIA LOCALE, CONTROLLI MIRATI PER CONTRASTARE L'ABBANDONO DI RIFIUTI**



Sono stati effettuati dalla Polizia Locale, controlli mirati per contrastare l'abbandono di rifiuti. Tali controlli frutto di un lavoro sinergico tra il vice sindaco Anna Lucia Estero delegata all'ambiente e il corpo della Polizia



Locale il comandante Marzia Sgrò. È stato eseguito presso la stradale di Lungomare degli Ardeatini, compreso tra via Bolzano e via Ancona, ha permesso, attraverso delle indagini amministrative di individuare un soggetto che ha dato luogo a lasciare su strada e precisamente all'altezza del passo a mare 17, dei rifiuti. Inoltre tali controlli messi in campo hanno permesso di individuare dei soggetti che, nn effettuano la differenziazione dei rifiuti. Si evidenzia che verranno inoltre messi in campo dei controlli per "stanare" anche tutti quei soggetti che, nn solo non differenziano, ma nn pagano anche la tari, creando così nocumento alla maggioranza dei cittadini che sono rispettosi delle regole.



risolvere il problema. Questa mattina è stato effettuato un sopralluogo congiunto con il delegato alla Polizia municipale Maurice Montesi ed il neo comandante della stessa il Ten. Col. Marzia Sgrò. Il delegato con il comandante hanno studiato come meglio risolvere il problema e si sono accordati per la realizzazione da parte della provincia di una serie di accorgimenti. Le proposte

ben in alto visibile dai tre strada che formano l'incrocio, segnaletica orizzontale e verticale luminosa, bande rumorose e dossi in prossimità dell'incrocio. Queste le proposte del delegato che sensibile ai problemi della viabilità ma soprattutto dopo l'ennesima morte e per di più di una bambina della stessa età dei suoi figli è rimasto molto scosso. Non a caso lo stesso delegato ci ha detto: "mi scuso

## ANZIO - NETTUNO

## Presentazione libro "Il Pescatore di Anzio" di Arrigo Cecchini

### Arrigo Cecchini non finisce mai di stupirci

Il nostro "Presidente Onorario", lo scorso 11 Febbraio 2024, ha superato la barriera dei 101 anni con una scioltezza, unita ad una mente brillante che gli ha consentito, ancora una volta, di scrivere un altro libro su una delle fonti principali di vita anziate: "Il Pescatore di Anzio".

Questo libro è "dedicato alla conoscenza di un settore importante della vita economica della nostra Città e a quei lavoratori anziani che qui sono cresciuti e che con il loro lavoro hanno contribuito a farla vivere e progredire".

La storia di Anzio è fortemente legata alla cultura marinara che racconta le speranze, l'angoscia, l'attesa, i ritorni che vivono tutti coloro che dal mare traggono fonte di sostentamento. Alcuni sono pescatori per generazioni, lo erano i loro genitori e lo saranno i loro figli; altri lo sono per necessità di vita.

Senza la loro presenza la banchina del porto di Anzio non sarebbe quel bizzarro appuntamento che gabbiani e curiosi si danno nel pomeriggio per vedere i frutti della giornata. Non esisterebbe questo rituale bellissimo dell'attesa del loro arrivo e la lenta attraversata del porto per attraccare al proprio posto.

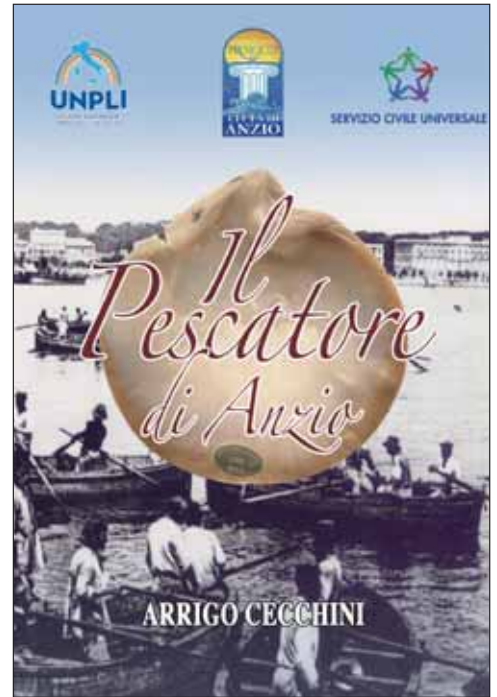
Questo lavoro è un piccolo contributo alla conoscenza di un settore importante della vita

economica della nostra città ed è dedicato alle persone anziane che qui sono cresciute e che con il loro lavoro hanno contribuito a farla vivere e progredire, ma anche ai giovani perché possano trovarvi qualche cosa che riguardi il patrimonio culturale di arti e tradizioni da custodire e da tramandare.

Il Consiglio Direttivo, il Collegio dei Revisori dei Conti e tutta la "Famiglia Pro Loco" intendono, con questa iniziativa, omaggiare Arrigo Cecchini che, nell'ambito della nostra Associazione, si è sempre distinto per la Sua signorilità, per il suo modo di proporsi senza clamore e per il suo assoluto, incommensurabile amore per la città di Anzio che lo ha portato ad impegnarsi in numerose attività politiche e culturali: Sindaco della Città dal 1968 al 1970, co-fondatore e membro attivo di innumerevoli Associazioni tutte volte alla valorizzazione turistico-culturale di Anzio; dal Rotary Club al Museo dello Sbarco, dall'Azienda di Soggiorno e Turismo alla Pro Loco "Città di Anzio".

**La presentazione si terrà Venerdì 10 maggio 2024 alle ore 18,00 presso la Terrazza della Lega Navale di Anzio, Via Riviera Zanardelli, 38.**

**Grazie Arrigo!!**



## Nettuno Baseball & Softball City

### con un nuovo staff tecnico

La SerieA2 di softball è alle porte, il la società nettunese tramite i propri canali social ha comunicato la composizione del proprio staff tecnico per la stagione 2024 il nuovo manager, sarà ricoperto da Massimiliano De Cesaris, una figura storica del softball nettunese, una scelta voluta dalla dirigenza al fine di avere una presenza costante durante tutto l'anno, che riesce a coniugare competenza e costanza nel lavoro quotidiano di crescita delle atlete.

Il manager in questa stagione giova del prezioso supporto del coach Alessandro Guerra, ex giocatore del Nettuno BC, nonché nello staff tecnico dei Dolphins Anzio in questi anni. Importante il lavoro svolto in campo in questi mesi da Massimiliano Pecci e Luigi De Stefano, un gruppo di lavoro espressione del territorio per portare avanti il lavoro sul campo in maniera costante.

Protagonista nelle diverse esperienze del softball nettunese, Massimiliano De Cesaris ricopre il ruolo di coach del glorioso Gymnasium Softball Nettuno che con tanto entusiasmo suscitava nel numeroso pubblico nettunese nelle partite casalinghe al campo Loricina, nel 1995 coach con il Nettuno targato Grana Padano, insieme all'attuale DS del Nettuno City Fulvio Bellobono. Nuova avventura nelle stagioni 1999 e 2000, quale allenatore della Nuova Softball Nettuno presieduta dall'indimenticabile Livio Collalti.

Tra alterne le fortune del softball nettunese, cresce professionalmente, nel 2004 consegue il 2° livello di istruttore FIBS, ottenendo anche la qualifica di pitching coach ottenuta nel 2006, nell'Accademia FIBS di Tirrenia, sotto gli insegnamenti di due leggende del softball USA come Jay Miller e Susie Parra.

Diversi gli incarichi ricevuti quale coach delle Selezioni regionali softball del Lazio durante i vari Tornei delle Regioni disputati. Notevole il suo impegno con la società LIONS Nettuno, sotto la sapiente guida del presidente Alfonso Gualtieri, ricopre vari ruoli negli staff tecnici, insegnando softball come sempre fatto.

E dal 2021, inizio della nuova avventura Nettuno City, Massimiliano è sempre nel nostro staff, ricopre il ruolo di allenatore nella nostra prima stagione di SerieB, nel 2022 ricopre il ruolo di coach affiancando il manager Roberto Andolfi nella fantastica cavalcata che porta alla promozione in SerieA2, e nel 2023 sempre coach nello staff tecnico guidato dalla sapiente regia di Alessandra Cirelli, nel campionato chiuso con un brillante quarto posto, sfiorando l'accesso ai play off per la promozione in SerieA1.



## OMAGGIO ALLA CANZONE ITALIANA - RENATO ZERO

### - Domenica 26 Maggio 2024 presso l'AQ International, via Stradone del Sandalo 8 - Sacida, alle ore 18.00

Proseguendo il viaggio nella Canzone Italiana, dopo quella Romana e Califano-Bongusto, la Pro Loco "Città di Anzio" intende rendere omaggio ad un cantautore amatissimo che, all'inizio della sua carriera, ancora sconosciuto, è stato presente nel 1974 e nel 1976 nella nostra Città alla manifestazione "Dopo di Noi" per il

reperimento di fondi che sono stati devoluti all'Istituto Eliomarino Villa Albani. Riascolteremo dalla band OreZero indimenticabili canzoni che ci hanno fatto sognare: **Il cielo, Amico, Triangolo, Spiagge, Mi vengo, Più su, I migliori anni della nostra vita e ... tanti altri.**

*Una vibrante combinazione di energia ed emozione. Questo è lo show degli OreZero, gruppo nato otto anni fa, realizzato da Moreno Renzaglia (voce), accompagnato da Tullio D'Arcangelis (pianoforte/tastiere), Antonio Cristiano Grillo (chitarra), Francesco Novara (basso), Claudio Coletto (batteria).*

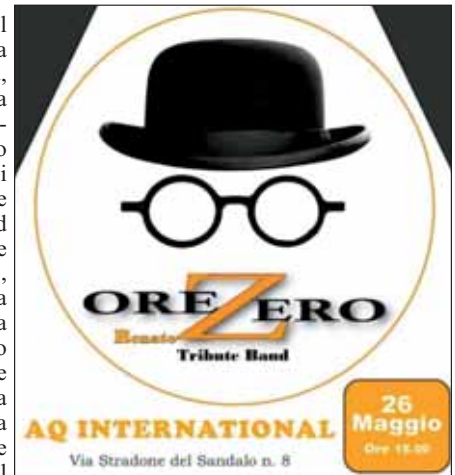
*Gli OreZero riescono a catturare l'essenza e l'energia delle canzoni di Renato Zero in modo straordinario. Ogni nota, ogni parola è eseguita con passione e dedizione, trasportando l'ascoltatore in un viaggio attraverso le emozioni e le storie intrise nelle canzoni originali. Ciò che distingue gli OreZero è la loro capacità di mettere un tocco personale su ogni brano, senza mai perdere il rispetto per l'opera originale di Renato. Dalle canzoni degli esordi, a quelle che lo hanno consacrato al grande pubblico, passando per i brani più recenti e ricercati per i fan, senza assolutamente dimenticare le canzoni d'amore più famose.*

**Ingresso: € 10,00**

**Parte del ricavato sarà inserito, dalla Pro Loco "Città di Anzio", in un fondo di solidarietà!**

Al termine del concerto è possibile intrattenersi presso l'AQ International degustando una fragrante PIZZA.

**Per prenotazioni:** Rosy Roth (AQ International), 069819163 - 3293824839



## CISTERNA

# Rendiconto di Gestione: diminuito il disavanzo di sei milioni e mezzo di euro IL CONSIGLIO COMUNALE DI CISTERNA HA APPROVATO IL RENDICONTO DELLA GESTIONE PER L'ESERCIZIO 2023

«Questo rendiconto – hanno spiegato il Sindaco di Cisterna Valentino Mantini e l'assessora al bilancio e tributi Maria Innamorato – si chiude con un disavanzo di 5 milioni e 90 mila euro, un risultato eccezionale che vede il disavanzo diminuire di circa 6 milioni e mezzo di euro rispetto al 2020. La buona gestione, lo stralcio dei residui, l'efficienza dell'azione amministrativa ma anche i sacrifici fatti in termini di mancata assunzione di personale di staff legato agli uffici politici per lasciare spazio, invece, all'assunzione dei dipendenti pubblici e far ripartire la macchina amministrativa con forze aggiuntive negli uffici comunali, ha permesso di invertire la tendenza che si era consolidata negli anni».

«Abbiamo preso l'impegno e lo abbiamo rispettato di presentare un bilancio trasparente e veritiero, un

bilancio più virtuoso che tenesse conto degli impegni di spesa e degli accertamenti di entrata, che sono il cuore della gestione sana dell'Ente – hanno aggiunto il Sindaco Mantini e l'assessora Innamorato –. C'è stata una maggiore capacità di riscossione delle entrate e questo è stato fatto unicamente grazie al lavoro dei nostri uffici comunali».

«Abbiamo impegnato maggiori risorse sul welfare e i servizi sociali – hanno spiegato Mantini e Innamorato –: per l'anno 2023 la spesa è stata di 5 milioni e 187 mila euro. Di queste risorse 2 milioni e 700 mila euro sono state eterofinanziate, mentre a carico del bilancio comunale sono risultati 2 milioni e 470 mila euro, spesa che se paragonata agli anni 2019-2021 risulta praticamente raddoppiata con un incremento, dunque, dei

servizi offerti alla nostra comunità. Il Bilancio comunale non è solo un insieme di numeri e di macroaggregati: esprime la visione di un'Amministrazione, parla di lavoro, di aiuto ai più fragili, di investimenti per la città, di arte, cultura e tradizione».

Il Consiglio comunale ha approvato anche l'aggiornamento del Piano Economico e Finanziario (PEF) del servizio di gestione dei rifiuti urbani per gli anni 2024-2025 e le tariffe della tassa sui rifiuti (TARI) per l'anno 2024.

«Nonostante l'incremento dei prezzi al consumo dal 1° gennaio 2021 al 31 dicembre 2023 sia superiore al 13% (dati ISTAT) – hanno spiegato il Sindaco Mantini e l'assessora al bilancio e tributi Innamorato – l'Amministrazione comunale ha intrapreso la strada di



ridurre il costo del servizio per l'anno 2024 cercando di contenere l'aumento sulle tariffe TARI, che altrimenti si sarebbe aggirato intorno al 15%. Con questo intervento l'aumento sulle bollette 2024 è stato contenuto ad un aumento medio del 4%. Si è cercato tuttavia, all'interno dei parametri di legge, di

salvaguardare, nella distribuzione del carico fiscale, il più possibile le utenze domestiche e i nuclei familiari, agendo a tutela delle famiglie maggiormente svantaggiate mediante l'applicazione di riduzioni ed esenzioni, previsti dai nostri regolamenti».

## Studenti di Cisterna e Velletri costruttori di Pace. Premiati i partecipanti al concorso scolastico sui Martiri di Pratolungo

Si è tenuta nell'aula consiliare del Comune di Cisterna di Latina, la cerimonia di premiazione del concorso artistico-multimediale-letterario "Martiri di Pratolungo. Silio Papacci, un futuro negato" organizzato dalle sezioni ANPI di Velletri e Cisterna con il patrocinio delle rispettive amministrazioni comunali e in collaborazione con il Comitato Martiri di Pratolungo.

Il concorso ha contato la partecipazione di oltre 500 studenti delle classi primarie e secondarie di primo grado dei comuni di Cisterna, Velletri e Lariano impegnati sul tema "Costruire la Pace, giorno dopo giorno. Le proposte delle nuove generazioni".

Il concorso è dedicato al tragico evento del 19 febbraio 1944 avvenuto in contrada Pratolungo, al confine dei territori di Velletri e Cisterna, in cui vennero trucidati 12 civili delle due comunità come rappresaglia dei soldati nazisti. Tra questi anche una donna incinta e un ragazzo di soli 12 anni.

Hanno presenziato la cerimonia i presidenti ANPI Fabio Bonanni di Velletri, Raffaele Siroli di Cisterna, il sindaco di Cisterna Valentino Mantini, la vicesindaco Chiara Ercoli di Velletri, il presidente del comitato Martiri di Pratolungo, la vicepresidente dell'ANPI Provinciale Amalia Perfetti.

La commissione giudicante era composta da Emilio Drudi, Raffaella Feraco, Sergio Gotti, Giancarlo Loffarelli, Ilaria Orsolini, Claudio Volpe.

La qualità dei lavori presentati è stata decisamente alta, infatti, oltre ai premi inizialmente previsti sono stati attribuiti due menzioni speciali e un ex aequo.

Le letture interpretate dall'autore e speaker Pasquale Larotonda, tratte dal libro "Pratolungo, la strage dimenticata" di Ilaria Orsolini, e la proiezione di due elaborati video in concorso, hanno introdotto le premiazioni.

Per la sezione scuola primaria, sono state premiate al 3° posto la classe 5E del plesso



Marcelli dell'IC Velletri Centro con il componimento "Costruttori di Pace"; al 2° posto le classi 4B-5B del plesso Casale dell'IC Velletri Nord con "Grammatica della Pace"; al 1° posto la classe 5D del plesso Marcelli dell'IC Velletri Centro con il video "Come costruire la Pace".

Per la sezione secondaria di primo grado sono state premiate al 3° posto ex aequo le classi 3C dell'IC Velletri Centro e 2D dell'IC Plinio Il Vecchio rispettivamente con i componimenti "Ieri, oggi, domani. Noi siamo umani?" e "Costruire la pace giorno dopo giorno"; 2° posto alla classe 1E dell'IC Velletri Centro con "Una lettera dal futuro", e 1° posto alle classi terze dell'IC Campanile di Lariano con il video "La pace non è un sogno".

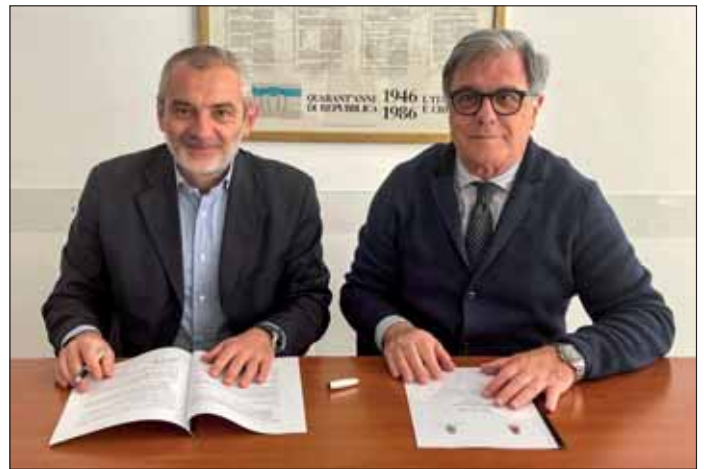
Attestati per tutti i 4° classificati. Per la primaria: 3B, 3C e 3D plesso Dante Monda, 3A e 3B plesso Borgo Flora.

Per la secondaria di primo grado: 3B, 3I, 2C, 3H, 2B, 3C, 3H, 1C, 2A, 3G, 2D dell'IC Plinio Il Vecchio, 3E, 3G, 3H, 3°, 3D dell'IC Velletri Centro.

Menzione speciale "Per la significativa e diffusa adesione" a IC Dante Monda-Alfonso Volpi e all'IC Plinio Il Vecchio entrambi di Cisterna di Latina.

Alle classi prime tre classificate per ciascuna sezione sono stati consegnati libri, targhe e la riproduzione di un'opera ispirata alla Pace dell'artista veliterna Laura D'Andrea.

## Presentata la richiesta di finanziamento per il progetto per la ciclovia Torrecchia lago di Giulianello



Circa 10 chilometri di passeggiata in bici o a piedi immersi nella natura incontaminata. È questo l'obiettivo che si prefigge il protocollo d'intesa sottoscritto questa mattina tra i sindaci Valentino Mantini di Cisterna e Mauro De Lillis di Cori (nella foto) per la proposta progettuale dal titolo "Torrecchia Vecchia – Lago di Giulianello".

Il protocollo individua il Comune di Cisterna di Latina quale capofila della proposta progettuale che è stata trasmessa, oggi stesso, in risposta all'avviso pubblico del Ministero delle infrastrutture e dei trasporti per la selezione e il finanziamento di intervento connesso al "Fondo per lo sviluppo di ciclovie urbane intermodali istituito con la Legge n. 179/2022".

Il progetto prevede la rimessa in funzione e valorizzazione dell'antica strada doganale percorsa in occasione della transumanza dai pastori per il trasferimento del bestiame da Jenne ad Anzio.

L'investimento è stimato in circa un milione di euro e unirebbe il quartiere San Valentino di Cisterna con il lago di Giulianello, attraverso e collegando tra loro due monumenti naturali: quello di Torrecchia con, appunto, il lago di Giulianello.

«Il protocollo d'intesa sottoscritto quest'oggi suggella la sinergia di obiettivi e collaborazione tra i nostri due comuni – affermano il sindaco Mantini di Cisterna e De Lillis di Cori -. La proposta che presentiamo a MIT è di alto profilo ambientale per lo sviluppo della mobilità sostenibile, nonché per stimolare lo sviluppo di un ciclo turismo che permetta la conoscenza e la valorizzazione del territorio, offrendo la possibilità di scoprire e godere di un percorso mozzafiato, quello della nostra campagna romana, paragonabile agli scorci tipici della Toscana»

## SPORT

## Una domenica bestiale

In una fredda domenica di aprile, dove quasi si sfiorano temperature invernali, dopo la pioggia incessante del giorno precedente, ecco che le podiste ed i podisti dell'ASD Runforever si trovano ad affrontare due percorsi difficili ed insidiosi quando non perfettamente asciutti.

La prima sfida da affrontare è stata l'Appia Run che si svolgeva a Roma sulla distanza di 13 km, la maggior parte su fondo irregolare di sanpietrini e basolato ancora viscido dalla pioggia, fino al fondo sterrato del Parco della Caffarella. Erano in 3663 a partecipare a questa splendida gara che si correva ammirando le rovine e la storia dell'antica Roma.

A rappresentare i nostri colori uno dei nostri più forti veterani, Claudio Cordella che con il tempo in real time di 1h05'21" si è guadagnato il 927° posto assoluto. Nel più vicino Borgo Hermada, nella stessa giornata si svolgeva la 50° edizione della Pedagnalunga, famosissima gara sulla distanza di km 21,1 oltre alla più famosa camminata non competitiva con degustazioni, di ben 15 km che ha coinvolto numerose famiglie alla scoperta della storia e delle tradizioni gastronomiche della bonifica pontina e delle ONC distribuite su tutto il territorio.

L'ASD Runforever Aprilia ci voleva essere e vi ha preso parte con 7 atleti/e fortissimi quasi tutti a podio piazzandosi tra i primi 5 nella classifica assoluta o tra i primi 7 di categoria, su 454 giunti al traguardo.

A premio il velocissimo Riccardo Volpe, 4° assoluto seguito da Emanuele Battaglia 16° e 4° della sua categoria; Gianluigi Bianchini giunto 26° e 7° di categoria,



Pamela Gabrielli 68<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> donna assoluta, Chiara Nepoti 169<sup>^</sup>, 2<sup>^</sup> nella sua categoria che ha battuto il suo record su questa distanza nonostante il percorso impervio, Sonia Andolfo 231<sup>^</sup> e 4<sup>^</sup> di categoria.

L'inossidabile Simona Giordani è giunta 371<sup>^</sup> dimostrando di essere

in continuo, progressivo miglioramento.

Hanno inoltre preso parte alla camminata non competitiva anche un nostro nutrito gruppo composto da ben 52 donne e uomini dai 20 ai 70 anni che come racconta Giancarlo Mattioli: "non tutti si conoscevano ma è bastato



qualche minuto per sembrare vecchi amici e la maglietta indossata, offerta dal nostro sponsor Mauro Pellegrini distributore indipendente Herbalife, ci ha accomunato per tutto il tragitto. Passeggiata sotto il sole caldo.... anche se all'ombra era freschetto. Il gruppo si è allungato su tutto il percorso per poi ritrovarsi all'arrivo per i saluti finali. L'organizzazione è stata

pressocchè perfetta". Questa è una delle manifestazioni a cui prendere parte ogni anno perché rappresenta la cultura e la storia del nostro territorio. Il podismo, il running, l'ASD Runforever Aprilia a rappresentare e far conoscere la nostra Città.

**Canio Martinelli ASD Runforever Aprilia**



Organizzazione Funebre  
**FANTINI ZANETTINI**

**06.92.70.46.12**  
[www.fantinizanettini.it](http://www.fantinizanettini.it)

**Alvaro Fantini**  
**336.775.430**

**Mirko Zanettini**  
**347.66.67.831**

**24 ore su 24**

**Aprilia - via Rossetti 14**

**SVILUPPATORE COMMERCIALE** (settore turistico Alberghiero) con esperienza, maturata anche all'estero valuta proposte serie. Conoscenza lingua inglese discreta. «Referenze « Per informazioni telefonare al 391- 9102527

**APRILIA VENDESI APPARTAMENTO** a pochi metri da piazza Roma mq 100 quarto piano ristrutturato tutto a norma due camere grandi, salone grande, cucina ab., bagno grande, sgabuzzino, piccolo balcone ecc. terrazzo, lavatoio e scantinato condominiale. No agenzie **Tel. 3314704990**

**VENDO ATTREZZATURA DA SUBACQUEO** €200 x informazioni tel 3389141179

**AFFITTASI CAMERA MATRIMONIALE** con 2 posti letto e bagno euro 300 cad. + una singola ad aprilia con bagno euro 320,00 zona ben servita ottima per studentesse lavoratrici maestre euro escluse spese solo donne **Telefonare 340/6806514 Giovanni**

**RAGAZZA DIPLOMATA SI OFFRE COME BABY SITTER** per bambini oppure come dog sitter anche a domicilio Zona Lavinio/Anzio e dintorni **Telefonare 324/5823595** marika

**VENDO 2 IRRADIATORI DA ESTERNO** (uno fisso e l'altro con braccetto d'acciaio allungabile ed orientabile) - Valore di mercato circa 300 euro ciascuno. Li vendo

**ASSISTENTE FAMILIARE SUPPORTO LAVORO** Persona con buona cultura, educazione, perbenismo, riservatezza e dolcezza nel seguire ruoli, persone e cose disponibile **Subito. Contatto x ulteriori informazioni solo lavorative Tel. 3758429811**

**MURATORE** mattonatore ita con p.iva e 44 anni di esperienza esegue con squadra di professionisti lavori edili ristrutturazioni complete rifinitissime da €200 al mq ogni tipo di pavimentazioni da €10 al mq pittura cartongesso a costi onesti massima serietà **Tel. 3927480315**

**VENDO BICICLETTA D'EPOCA** marca bianchi €150,00 possibile foto **Tel. 3389141179**

**VENDITA GOLF GTI 2000** come nuovo disp.informazioni euro 7.000,00 **Tel. 3333431408**

**TRAVI IN FERRO PUTRELLE ZINCATE A CALDO MARCA STEFANIA** nuove, dimensioni: lunghezza 5500 - H 100 - base 55 - spessore 6 - peso cad. 90 kg. - N. 11 disponibili. Il prezzo è poco trattabile in funzione della quantità richiesta. Per ogni dubbio sono assolutamente disponibile a farle visionare. **Alberto tel. 3471234031**

**DONNA SERIA ETIOPE SI OFFRE X PULIZIE** ad ore o compagnia per anziani zona lavinio e dintorni No perditempo **Tel. 340/6806514 Giovanni**

lavoro per le pulizie ma io credo di essere la migliore in questo campo sono una sig.ra 50enne italiana autunnata ed estremamente professionale e con la max serietà se interessati contattare al 3389616568

**Autista disponibile** aiuto persone per qualsiasi esigenza tutti i giorni compreso sabato e domenica... **3703393847GIGI ..**

**CAUSA UN ACQUISTO ERRATO PER COLPA DELLE ERRATE INDICAZIONI DI UN TECNICO ,MI RITROVO ANCORA IMBALLATA NELLA SUA CONFEZIONE ORIGINALE. UNA CENTRALINA PER UNA CALDAIA HERMANN PAGATA 155 EURO. NON POTENDOLA UTILIZZARE VORREI CHE LO POTESSE FARE QUALCUN ALTRO AD UN PREZZO MOLTO VANTAGGIOSO SOLO 70 EURO. A RICHIESTA POSSO INVIARE FOTO TRAMITE WHATTSAPP. GIUSEPPE AD ANZIO 3498094903**

**DONNA ITALIANA** seria affidabile puntuale e svelta cerco lavoro di pulizie in case, uffici , supermercati negozi. **TEL. 349.1334268**

**VENDO GARAGE** di 26mq via carroceto,41 aprilia con finestra,serranda elettr. no agenzie 26.000 euro no perditempo **MARCO 330302376**

**LIVELLA PROFESSIONALE** marca VEVOR raggio verde + relativo treppide + asta metrica - Nuovo ancora imballato. Tutto in apposita valigetta. Valore di mercato c.ca 330 euro. Vedi su internet. Vendo il tutto a 250 euro. **Alberto TEL. 3471234031**

**PINZA MOVIMENTAZIONE:** Erborelle 45 kg. - Cordoli cemento - blocchi cemento - ecc. - Artigianale - Indispensabile per qualsiasi lavoro che preveda la movimentazione di Erborelle - cordoli - blocchetti - ecc. - Utilizzabile con comode maniglie da n. 2 persone senza nessunissima fatica. Disponibile per qualsiasi prova. **EURO 180 ALBERTO - 3471234031**

**PRIVATO VENDE UN APPARTAMENTO** in via Bucarest al secondo ed ultimo piano disposto su due livelli composto da salotto, angolo cottura, 2 camere matrimoniali, 1 cameretta, 2 bagni con finestra 1 terrazzo, 1balcone e box di 28 mq. No agenzie, intermediari e perditempo. **245000,00trattabili. Luciano 3332221145 o 3332266917**

**SI EFFETTUAANO PULIZIE** appartamento e scale condominiali per Aprilia centro per contattare il numero telefonico **3471772655**

**VENDO UN OROLOGIO DA UOMO DELLA NOTA MARCA FRANCESE LEVRETTE (PAUL PICOT) E' APPARTENUTO A MIO PADRE DECEDUTO DEL 1997 ALL'ETA DI 85 ANNI E IN ACCIAIO INOSSIDABILE, CARICA MANUALE, CINTURINO PELLE DI RETTILE, SFERE IN ORO .PERFETTAMENTE FUNZIONANTE DOPO MOLTI ANNI CHIUSO IN UN CASSETTO .SU INTERNET IDENTICO CHIEDONO 190 EURO PIU' 19 EURO DI SPEDIZIONE.,IO CHIEDO SPEDIZIONE COMPRESA 149 EURO .GIUSEPPE AD ANZIO 3498094903.POSSO INVIARE FOTO SU WHATTS APP**

**RAGAZZO CERCA LAVORO INFISSI DI ALLUMINIO 20 ANNI DI ESPERIENZA .COME PRODUZIONE E MONTAGGIO 3534192636**

**VENDO UNA BORSA IN TELA CERATA CON L'OCCORRENTE PER REALIZZARE UNA TENDA CANADESE: NR DUE TELI MIMETICI MILITARI MODELLO M.29 IMPERMEAMILI MISURANO CM 185 X 185 CADAUNO ,PIU 4 PICCHETTI E 6/8 CLARINETTI PIU VARI CORDINI . TUTTO IN ECCELLENTI CONDIZIONI A SOLO 30 EURO ANZICHE' 70. DA GIUSEPPE AD ANZIO 3498094903**

**VENDESI NR 2 TAPPETI** ,uno e un tappeto Iraniano di molti anni fa ,morbido,di lana ben annodato ,ben conservato con ottimi colori e trama ,vale sui 600 euro e lo vendo a solo 150 euro; misura circa cm 170 per cm 210. Il secondo tappeto è Moderno in pura lana vergine di Resia dai bellissimi colori rosso,arancione e giallo pagato 250 euro 6 anni vendo a solo 90 euro.Misura cm 170 per cm 220. Posso inviare foto tramite whatsapp app.I tappeti si trovano ad Anzio da **Giuseppe 3498094903**

**VENDO UNA ROBUSTA CASSETTA PORTA ATTREZZI** a 5 scomparti ottima per un idraulico/elettricista /falegname ,o anche

*Agenzia Matrimoniale*



**28 anni**  
di esperienza

**SUL TERRITORIO, AUTORIZZATA DALLA QUESTURA DI LATINA. VIENI DA NOI E REGALATI UN GRANDE AMORE. A TUTTI I SINGLE... VENITE DA NOI A TROVARE L'ENTUSIASMO DI VIVERE! PREZZI ANNUALI scontati del 50%**

**LATINA - Viale Italia**  
tel. 0773.663669 –  
**328.8862879 – 393.7737242- 393.7737242**

**SOLO SU APPUNTAMENTO**

per un pescatore condizioni molto buone e prezzo molto basso perche' non mi serve piu', solo 12 euro ad Anzio da **Giuseppe 3498094903**

**AUTISTA DISPONIBILE** per accompagnio persone per qualsiasi esigenza ufficio postale. Banca spesa visite mediche. E altro aeroporto stazione ferroviarie Latina e provincia Roma e provincia disponibile sempre. **3473393847**

**TRAVI IN FERRO/PUTRELLE ZINCATE** a caldo marca STEFANIA nuove. dimensioni: lunghezza 5000 - H 100 - base 55 - spessore 6 - peso cad. 90 kg. - N. 15 disponibili. Le misure, il peso e la disponibilità sono dati da verificare in caso siate interessati. Euro 110 cad. - Il prezzo è trattabile in funzione della quantità richiesta. Per ogni dubbio assolutamente disponibile a farle visionare. **Alberto tel. 3471234031**

**LIVELLA PROFESSIONALE** marca VEVOR raggio verde + relativo treppide + asta metrica - Nuovo ancora imballato. valore di mercato c.ca 300 euro. vendo il tutto a 230 euro. **Alberto tel. 3471234031**

**MURATORE** mattonatore ita con p.iva e 44 anni di esperienza esegue lavori edili ristrutturazioni complete rifinitissime da €200 al mq ogni tipo di pavimentazioni da €10 al mq pittura cartongesso a costi onesti massima professionalità serietà **tel. 3927480315**

**VENDO PER MOTIVI DI SPAZIO SCARABEO 500 GT TOUR** colore argento metallizzato bello massiccio solido e comodo 220 km orari completo di tre valigie portatili dello stesso colore anno 2005 km 47000 sempre garage peso 3 quintali adatto per persone che sanno guidare **info 3383609577**

**VENDO PANDA D'EPOCA** iscritta ASI con impianto GPL €1000 tel. **3339991139**

**VENDO ANTICA BICICLETTA** con freni a bacchetta misura 28 colore rosso metallizzato bellissima funzionante 150 euro **info 3383609577**

**Cerchiamo collaboratori partime da inserire nel settore del giornalismo e agenti pubblicitari**  
**Cell. 335.8059019**

entrambi a 250 euro .Chiamare Antonio **3291165508**

**VENDO PER MOTIVI DI SPAZIO TV A COLORI** 42 pollici marca LG LE 8800 full HD 3 attacchi HDMI attacchi per PC 2 USB decoder esterno svendo solo 150€ **info 3383609577**

**EX DOCENTE DI INFORMATICA DELL'UNITRE** (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smartphone e tablet. **069256239 - 3385885489(cellulare solo whatsapp).**

**APRILIA A CIRCA 50 M. DA PIAZZA ROMA VENDESI APPARTAMENTO** circa 100 mq. ristrutturato tutto a norma due camere grandi, salone grande, cucina abitabile bagno sgabuzzino piccolo balcone lavatoio e scantinato condominiale ecc.ecc. **tel. 3314704990**

**APRILIA VENDESI BOX** varie metrature in via Caltanissetta e piazza Aldo Moro. **tel. 3314704990**

**INGEGNERE ELETTRONICO (DONNA)**, diplomata liceo scientifico, impartisce ripetizioni di materie scientifiche a studenti di scuola media e superiore, recupero debiti, aiuto stesura tesine di terza media per studenti stranieri, preparazione esami universitari. Prezzo : 10 euro l'ora, presso il mio domicilio, zona Aprilia centro. **Tel.3289063294**

**INSEGNANTE DI INGLESE E SPAGNOLO**, madrelingua spagnolo, impartisce ripetizioni a euro 10 l' ora, a studenti di scuola media, superiore e università, presso il mio domicilio. Zona Aprilia centro. **Tel. 0692702623**

**ASSISTENTE XCOLLABORAZIONE** e supporto lavorativo con buona cultura e gradevole oltre che dolcezza, sicurezza nei rapporti umani e sociali . Solo ed esclusivo lavoro. **Tel 3758429811**

**OPERATRICE TELEFONICA** con dinamismo e spontaneità nella conversazione piu' una spiccata attitudine al contatto ed alle vendite x collaborazione , supporto, assistente e varie lavorative , con maturata e datata esperienza in vari settori . **Tel 3758429811**

**AUTONOMA DINAMICA CON SPIGLIATEZZA EPERSONALITA'**, solare ed estroversa con eccellenti doti comunicative e relazionali. Ottime doti organizzative per se' e per gli altri ed una spiccata attitudine alle vendite . Esperienza Commerciale & Marketing & Telemarketing 30ennale in tutti i settori merceologici. Disponibile in piu' ruoli **Tel. 3758429811**

**MURATORE** mattonatore ita con p.iva e 44 anni di esperienza esegue con squadra di professionisti lavori edili ristrutturazioni complete rifinitissime da €200 al mq ogni tipo di pavimentazioni da €10 al mq pittura cartongesso a costi onesti massima serietà **tel 3927480315**

**STORICA CONCESSIONARIA SETTORE CARRELLI ELEVATORI SITA IN APRILIA**, ricerca per ampliamento proprio organico, tecnici meccatronici per interventi di assistenza e riparazione presso Aziende Clienti distribuite sulle province di Roma, Latina e Frosinone. Si offre regolare contratto a norma di legge. E' previsto un periodo iniziale di affiancamento al termine del quale si valuterà l'assunzione diretta a tempo indeterminato. Richiesta serietà e professionalità. **Tel. 351 /2657232**

**CERCO LAVORO PART-TIME** come toritore fresatore saldatore tig. Mario **3284010515**

**DONNA ITALIANA** seria affidabile puntuale e svelta cerco lavoro di pulizie in case uffici negozi **tel. 349 13 34 268**

**TUTTOFFARE PER RIPARAZIONI DOMESTICHE**, lavori di giardino ecc ecc **Mario 3284010515**

**VENDO 2 GIACCONI DA DONNA** taglia 42/44 colore nero uno marca Camomilla e uno Mango a 20 euro l uno.**Tel.346 53 29 635**

**VENDESI ATTIVITÀ DI RISTORAZIONE** ad aprilia centro per informazioni chiamare il **3489315347**

**VENDO 4 POLTRONE DA TERRAZZA** o giardino acquistate a luglio 2023 per fare tene in terrazza .Sono in pesante e robusta plastica verde bosco pagate 22 euro cadauna non avendone piu' necessita le svendo a solo 10 euro cadauna. Ad Anzio da Giuseppe **3498094903.**

**VENDO** bicicletta modello condorino da uomo in ottimo stato misura 28 marca Legnano con cambio colore rosso portapacchi cavalletto 99 euro .Vendo antica bicicletta con freni a bacchetta misura 28 colore rosso metallizzato bellissima funzionante 150 euro info

Affare vendo per motivi di spazio scrivania bianca e blu misure 120x80x74 +poltrona blu con alzata a gas e cassettiera tutto in buono stato a soli 99 euro Vendo 3 astucci di musicassette stereo quattro ogni astuccio contiene 10 musicassette originali tutte di musica italiana anni 60/70 invio foto tutte a soli 50 euro info **3383609577**

**PULIZIE** So che sono molte le richieste di

**Per pubblicare gratuitamente il tuo annuncio (solo tra privati):  
invia una email: giornaledellazio@libero.it**

# SOGGEA

**COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI  
PROGETTAZIONE**



**APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44  
www.infosogea.it - infosogea@libero.it**



**vealtenda**  
SOLUZIONI D'ARREDO

FABBRICA DI TENDE DA SOLE, PERGOLE E BIOCLIMATICHE

Sole &  
Pioggia

**APPROFITTA  
DEI NOSTRI PREZZI  
DI FABBRICA!**

**FABBRICA  
E PUNTO VENDITA**  
Via Appia Sud - km 56  
04012 Cisterna di Latina (LT)

**PUNTO VENDITA**  
Via Nettunense 100 - km 20  
04011 Aprilia (LT)

06 92012031  
vealtenda@vealtenda.it  
www.vealtenda.com

seguiteci su



*Vi aspettiamo!*