

Si inizia l'8 febbraio con la sfilata delle scuole. Sei i carri che scenderanno in piazza a partire da sabato 10 febbraio

# AL VIA IL CARNEVALE APRILIANO EDIZIONE 2024

Qualche anteprima nelle botteghe dell'Abca in viale Europa



Parte il Carnevale apriliano. Con una conferenza stampa in aula consiliare, giovedì 1 febbraio si è aperta ufficialmente la manifestazione più colorata dell'anno e molto attesa da bambini e anche da adulti. Anche quest'anno il grande lavoro è stato svolto dalle botteghe che, da novembre, nonostante i soliti ritardi della macchina amministrativa su account e rimborsi, hanno iniziato a lavorare nel capannone loro affidato in viale Europa. Le botteghe artigiane con gli artisti apriliani sono radunate nell'associazione Abca di cui è presidente Luciano Poli. Saranno sei i carri. Le botteghe che faranno sfilare i carri per le vie della città, sono: Carroceto con il Giullare, Toscanini con il Dio Nettuno, Vallelata con la Piccola Bottega degli Orrori di cui si attendono di vedere i bellissimi movimenti, Quartiere Primo con il ciclo della farfalla, il gruppo Palladinelli con Super Mario, Passione Equestre di Via Riserva Nuova con Tritone il figlio del Dio Nettuno.

SERVIZIO di Riccardo Toffoli pag. 10

www.deniserramenti.it



**IL VERO TASSO ZERO**  
TAN E TAEG 0 FINO A €7000

DE NONI SERRAMENTI  
Via P. Mascagni, 87 - Aprilia LT  
info@deniserramenti.it

DE NONI  
00

06 928 1539

**La Bella Napoli**  
DAL 1984  
Ristorante - Pizzeria - Braceria

**40 anni**  
AL VOSTRO SERVIZIO!



Aprilia, via dei Lauri 85 Telefono: 06 92708076 Whatsapp: 3279318480

*San Valentino*

**REGALA AMORE E TANTO SUSHI**  
Possibilità di scegliere due formule Regalo

**MENU 1 - 34,90€**  
Menù All You Can Eat + calice omaggio  
Dalle 19:00 alle 21:00

**MENU 2 - 50€**  
Menù Degustazione 6 portate + calice e dolce omaggio  
Alle 21:30

**SORISO SUSHI RESTAURANT**

MUSICA DAL VIVO CON BENNY ALBANESE  
VIA FIUME 22, APRILIA - PRENOTAZIONI AL 06 927 5831

**CLINICA VETERINARIA LAX**

PRONTO SOCCORSO H24

Dir. San Dott. Salvatore G. Lax

04011 APRILIA (LT)  
Via Aldo Moro, 6/8 (angolo Via Mascagni)  
Tel. 06 9283979



“L’intuizione de Il Giornale del Lazio fu illuminante e, possiamo dire oggi, di successo”

## SPECIALE 40 ANNI DE IL GIORNALE DEL LAZIO:

# MODESTINO DE MARINIS IL SINDACO DEL PRIMO NUMERO

Erano gli anni d’oro del socialismo in Italia: “Ad Aprilia si lottava contro l’abusivismo e per trovare aule scolastiche con una macchina amministrativa rimasta al piccolo borgo”

di Riccardo Toffoli

Il Giornale del Lazio compie 40 anni. Un anniversario importante per periodici locali che vivono dei soli contributi degli sponsor, della passione di chi scrive, di chi vi opera e di chi lo dirige. Che, soprattutto, non vivono di sovvenzioni pubbliche. C’è chi dice che il Giornale del Lazio sia un giornale “fizioso”. È vero. Penso di esprimere anche il pensiero del nostro direttore ed editore Bruno Jorillo: siamo di parte. Dall’esclusiva parte dei cittadini. Su quello non c’è alcun dubbio. Il Giornale del Lazio non solo non prende sovvenzioni pubbliche ma tratta tutti gli sponsor alla pari: tutti uguali, nessuno si può permettere di imporre niente agli altri e a nessuno. La forza del Giornale del Lazio è in questo: nella sua indipendenza e nella sua squadra, unita e compatta, alla pari. Tutti conoscono il direttore Bruno Jorillo e sappiamo tutti che, neanche nelle più grandi testate nazionali, gli editori vivono ormai solo con

dato dei cittadini. “Ehi sindaco? Attento. Non è questo che hai promesso ai cittadini. Non è questo che vogliono i cittadini” – è quello che fa un giornale quando, per tanti motivi, il “contratto” tra elettori e istituzioni viene meno ad esempio. E il “pungolo” dell’informazione locale serve anche ai Sindaci per rispolverare le promesse fatte in campagna elettorale, ma anche per ritrovare l’orecchio, se si è perso, alle istanze dei cittadini.

Quando è nato Il Giornale del Lazio correva l’anno 1984 ed era sindaco Modestino De Marinis. Nato a Monopoli il 30 luglio del 1933, oggi va per i 91 anni. Una persona che non dimostra affatto la sua età. Sempre elegante, con il suo garbo e la naturale disposizione ad ascoltarti che lo hanno contraddistinto sempre e gli hanno permesso una bella carriera politica in città. Oggi Modestino De Marinis è un sereno pensionato che continua a svolgere il proprio lavoro di pediatra. “Sono forse il pediatra più anziano ancora

molto vivo e ho sentito le pressioni del grande amico e compagno socialista Luigi Podestà”. Ma si sa, la gioventù ha il coraggio di fare cose impensabili e qualche follia, ogni tanto, fa bene. Anche solo per smuovere un po’.

Modestino De Marinis è nato a Monopoli, in provincia di Bari, da una famiglia di origine avellinese. Il padre era ufficiale dei Carabinieri costretto a spostarsi in base alle missioni dell’Arma a e così, lui dice scherzando, “ogni figlio è nato in posti diversi”. Modestino è unico fratello maschio di tre sorelle. Si laurea in medicina alla Federico II di Napoli nel 1958 e si specializza a Ternino in pediatria nel 1962. “Avevo amici in provincia di Latina. Mi dicevano che Aprilia era una città in forte espansione

corteo e mettevano allegria per tutto il centro”. Quando De Marinis ha aperto lo studio, ha iniziato anche con la convenzione Inam. “All’epoca l’Inam –ci racconta- permetteva ai pediatri di prendere iscrizioni di bambini da zero a sei anni. In pochi mesi avevo 750 bambini iscritti da me. Era difficile fornire assistenza adeguata e non avevo il tempo di approfondire la visita. E così decisi di optare per lo studio privato”. De Marinis si è sposato nel 1965 con Bruna, all’epoca dipendente dei Monti dei Paschi di Siena. Un matrimonio celebrato ad Assisi e che è stato molto felice.



suo arrivo ad Aprilia negli anni ’60. “Ho aderito al Partito Socialista Italiano quando il Psi e il Psdi avevano avviato l’unificazione” –ci dice De Marinis. Era il 1966. “In quel periodo – ci continua- programmavo in base agli impegni. E allora, avevo completato gli studi, avevo trovato il posto di lavoro e così mi sentii libero di manifestare questo mio interesse nella politica e nel sociale. Era l’epoca in cui i partiti avevano le idee e i valori. Oggi l’impostazione politica è completamente diversa. Ricordo di Orlando Di Nicola, con il quale ero in sintonia, di Origlia che era un vero e proprio procacciatore di voti e di Luigi Podestà, Gigi il socialista”. La prima candidatura a consiglio comunale risale al 1970. Nella giunta Vescovi, De Marinis assunse l’incarico di assessore alle finanze. Da allora, venne



da sin con la fascia di sindaco Modestino De Marinis, Salvatore Messere, Mario Berghi e Mario Amore

economica e demografica –ci racconta- non c’era ancora stato il boom economico ma vi erano tutte le premesse. E così conobbi il dottor Giovanni Sirri che nel ’60 aveva aperto la prima casa di cura ad Aprilia. Era in via dei Garofani. È stato un incontro molto positivo perché lui aveva bisogno di collaboratori. Ho lavorato lì in clinica fino all’inaugurazione della nuova sede di via delle Palme”. Correva l’anno 1964 quando la clinica si trasferì di fatto dove è oggi. Modestino De Marinis aprì subito lo studio pediatrico ad Aprilia che è ancora operativo. “Che ricordi di quegli anni! – ci dice- Aprilia era una piccola cittadina. Aveva circa 15mila abitanti. C’erano piccole costruzioni nel centro, nessun palazzo. Il Comune concedeva ancora i lotti per costruirci le case. Con pochi soldi le famiglie realizzavano la loro casa ed erano tutte casette ad un piano. La città era silenziosa durante tutta la mattina. A mezzogiorno poi uscivano le donne della Simmenthal e la città si riempiva di biciclette. Era uno spettacolo bellissimo che ricordo ancora vivo nella mente. Facevano una sorta di

Dall’unione, sono nati Riccardo e Laura. Per Modestino De Marinis la carriera politica inizia con il



Al centro De Marinis e Gianni Cosmi

l’editoria pura. Jorillo però, ha avuto il coraggio non solo di continuare a scommettere nel giornale e nell’informazione locale, ma anche nel teatro che oggi dà una programmazione ricchissima alla città. E anche il teatro, si sa, per vivere ha bisogno della sua indipendenza. Con Jorillo abbiamo, quindi, voluto ripercorrere questi 40 anni di informazione locale attraverso il racconto dei sindaci che si sono succeduti alla guida della città in tutti questi anni. Alcuni non ci sono più: ricordiamo Pasquale Gallo, Luigi Meddi e Domenico D’Alessio. Con tutti loro il rapporto è stato rispettoso dei ruoli. Perché come Il Giornale del Lazio è sempre stato dalla parte dei cittadini, così anche i Sindaci dovrebbero esserlo. A differenza di un giornale, il Sindaco è eletto con i loro voti e il rispetto si deve sempre a quei voti, espressione del man-

operativo della provincia di Latina e dell’ordine” – ci dice sorridendo con orgoglio. Quando parla del suo lavoro, ancora gli brillano gli occhi di passione. Ogni tanto fa lunghe passeggiate sul litorale. Lo dicono sempre i medici: lo iodio fa bene e camminare pure. Alle volte, con la scusa, va a trovare il suo caro amico Giuseppe Siragusa. Abbandonati i tempi di scontro, quando come Psi lo mise in minoranza per formare la giunta Meddi degli anni ’90 (da tanti chiamata “giunta macedonia” perché aveva di tutto e di più ma che è ricordata dagli apriliani con positività), Pino e Modestino sono ormai amici. E alla domanda: ma rimetteresti in minoranza la Dc togliendo a Siragusa la possibilità di diventare sindaco di una maggioranza Dc-Psi? Oggi De Marinis risponde: “Oggi dico di no. Ma all’epoca il Psi era

## IL GIORNALE DEL LAZIO

Editore D.P.R. di Bruno Iorillo

Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 20/1/1977 n. 284  
REDAZIONE: Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina)  
Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019

e-mail: [giornaledellazio@libero.it](mailto:giornaledellazio@libero.it) - [giornaledellazio@gmail.com](mailto:giornaledellazio@gmail.com)  
sito: [www.giornaledellazio.it](http://www.giornaledellazio.it)

DIRETTORE RESPONSABILE: Bruno Iorillo



La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall’editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITA’: Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019

STAMPA: ROMANO PIGNANI

sempre eletto e ricopri più volte incarichi in giunta. "In quegli anni un sindaco faceva due campagne -racconta De Marinis- una fuori dal Consiglio per essere eletto. Una volta eletto, doveva fare una seconda campagna dentro il Consiglio per convincere il

te - ci ricorda- Con il censimento del 1981, Aprilia aveva raggiunto i 30 mila abitanti dai 15 mila che risultavano residenti quando sono venuto qui. Molti cittadini costruivano le loro case nelle periferie, molti lo facevano abusivamente. L'abusivismo edilizio era

ancora. Così quando sono diventato Sindaco, ho sfruttato il mio buon rapporto con Bettino Craxi. Ottenni una deroga per l'assunzione di 25 nuovi dipendenti comunali. Erano gli anni del Partito Socialista in Italia. Voi immaginate che noi avevamo tutta la filiera,

lastiche. Questo non era più sostenibile. Non c'era un istituto superiore. Insomma l'amministrazione comunale di quegli anni era tutta rivolta a frenare il fenomeno dell'abusivismo edilizio e a ricercare spazi per le scuole. È mancata la programmazione, questo

topoli - ci spiega De Marinis- e di stare vicino ai cittadini per fare qualcosa per la città. E' stata un po' questa l'esperienza di Aprilia Domani e l'intuizione di Bruno Di Marcantonio è stata sicuramente lungimirante".

"Il Giornale del Lazio? L'ho visto nascere" - ricorda De Marinis. "Con Ben, il fratello di Bruno, c'era una frequentazione di conoscenza, anche all'interno del partito - continua- Nadia era stata anche eletta in consiglio comunale nel gruppo socialista. Vede il Partito Socialista ha dato ad Aprilia una grande stagione di sindaci che hanno governato fino ad oggi. Parlo di Raffaelli, Meddi, D'Alessio e Terra. Ben in quel periodo aveva la radio che era un punto di riferimento importantissimo non solo per Aprilia ma per tutto il territorio. Il Giornale del Lazio quindi nasce da persone attente ed esperte nel settore della comunicazione. In questi 40 anni di vita, che non sono pochi, ha dimostrato di essere coerente e per questo è durato nel tempo. Io non ho assolutamente un ricordo negativo. Ognuno svolgeva il ruolo per il quale era stato chiamato, con profondo rispetto reciproco. Per l'epoca, il Giornale del Lazio fu un'innovazione importante nell'editoria. Non c'erano periodici di informazione locale. C'erano le pagine locali de Il Messaggero e Il Tempo e si finiva lì. Fu una sfida che, ad oggi, dopo 40 anni si può dire sia stata di successo".



da sin. Omero Raffaelli, Modestino De Marinis e Mario Berghi in occasione della visita ad Aprilia del Santo Padre Giovanni Paolo II

partito e gli altri consiglieri comunali a votarti. Il sindaco, infatti, non era eletto direttamente dai cittadini come ora, ma veniva eletto dal consiglio comunale. In quel periodo Vescovi aveva avuto qualche problema di salute, e così ci si accordò sul mio nome". Modestino De Marinis fu sindaco di Aprilia dal 1983 al 1985. "La città viveva una fase di incremento demografico consisten-

incontenibile e aumentava con l'incremento demografico. La macchina amministrativa era inadeguata. C'era poco personale e le risorse economiche erano scarse. Possiamo dire che di fronte ad un'Aprilia che si stava trasformando in città, c'era una macchina amministrativa del vecchio borgo. Non c'erano neanche i mezzi. Basti pensare che noi avevamo un fontaniere e un elettricista

come si dice oggi. C'era Pertini alla presidenza della Repubblica, Craxi alla Presidenza del Consiglio, Landi alla presidenza della Regione Lazio e Ialongo alla presidenza della provincia. Io ad Aprilia. Altro problema importante erano le scuole. Non avevamo edifici comunali per ospitare i plessi scolastici e di volta in volta affittavamo appartamenti che venivano adattati ad aule sco-

senza dubbio". De Marinis ha continuato la sua carriera politica fino al 1990, quando si dimise con la fine del Psi, travolto da Tangentopoli. È stato poi fondatore di Aprilia Domani, la prima lista civica di Aprilia ma, il suo, è stato un appoggio esterno. La vera anima di Aprilia Domani è poi stata Bruno Di Marcantonio. "In quel periodo c'era la necessità di uscire dal clima di Tangen-



da sin il direttore Bruno Jorillo e Modestino De Marinis, mentre sfogliano il primo numero del Il Giornale Del Lazio



## Da oltre 15 anni il tuo punto di riferimento nel cuore di Aprilia

- Ricarica Cartucce • Timbri Personalizzati • Rivendita Cartucce
- Spedizioni private • Centro Hub Amazon • DHL Point
- Rivendita Stampanti • Spedizioni Vinted
- e tanto altro da scoprire in negozio...



brt

Ci trovi come sempre in Via Delle Margherite 265, 04011 Aprilia



aprilias@ecostore.eu



+39 06 9272 7254



Si conferma il campanello d'allarme sull'ecologia. Oltre il 5% del carico di lavoro in più rispetto all'anno scorso nonostante le carenze di personale

# APRILIA - DATI DELLA POLIZIA MUNICIPALE 2023: NUMERI IN CRESCITA

Soste selvagge al primo posto, gli affitti irregolari ma ben 252 verbali per abbandono dei rifiuti e 145 per scorretto uso dei mastelli

di Riccardo Toffoli

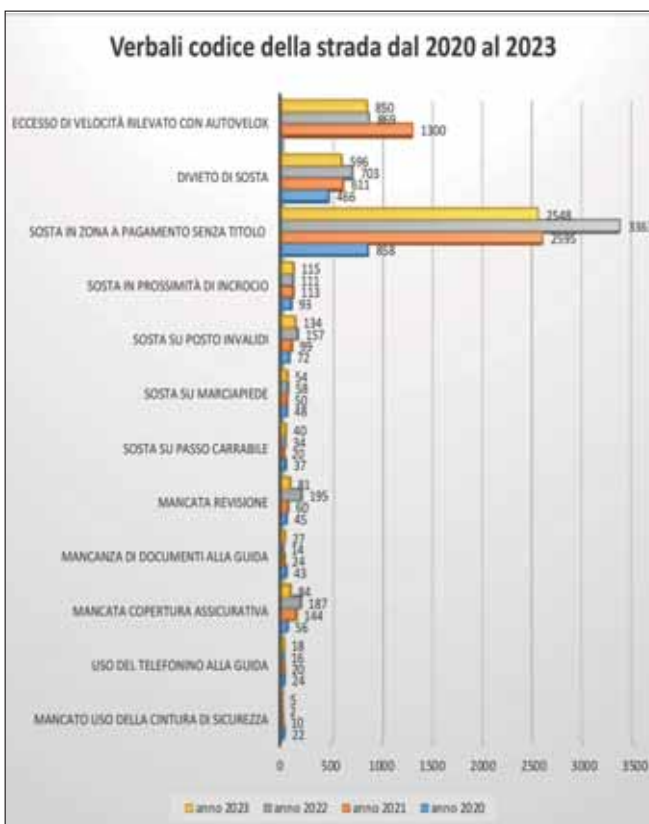
Il bilancio che dà la Polizia Locale del 2023 fa emergere, accanto alle tradizionali violazioni di cui gli apriliani si sono più volte dimostrati "campioni", altri scenari che fanno scattare diversi campanelli d'allarme. Se una flessione, seppur minima, sulle mancate revisioni e coperture assicurative fa rientrare l'emergenza lanciata negli anni passati in particolar modo sulla mancata copertura delle assicurazioni dei veicoli (assolutamente pericoloso in caso di incidente), dall'altra affiorano nuove preoccupazioni: quella sugli affitti dove le irregolarità riscontrate dal corpo diretto da Massimo Giannantonio sono state 799. In pratica due ogni giorno. Seguono le preoccupazioni emerse già l'anno scorso sul settore ecologia: 3mila 658 gli esposti lavorati, 600 i sopralluoghi effettuati per abbandono dei rifiuti, 252 le sanzioni e 145 i verbali per scorretto conferimento dei mastelli. È la nuova linea dura dell'assessorato e in particolare dell'amministrazione contro chi conferisce in maniera sbagliata nel porta a porta. Il totale delle pratiche lavorate dagli uffici di viale Europa sono state 21mila 201,

mille 50 in più rispetto all'anno scorso. Si tratta di un aumento del carico di lavoro del 5,2%. Per cronaca l'anno scorso l'aumento è stato dell'8% rispetto al 2021. Nel 2019, le pratiche erano 9 mila 294. Significa che il lavoro in appena cinque anni si è più che raddoppiato. La ricorrenza di San Sebastiano, protettore della Polizia Locale, è stata l'occasione come ogni anno per tirare le somme sulla vasta attività del comando di viale Europa sotto la guida di Massimo Giannantonio.

### LE SOSTE SELVAGGE

Non è una novità: gli apriliani si parcheggiano ovunque. Qualcuno, se si suona per chiedere di passare, si scoccia pure o risponde male. È un malcostume, va detto, non solo apriliano. Ad Aprilia manca ancora un serio piano dei parcheggi, specie per il centro urbano. In genere però i numeri ricalcano più o meno quelli dell'anno scorso. Le sanzioni per sosta negli stelli blu senza l'esibizione del ticket di pagamento sono state ben 2548. In netto calo rispetto all'anno precedente quando erano oltre 3mila300. Significative ancora le soste senza esibizione del disco orario dove previsto: 157. Sicuramente numeri che ancora non fanno segnare

una vittoria definitiva per la regolamentazione. I parcheggi a pagamento sono sempre stati contestati in città e mal digeriti. Stabili invece tutte le altre soste "selvagge": 134 su posti invalidi, odiosissime, di scarsa sensibilità e di poca civiltà; 596 per divieto di sosta, 207 sulle strisce bianche, 115 in prossimità di incroci, 40 su passi carrabili, 364 fuori dai limiti tracciati, 54 su marciapiede, 267 su zebra. Per la prima volta compaiono le soste sui parcheggi destinati alle ricariche delle vetture elettriche. Anche queste, odiosissime, perché impediscono a chi ha un'auto elettrica di poterla ricaricare e quindi di mettersi nuovamente in marcia. Quest'anno le sanzioni sugli spazi riservati alla ricarica delle auto elettriche sono state 26. Continuano a rimanere alte le sanzioni per chi guida con il cellulare: 18. C'è ancora qualcuno che viene pizzicato alla guida senza cintura di sicurezza, ma





# Glamour

di Redini Laigi



**FORNITURE PER PARRUCCHIERI ED ESTETISTE DI PRODOTTI PROFESSIONALI**

**APERTI AL PUBBLICO: dal Lunedì al Venerdì 09:00/13:00 - 15:30/19:30 Sabato 09:00/13:00**

**SEGUICI SUI SOCIAL**




APRILIA - Via A. Volta, 15 Tel. 06.92014288



il fenomeno è quasi del tutto debellato. Sono state appena cinque le sanzioni nel 2023. **AUTOVELOX: ANCORA ALTA VELOCITA' PER LE STRADE CITTADINE MA IL FENOMENO E' IN CALO** 850 le sanzioni comminate per superamento dei limiti di velocità nelle strade cittadine grazie

tutto della copertura assicurativa. Sono 72 gli apirliani trovati senza copertura assicurativa, una piaga da scongiurare assolutamente e molto rischiosa per chi è alla guida in caso di incidente. Ma il fenomeno, dopo la grande guerra dichiarata dal comando di polizia locale negli scorsi anni, si è notevolmente

ni nel 2023 e 83 i verbali per omessa o tardiva comunicazione.

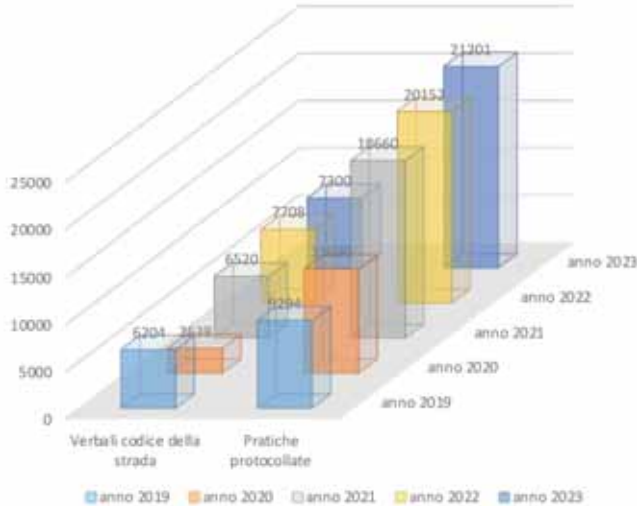
**I MONOPATTINI: LE REGOLE INIZIANO A FUNZIONARE**

Sui monopattini, se ne vedono sempre di meno in giro in città, le regole sembrano funzionare. Dalla giungla degli anni passati,

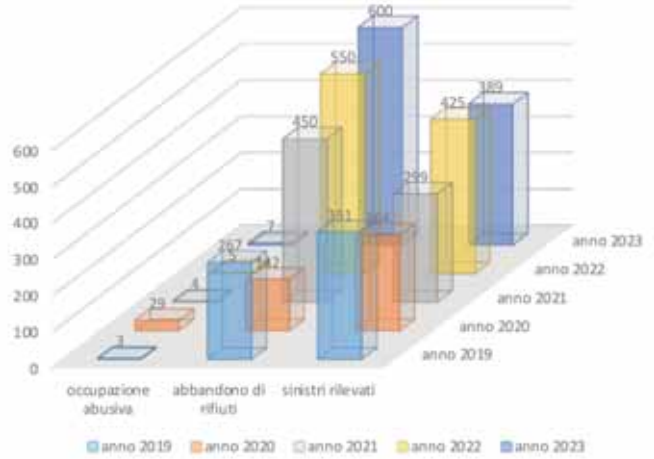
Nel versante del settore ecologia, la situazione continua a non essere rosea. Nel 2023 la Polizia Municipale ha dato maggiore attenzione al fenomeno attivando una serie di misure per la repressione delle azioni non corrette o illecite. Da una parte continua il dramma dell'abbandono dei rifiuti. Sono stati 600 i

porta a porta, in particolare per errato conferimento della differenziata nei mastelli. Altro problema grave riguarda i lotti incolti per i quali la Municipale ha effettuato 550 sopralluoghi elevando 241 sanzioni. Tutti i numeri del settore ecologia purtroppo sono in aumento rispetto all'anno precedente.

I numeri della Polizia Locale dal 2019 al 2023



Altri dati significativi



agli autovelox. L'anno scorso erano 869 e il fenomeno si conferma in calo negli anni, anche se di poco. In 10 hanno superato il limite di velocità persino di 60 km/h. In pratica si è andati a 110 in una strada che aveva come limite 50. E due persino oltre i 60 km/h. Sono 130 i verbali elevati con Munipol per l'accertamento della revisione e soprat-

ridotto. L'anno scorso gli apirliani trovati senza assicurazione erano ben 187.

**LA PIAGA DEGLI AFFITTI IRREGOLARI**

È sicuramente una delle novità principali dei dati del 2023. Si tratta delle violazioni del termine di comunicazione alle autorità delle cessioni di fabbricato. Sono stati 799 le contravvenzio-

siamo arrivati al 2023 con zero verbali che interessano monopattini. Su 389 incidenti rilevati nel 2023 (in leggero calo rispetto al 2022), solo otto hanno riguardato qualche monopattino. E di questi, 4 sono rimasti feriti.

**L'ECOLOGIA: UNA BOMBA ANCORA DA GESTIRE**

sopralluoghi effettuali dagli uomini di Giannantonio per abbandono dei rifiuti. In pratica due al giorno. 252 però le sanzioni grazie anche all'utilizzo delle fototrappole. Primo segnale che la Polizia Municipale ha intenzioni molto serie per reprimere il fenomeno. Sono 145 inoltre i verbali elevati per violazione del regolamento del

**MANUTENZIONE DELLE STRADE: ALTRA PIAGA APRILIANA**

Le condizioni delle strade purtroppo destano ancora preoccupazione. Sono stati 136 gli incidenti rilevati a causa delle buche o del dissesto del manto stradale. Un numero che continua ad essere purtroppo in linea rispetto al 2022.

# MANDRELLI

FORNO & CAFFETTERIA

## UN AMORE di APERICENA

promo valida solo il

# 14

febbraio

# 10€

anzichè 15€

**DELIZIE DI CARNEVALE**  
Frappe e Castagnole

**APRILIA: Via Nerva, 8 - Tel. 06 9200609**



# La Cassazione aveva dichiarato improcedibile il ricorso del Comune per un vizio di forma **NOTIFICATA LA SENTENZA SUL PARCO DEI MILLE: E' CORSA CONTRO IL TEMPO**

Aprilia Civica chiede la convocazione di una commissione finanze e affari istituzionali.  
 Luana Caporaso: "Si deve fare chiarezza. Ne abbiamo lette troppe"

di **Riccardo Toffoli**

È stata notificata al Comune l'ultima sentenza della Cassazione sul parco dei Mille. Aprilia Civica chiede la commissione finanze per fare luce sulla situazione. È sicuramente corsa contro il tempo per il Comune di Aprilia che deve trovare la bellezza di circa 25 milioni di euro per una diatriba risalente al 1979, 45 anni fa. La Corte Suprema aveva dichiarato improcedibile il ricorso del Comune a causa di un vizio di forma, la mancata "relata di notifica". Così è diventata esecutiva la sentenza della Corte d'Appello che aveva valutato come edificabile il terreno del parco quando fu occupato nel 1979. La tegola ora è arrivata e pesa come un macigno sulle casse comunali e sull'amministrazione Principi che sta cercando di trovare una soluzione in vista dell'approvazione del bilancio. Sul contenzioso tutti dormivano sonni tranquilli. Complice un ricorso parallelo, portato avanti dall'avvocato Ermanno Iencinella sempre per conto del Comune, che aveva fatto propendere la Cassazione a rivalutare la destinazione

d'uso del terreno al momento dell'occupazione sulla base degli strumenti urbanistici. In soldoni, non si poteva considerare il terreno come se fosse edificabile, quando nel piano regolatore era già considerato a verde, era la tesi del Comune di Aprilia. Questa volta invece, la Cassazione non entra nel merito. Lo dichiara improcedibile per un vizio di forma, la mancata "relata di notifica". "Noi siamo molto preoccupati per le sorti del bilancio comunale e del Comune di Aprilia" -ci spiega la consigliera Luana Caporaso che insieme al gruppo di Aprilia Civica ha già protocollato una richiesta di commissione finanze e affari generali. "Ne abbiamo sentite e lette tante -ci ha detto- e ci sembrava giusto che se ne parlasse in Consiglio comunale intanto per capire come stanno effettivamente le cose e poi per vedere quali strumenti sono in possesso del Comune. Per questo abbiamo chiesto che alla commissione partecipi anche il dirigente del settore avvocatura". La presidenza del Consiglio si è attivata e sta programmando la commissione per la seconda metà di febbraio. Intanto il sindaco di



Aprilia Lanfranco Principi si è attivato in prima persona. È possibile forse arrivare ad una trattativa per scongiurare ipotesi di dissesto.

### LA LUNGA STORIA

La vicenda parte da molto lontano: oltre 50 anni fa. Riguarda il parco dei Mille, uno dei polmoni verdi della città. Il piano regolatore del 1971 aveva individuato le aree da destinare a verde pubblico. Seguendo il vecchio piano di fabbricazione, le aziende proprietarie dei lotti avevano però presentato un pro-

getto proprio lì dove il piano regolatore aveva individuato il parco dei Mille. Se non ci fosse stato il parco, oggi molto probabilmente avremmo trovato delle palazzine. Il primo atto è la delibera di Consiglio comunale 68 del 31 ottobre 1974. Era sindaco Emilio Vescovi. Il consiglio allora nominò il tecnico a cui affidare l'incarico di progettazione. La giunta comunale con delibera del 30 settembre 1975 approvò lo schema di convenzione con l'ingegnere per il conferimento dell'incarico. Il 18 maggio dell'anno successivo

si tenne la seduta della commissione consiliare che discusse del progetto di massima e il Consiglio comunale, sindaco Omero Raffaelli, lo approvò il 23 luglio 1976 con delibera 94 per una spesa complessiva di 345 milioni 566 mila lire da finanziare con un mutuo aperto all'allora Monte dei Paschi di Siena. Con delibera di giunta comunale del 18 luglio 1979, era Sindaco Mario Berghini (assessori Guerrino Paniccia, Pasquale Gallo, Antonio Savian e Luigi Meddi), veniva avviata l'occupazione dell'area per consentire i lavori di realizzazione del progetto così come lo vediamo oggi. Veniva aumentato il costo complessivo dell'opera che passava a 415 milioni 566 mila lire, veniva fissato in 6 mesi l'inizio dell'occupazione e in 30 mesi la fine delle procedure di esproprio, l'inizio dei lavori in 30 mesi e la fine dei lavori in 48 mesi. Con delibera di consiglio del 5 settembre 1979 veniva disposta la procedura d'urgenza di occupazione dell'area. L'occupazione avvenne il 4 dicembre di quell'anno, i lavori iniziarono ma le procedure d'esproprio non vennero portate a termine. Così come

# IANNOTTA

Srl

per info e appuntamenti  
**393/9612355**

Ufficio: **06/9281862**

**Salvatore Iannotta**  
**331/5262626**




**VENDESI: Villa bifamiliare - via Mario del Monaco - Campo di Carne, Aprilia**

**150 mq disposti su due livelli:**

- P. terra ampio salone, angolo cucina, due bagni, due camere da letto, portico di circa 30 mq;
- P. primo 2 vani e due terrazzi.

**Giardino di circa 300 mq con posto auto esclusivo**

**RIFINITURE DI PREGIO**





avvenne spesso nella storia di questa città, con conseguenze economiche disastrose più o meno recenti: sentenze di condanna e transazioni milionarie. “Nonostante fosse decorso il periodo previsto per l’occupazione –si legge nella sentenza della Corte d’Appello– il Comune di Aprilia non aveva né quantificato, né pagato l’indennità di occupazione ed inoltre non era stato adottato il provvedimento di esproprio, né pagata la conseguente indennità”.

### I DUE RICORSI

Così anche per il parco dei Mille venne presentato ricorso. Vennero aperti due procedimenti in base alle due distinte proprietà del terreno del parco al momento dell’occupazione. Un ricorso è stato definito dopo alterne vicende giudiziarie e rimpalli, con una ctu che ha considerato il terreno “non edificabile”. La Cassazione infatti, pur condannando il comportamento del Comune di Aprilia, fece abbassare notevolmente il valore del terreno e di conseguenza il costo per l’amministrazione. La Cassazione infatti, appurò che “il valore di mercato del bene” deve tener conto “della natura edificabile o meno dell’area interessata sulla base di strumenti urbanistici”. In soldoni, non si poteva considerare il terreno come se fosse edificabile, quando nel piano regolatore era già considerato a verde, era la tesi del Comune di Aprilia. Si è tornati quindi in Corte d’Appello. Secondo i nuovi calcoli della Corte d’Appello sulla base di una nuova ctu il valore del terreno nel 1982 era di 20

mila 331 euro e 20 centesimi. A questi vanno aggiunti i danni per l’occupazione illecita, gli interessi e le spese legali. L’ultima parte della procedura legale è stata affidata all’avvocato Ermanno Iencinella che ha difeso le ragioni del Comune.

### L’ULTIMO PROCEDIMENTO

Il secondo procedimento non ha ottenuto la stessa sorte perché la Cassazione nel merito non è entrata e, quindi, rimane in piedi la prima sentenza della Corte d’Appello che condanna il Comune al pagamento di circa 9 milioni 300 mila euro più interessi e spese dell’intero giudizio che a parere degli uffici legali farebbe raddoppiare la cifra ad almeno 20 milioni. La storia, anche qui, è lunga. Dopo la pronuncia del Tar che aveva annullato il decreto di occupazione, la società proprietaria del terreno ricorreva al Tribunale di Latina per risarcimento dei danni subiti. Con una sentenza del 2002 il tribunale accertava l’illegittimità dell’occupazione nonché la destinazione edilizia dell’area, e condannava il Comune di Aprilia al pagamento di un milione 371 mila euro circa oltre rivalutazione ed interessi. Il Comune di Aprilia propose appello. Nel 2008 la Corte d’Appello di Roma dichiarò inammissibile il ricorso perché notificato ad una società diversa, ma con una denominazione simile. Il Comune di Aprilia ricorse alla Cassazione spiegando che comunque la parte interessata si era costituita in giudizio. La Cassazione nel 2015 ha accolto le motivazioni del Comune e ha rinviato alla Corte

d’Appello. La Corte d’Appello ha definito il giudizio nel 2018. I magistrati hanno confermato l’irreversibile trasformazione del terreno occupato e lo hanno considerato di natura edificabile. Hanno condannato pertanto



il Comune di Aprilia al risarcimento di circa 9 milioni 300 mila euro oltre interessi. Il Comune di Aprilia ha presentato ricorso in Cassazione che ha emesso ordinanza il 28 settembre scorso, pubblicata il 13 novembre e ora notificata al Comune. L’Alta Corte ha dichiarato improcedibile il ricorso e quindi non è entrata nel merito. Tutto si è fermato prima: ossia sull’obbligo dell’attestazione di conformità, un atto propedeutico e necessario per la validità del ricorso del Comune di Aprilia. “Il ricorrente –si legge nella sentenza– non contesta di non aver depositato la relazione di notificazione del provvedimento impugnato, tra i

documenti depositati nell’elenco in calce al ricorso. Ne consegue l’improcedibilità del ricorso, per il mancato deposito contestualmente al ricorso nella Cancelleria della Corte di copia autentica della decisione impu-

“Con la decisione della Corte di Cassazione, che ha dichiarato improcedibile il ricorso del Comune di Aprilia contro la sentenza di condanna della giudice di secondo grado, -hanno detto Alessandro Mammucari, Gianfranco Caracciolo e Stefano Setini di Uniti per Aprilia- si è chiuso un lungo iter giudiziario che ora può, seriamente, portare al dissesto finanziario la nostra amministrazione locale, con le pesanti conseguenze economiche ed amministrative a tutti note per quanto riguarda gli effetti di questa decisione. Riteniamo che sia fondamentale capire in primo luogo i passaggi che hanno portato la Suprema Corte di Cassazione a dichiarare improcedibile il ricorso, non consentendo al giudice di legittimità di entrare nel merito della questione con una decisione che avrebbe potuto riaprire la vertenza con un provvedimento di rinvio. Oggi, è fondamentale capire quale strategia l’amministrazione comunale voglia mettere in campo al fine di evitare il dissesto finanziario, condividendo nelle apposite commissioni consiliari una linea di azione che deve vederci tutti uniti nell’interesse della nostra comunità. Non è il momento dei contrasti, ma della condivisione per il bene di Aprilia. Tuttavia, una riflessione più ampia merita l’intera vicenda dei contenziosi ancora in essere tra i quali dobbiamo ricordare quelli legati al benefit ambientale e all’antica vicenda A.Ser., anche in vista del prossimo bilancio di previsione che a breve dovrà essere approvato dal Consiglio Comunale”.

gnata notificata con la relazione di notificazione”. Per la Corte “non rileva la tardiva produzione della relata di notifica effettuata dal Comune ricorrente in data 21.3.2023 ben dopo la fase introduttiva del giudizio di legittimità e addirittura dopo aver ricevuto la proposta di definizione anticipata”. La Corte quindi dichiara il ricorso improcedibile. Non entrando nel merito, ha piena validità la precedente sentenza della Corte d’Appello. E il prezzo oggi è salatissimo: 9 milioni e 300 mila euro oltre interessi.

**UNITI PER APRILIA: “PREOCCUPAZIONE PER LA TENUTA DEI CONTI COMUNALI”**

# IL NOSTRO LAVORO SONO I VOSTRI RIFIUTI

[www.ridambiente.it](http://www.ridambiente.it)

Pagina facebook: Rida Ambiente srl



# Il consigliere comunale Davide Tiligna: “Il Comune assente in conferenza dei servizi. Presto il Consiglio comunale” L’ASSALTO DEI “POLLI”: UN ESERCITO DI 72 MILA GALLINE PRONTE AD ARRIVARE AD APRILIA

“Il quadrante è nella perimetrazione dei nuclei abusivi: senza fogne, senza luce, con due impianti di rifiuti e un pollificio esistente”

di Riccardo Toffoli

Il Comune di Aprilia assente alla prima riunione della conferenza dei servizi sul progetto di un nuovo “pollificio” a Colle di Mare, il consigliere comunale Davide Tiligna presenta interrogazione al sindaco e all’assessore all’ambiente e chiede la convocazione del Consiglio comunale. La commissione del 28 novembre è stata gremita di pubblico. Tantissimi i cittadini che sono andati in aula consigliare a portare la loro protesta per progetti che non condividono. Il sindaco per l’occasione ha dato ampie rassicurazioni ai manifestanti su entrambi i progetti: quello di Bio Romagna che prevede l’ampliamento dell’allevamento esistente e quello di Ovo Lazio che invece prevede la costruzione di un nuovo “pollificio”, per semplificare, in grado di ospitare 72mila galline ovaiole. Il primo progetto, quello di Bio Romagna, ha già avuto il disco verde della Regione ma serve una delibera di Consiglio comunale per la deroga alla normativa urbanistica per la realizzazione dei capannoni. Per il progetto di Ovo Lazio, invece, si è tenuta la prima riunione della conferenza dei servizi in Regione il 16 gennaio scorso. Il sindaco Lanfranco Principi nella commissione del 28 novembre aveva rassicurato cittadini e opposizione: “Vi assicuro che il nostro parere è compatto e in linea con il vostro, su questi due punti non siamo d’accordo” aveva annun-

ciato platealmente. Un parere tra l’altro ribadito anche nel comunicato stampa ufficiale successivo. Fatto sta, fa notare però il consigliere comunale Davide Tiligna, la convocazione del Consiglio comunale per dire no ai due progetti, non solo non è arrivata ma il Comune di Aprilia è risultato assente anche alla prima riunione della conferenza dei servizi il 16 gennaio.

**Consigliere, facciamo un breve sunto di quanto c’è in piedi.**

“La progettualità proposta da Ovo Lazio nasce nel 2022. In quella zona insiste già un pollificio. E le procedure in piedi, infatti, attualmente sono due. Un progetto è di Bio Romagna che chiede un ampliamento dell’attuale allevamento esistente su via Pantanelle. In sede di commissione il 28 novembre l’amministrazione ci aveva garantito che a breve sarebbe passato in Consiglio comunale il no all’ampliamento. Siamo ancora in attesa della convocazione. In aggiunta c’è il nuovo insediamento di galline ovaiole in zona Colle di Mare, a distanza in linea d’aria di non più di 200 metri. È andato in conferenza dei servizi in Regione il 16 gennaio. In quella sede, dal verbale pubblicato ufficialmente nel sito della Regione, il Comune di Aprilia non ha partecipato alla conferenza. Per onestà i pareri del Comune di Aprilia sono stati presentati ma c’è un problema procedurale. Nelle conferenze dei servizi c’è l’obbligo di partecipare. Vanno espressi oltre i pareri scritti i



pareri di natura più politica. E va detto perché i cittadini sono contrari a questo nuovo insediamento”.

**Il sindaco però aveva preso un impegno davanti ai cittadini durante i lavori della commissione del 28 novembre. Cos’è cambiato?**

“Ho presentato infatti un’interrogazione. Il sindaco ha voluto dirimere ogni dubbio prendendo la parola prima dei lavori della commissione, quindi un po’ inusuale come intervento, dicendo che l’amministrazione era contraria ad entrambi i progetti”.

**La conferenza dei servizi si dovrà ancora riunire una seconda volta. Quindi il Comune di Aprilia ha il tempo di presentare il proprio parere?**

“Dopo questo scivolone, l’amministrazione se vuole fugare ogni dubbio, deve portare il no in Consiglio comunale ai due progetti: l’ampliamento proposto da

Bio Romagna su quello esistente e il nuovo insediamento proposto da Ovo Lazio. La maggioranza e l’opposizione possono esprimersi con un parere negativo che viene atteso dai cittadini. Il parere del Comune è vincolante ed è importante per bloccare gli insediamenti. Nessuno vuole bloccare delle iniziative imprenditoriali, sia chiaro. Va però valutato l’impatto ambientale, di igiene e salute pubblica che un impianto di questo tipo potrebbe avere su un quadrante già fortemente compromesso. Parliamo di un quadrante che insiste sulla perimetrazione dei nuclei abusivi. Sappiamo già le difficoltà in cui vivono quei cittadini: mancanza di fognature e illuminazione. Insiste in una zona dove sono presenti due impianti di trattamento di rifiuti e un pollificio. Credo che questi cittadini vadano tutelati per non gravare ancora di più sulla qualità della vita”.

**Però da un punto di vista urbanistico ci sarebbero i presupposti?**

“Il terreno ha determinate caratteristiche che sicuramente permettono di svolgere l’attività. Però le società hanno chiesto di andare in variante urbanistica. Si chiedono 12 mila mq di capannoni coperti che non sono assolutamente previsti nello spazio dove insiste il progetto”.

**Cosa chiedete all’amministrazione Principi?**

“Noi chiediamo che al più breve vengano portati i progetti in Consiglio comunale e che venga espresso parere negativo. Inoltre chiediamo sicuramente un’attenzione maggiore su quelle cose che incidono sulla vita dei cittadini”.

## IL PROGETTO DI OVO LAZIO

La Società Agricola Ovolazio è titolare di più allevamenti avicoli per la produzione di uova siti nella Regione Lazio. Il progetto a Colle di Mare, in via Ponza, prevede la realizzazione di un allevamento, seguendo le metodologie BIO, costituito da 4 capannoni da 18.000 capi ciascuno, per un totale di 72.000 galline ovaiole. Sono previste misure per il contenimento delle emissioni odorogene e inoltre è prevista l’installazione di pannelli fotovoltaici sui capannoni. All’interno dei capannoni vi saranno tre silos prefabbricati per lo stoccaggio dei mangimi necessari.

DA OLTRE 10 ANNI NEL SETTORE FOTOVOLTAICO

a partire da

95 85€

al mese

CHIAVI IN MANO!!!

Il tuo impianto fotovoltaico a tasso zero 0

Pensato in base alle tue esigenze

Risparmia anche tu con Mas Energia!!!

CONTATTACI PER UN  
PREVENTIVO GRATUITO

Via Grecia 8, Aprilia (LT) - mas-energia.it  
Tel 06 87480003 info@mas-energia.it





# elkalab

## laboratorio analisi

**APRILIA - Via delle Regioni, 20**  
**Tel. 06.9271749**  
[www.elkalab.com](http://www.elkalab.com) - [info@elkalab.com](mailto:info@elkalab.com)

**PRELIEVI**

Dal Lunedì al Sabato  
 Dalle ore 7.30 alle 10

**RITIRO REFERTI**

Dal Lunedì al Venerdì  
 Dalle ore 11 alle 13  
 Dalle ore 16 alle 18.30

Sabato  
 Dalle ore 11 alle 13

**PACCHETTO  
COMPLETO:**

Emocromo con Formula;  
 Glicemia, Uricemia, Azotemia,  
 Creatina, Calcio, Sodio,  
 Potassio, Cloro, Colesterolo,  
 Hdl, Ldl, Trigliceridi,  
 Fibrinogeno, Ldh, CPK,  
 Bilirubina, Transminasi,  
 GammaGT, Amilasi, EEsame  
 urine, Protidogramma elettro-  
 foretico, TSH.

**€ 67,00**

**PROFILO  
CUORE:**

Emocromo con Formula;  
 Glicemia,  
 Uricemia,  
 Creatina,  
 Sodio,  
 Potassio, Cloro;  
 Colesterolo, Hdl,  
 Ldl, Trigliceridi,  
 Fibrinogeno;  
 Ldh, CPK.

**€ 47,00**

**PROFILO  
METABOLICO  
DIABETICO:**

Azotemia, Glicemia,  
 Colesterolo Tot, Hdl, Ldl,  
 Uricemia, Bilirubina,  
 Transminasi, Trigliceridi,  
 Creatina, Emoglobina  
 Glicosilata, Urine,  
 Microalbuminuria, Emocromo  
 con Formula.

**€ 47,00**

**PROFILO  
RENALE:**

Emocromo con Formula;  
 Glicemia, Azotemia,  
 Uricemia, Calcio,  
 Sodio, Potassio,  
 Cloro; Creatinina,  
 Clearance Creatinina,  
 Microalbuminuria;  
 Urine, Urinocoltura con Abg.

**€ 47,00**

**PROFILO  
TIROIDEO:**

TSH;  
 FT3;  
 Tireoglobulina (Tg);  
 Ab. Anti Tireoglobulina;  
 Ab. Anti Perossidasi.

**€ 47,00**

**PROFILO  
ORMONALE:**

FSH; LH;  
 Prolattina;  
 Progesterone;  
 17 Beta Estradiolo.

**€ 40,00**

**PRE GRAVIDANZA  
e/o PRIMO  
TRIMESTRE:**

Emocromo con Formula;  
 Glicemia, Azotemia, Gruppo  
 Sanguigno; Rubeo Test,  
 Toxo Test; Cytomegalovirus,  
 Herpes, Vdrl, Tpha, Hiv,  
 Omocisteina.

**€ 197,00**



# Si inizia l'8 febbraio con la sfilata delle scuole. Sei i carri che scenderanno in piazza a partire da sabato 10 febbraio AL VIA IL CARNEVALE APRILIANO EDIZIONE 2024

## Qualche anteprima nelle botteghe dell'Abca in viale Europa

di Riccardo Toffoli

Parte il Carnevale apriliano. Con una conferenza stampa in aula consiliare, giovedì 1 febbraio si è aperta ufficialmente la manifestazione più colorata dell'anno e molto attesa da bambini e anche da adulti. Anche quest'anno il grande lavoro è stato svolto dalle botteghe che, da novembre, nonostante i soliti ritardi della macchina amministrativa su acconti e rimborsi, hanno iniziato a lavorare nel capannone loro affittato in viale Europa. Le botteghe artigiane con gli artisti apriliani sono radunate nell'associazione Abca di cui è presidente Luciano Poli. Saranno sei i carri. Le botteghe che faranno sfilare i carri per le vie della città, sono: Carroceto con il Giullare, Toscanini con il Dio Nettuno, Vallelata con la Piccola Bottega degli Orrori di cui si attendono di vedere i bellissimi movimenti, Quartiere Primo con il ciclo della farfalla, il gruppo Palladinelli con Super Mario, Passione Equestre di Via Riserva Nuova con Tritone il figlio

del Dio Nettuno. Gli artisti apriliani che hanno collaborato sono Claudio e Lorenzo Cottiga, Brando, Pietro Negri, Fiorenzo Lucherini, Albarello e tanti altri. Per il

tantissimi giovani e tante persone brave e preparate. È una buona linfa per il Carnevale Apriliano. Poi ci sono tante donne che hanno deciso di collaborare. Ogni bottega ha



presidente dell'Abca, questo Carnevale ha un livello qualitativo più alto di quello dell'anno scorso. Tra le novità belle, la presenza dei giovani e delle donne nei lavori di bottega. "Quest'anno ci sono tanti giovani -ci ha detto Luciano Poli- la sorpresa più grande è la bottega di Palladinelli che ha portato dentro

almeno una donna che aiuta a dipingere e porta un po' di eleganza". Se si partisse prima con una programmazione annuale più stabile da parte del Comune di Aprilia, le botteghe inizierebbero a lavorare già a giugno e i carri sarebbero pronti a sfilare già all'inizio di febbraio di modo da garantire più uscite per il



Carnevale come avviene in tutte le più importanti piazze italiane che lasciano al Carnevale un ampio calendario ricco di attività e appuntamenti. "Quest'anno siamo ad un livello superiore rispetto all'anno precedente -ci dice sempre Poli- e se ci sono le possibilità miglioreremo sempre negli anni. Se noi avessimo la possibilità di partire prima, sarebbe bello programmare più uscite come avviene in altre parti d'Italia". Tra gli artisti va annoverata anche Cristiana Sadocco che è l'autrice dell'opera "Arlecchino", logo dell'evento di quest'anno. In

conferenza stampa, l'artista ha spiegato le ragioni di questa scelta. "Arlecchino è tutto composto di stoffe colorate diverse -ha detto- e per me rappresenta un po' Aprilia, con le sue origini multietniche". Il tutto è coordinato dalla Pro Loco presieduta da Tonino Marchese.

### LE SCUOLE

Ad aprire il Carnevale apriliano saranno le scuole con la tradizione sfilata di giovedì grasso. Anche in questo caso la partecipazione è stata massiccia e maggiore rispetto all'anno scorso. Con una punta di orgoglio e di soddi-

Continua da pagina 12

# San Michele Hospital

CENTRO SPECIALISTICO POLIAMBULATORIALE

<p><b>Ortopedia e Traumatologia</b>  <b>Ginecologia e Ostetricia</b>  <b>Chirurgia Estetica • Angiologia</b>  <b>Oncologia • Cardiologia</b>  <b>Urologia • Gastroenterologia</b>  <b>Diabetologia</b></p>	  	<p><b>Psichiatria • Neurologia</b>  <b>Endocrinologia</b>  <b>Broncopneumologia</b>  <b>Oculistica • Otorinolaringoiatria</b>  <b>Dermatologia • Allergologia</b>  <b>Ematologia • Reumatologia</b></p>
Laboratorio analisi	Centro di Fisioterapia e Riabilitazione	Medicina Estetica

San Michele Hospital   
 sanmichelehospital

Via Monticello, 6 - APRILIA (LT)

Tel. 06.877297 - 06.87729720 - Fax 0692703170 - info@sanmichelehospital.it - sanmichelehospital.it



**SCONTO**

**50%**

**ACQUISTA  
UNA CUCINA  
E AVRAI UNO  
SCONTO DEL 50%  
PER UN ALTRO  
AMBIENTE  
DELLA TUA CASA**



**CECCHINI**  
store

*Il meglio. Sempre.*

**APRILIA** - Via Nettunense 179 [www.cecchinistore.it](http://www.cecchinistore.it)



**Continua da pagina 10**

sfazione, l'ha annunciato l'assessore alla pubblica istruzione Elvis Martino durante la conferenza stampa. A scendere in strada saranno gli alunni di ben quattro istituti comprensivi apriliani: Toscanini dei plessi centrale e di Elsa Morante per un totale di 250 bambini, 12 classi della scuola Lanza (comprensivo Orzini), il comprensivo Garibaldi con i plessi di Campoleone, Monti Ausoni, Campo del Fico e Casalazzara, il comprensivo Gramsci con la tradizionale sfilata della Marconi a cui si aggiunge anche la scuola Arcobaleno. Insomma sia scuole primarie sia dell'infanzia. Hanno anche aderito con i loro costumi varie comunità presenti in città tra cui quella indiana.

**IL PROGRAMMA**

Si partirà **Giovedì 8 Febbraio** alle ore 8.30 con la sfilata dei bambini delle scuole di Aprilia. Oltre 1000 bambini degli istituti comprensivi Arturo Toscanini (plesso Toscanini ed Elsa Morante), Gianni Orzini (scuola Lanza di Campo di Carne), Menotti Garibaldi (Campoleone, Campo del Fico, Casalazzara e Monti Ausoni), Antonio Gramsci (Plesso Marconi e Materna Arcobaleno), colo-

reranno le vie del centro. **Sabato 10, Domenica 11 e Martedì 13 Febbraio**, a partire dalle ore 14.30, i gruppi mascherati e i carri allegorici realizzati dai quartieri Carroceto, Toscanini, Vallelata, Quartiere Primo, Associazione Arti e Mestieri gruppo Palladinelli e Passione Equestre saranno protagonisti indiscussi del Palio. Il carro più bello riceverà il palio per

Lanfranco Principi- ci tengo a ringraziare tutti coloro che stanno lavorando per la riuscita dell'evento, in particolare l'associazione Botteghe del Carnevale. Gli artigiani sono una risorsa preziosa per la nostra città. Aprilia è una città nata dall'apporto di varie culture, che negli anni hanno scelto di arricchire con le loro tradizioni questa manifestazione, creando i

Carnevale in questo ruolo. Un ringraziamento speciale all'Associazione Botteghe del Carnevale, protagonisti indiscussi di questo evento colorato e particolarmente dalla nostra città e all'artista Cristiana Sadocco per aver

il Carnevale Apriliano un'occasione unica di scambio culturale e di integrazione". "Il Carnevale di Aprilia, presente da oltre 50 anni - ha concluso il vicesindaco Vittorio Marchitti, assessore al tempo libero, turismo e spettacolo-



prestato la sua opera a simboleggiare il Carnevale di Aprilia". "Oltre 1000 bambini sfilano accompagnati da insegnanti e genitori - ha rimarcato l'assessore alla cultura e alla pubblica istruzione Elvis Martino- colorando le vie del centro, in occasione di un evento che trova un posto speciale nel cuore degli apriliani. Una festa arricchita dalla presenza di alcune comunità straniere: l'associazione indiana, la comunità rumena e le varie associazioni che daranno il proprio contributo, rendono

rappresenta la manifestazione più longeva per la nostra città. La volontà dell'amministrazione è quella di riuscire a far crescere ancora questo importante evento, aumentando il coinvolgimento dei cittadini nella fase preparatoria, dando lustro e potenziando l'opera meritoria dei maestri artigiani dell'ABCA. Il Carnevale Apriliano può diventare un volano per l'economia e per il turismo della nostra città, valorizzando la bellezza e la magia che questo evento racchiude".

l'edizione 2024 e il vincitore sarà proclamato nella serata di Martedì 13 Febbraio 2024. A presentare la manifestazione Johnny Passa. **"UNA MANIFESTAZIONE TRA LE PIU' LONGEVE DELLA CITTA'"** "Questo è il mio primo carnevale da sindaco - ha sottolineato il Primo Cittadino

presupposti per un processo di integrazione autentico, teso al reciproco scambio. Auguro un buon divertimento a tutti i cittadini". "Sono molto emozionata e felice - ha aggiunto l'assessore alle attività produttive, programmazione e gestione degli eventi Carola Latini - di poter presentare il mio primo



**"CompoStiamo"**

**Continua la campagna promossa dall'Amministrazione comunale di Aprilia rivolta ai cittadini residenti che possiedono un giardino. Oltre alla buca o al cumulo, sarà possibile ritirare la compostiera per i rifiuti organici in comodato d'uso e usufruire di uno sconto sulla tassa, pari a 20 euro a componente il nucleo familiare fino ad un massimo di 200 euro.**



**Per ulteriori informazioni basta visitare il sito istituzionale dell'Ente alla pagina: <https://www.comune.aprilia.it/home/essere/ambiente/ecologia/albo-compostatori/>**



# PASTICCERIA



- ✓ TORTE
- ✓ SEMIFREDDI
- ✓ MIGNON
- ✓ BISCOTTERIA
- ✓ DOLCI e SALATI
- ✓ CROSTATE



**CONSEGNE A DOMICILIO**  
**348 754 3083**

purigrafico

**PACCHETTO SCUOLA**

1,5 kg Graffette  
1,5 kg Pizzette  
1,5 kg Rotolo Nutella

**50€** invece di **53€**

\*i pacchetti con una sostituzione

**MENU' 20 BAMBINI**

1 kg Mignon  
1 kg Pizzette  
1 Kg Graffette  
20 Tramezzini Buffet  
20 Bottoncini  
2 kg Torta

**80€** invece di **83€**

\*i pacchetti con una sostituzione

**MENU' BASIC**  
20 PERSONE

1 kg Mignon  
1,5 kg Pizzette  
1 kg Rustici  
1 Kg Graffette  
20 Tramezzini Buffet  
20 Bottoncini  
2,5 kg Torta

**100€** invece di **107€**

\*i pacchetti con una sostituzione

**MENU' RUSTICO**  
30 PERSONE

1 kg Mignon 30 Panini  
2 kg Pizzette 3,5 kg Torta  
1 kg Bombette  
1 Kg Panini Napoletani  
30 Tramezzini Buffet  
2 kg Calzoncini  
30 Cornetti salati

**200€** invece di **214€**

\*i pacchetti con una sostituzione

Via Oleandri 6/8 - Tel. **348 754 3083** - 04011 Aprilia (LT)



# “Una città impregnata di valori cristiani che si notato in tutti i settori” 10 ANNI DI DON FRANCO MARANDO A SAN MICHELE

“La ricchezza risiede nella diversità di culture provenienti da tutta Italia e ora da tutte le parti del mondo”

di Riccardo Toffoli

Don Franco Marando compie 10 anni nella guida pastorale di San Michele Arcangelo, parrocchia madre di Aprilia. Un numero importante che per lui coincide con un altro traguardo di vita. Il 3 gennaio ha compiuto 70 anni e già mette le mani avanti: “A 75 anni stop”. Con Don Franco Marando si ritrova così una certa continuità nella guida della comunità parrocchiale di San Michele Arcangelo, dopo la fine dell'amata e indimenticabile gestione dei parroci dell'Istituto San Raffaele di Vittorio Veneto. L'ultimo parroco dell'istituto, Don Antonio Muraro, ha lasciato la guida apriliana nel 2007 per ritornare nella diocesi di Vittorio Veneto. E, ancora oggi, parroco della Chiesa San Giovanni del Tempio nel Comune di Sacile, in provincia di Pordenone. Don Franco Marando ha assunto la guida pastorale della parrocchia di San Michele Arcangelo nel 2013. Era esattamente il 1 ottobre 2013. Succedeva a Don Giovanni Cassata, che fu il primo prete diocesano a San Michele dopo la lunga gestione affidata ai preti del San Raffaele. Se i sacerdoti che hanno guidato lo sviluppo non solo religioso, ma anche sociale e culturale della città di Aprilia, venivano tutti dal Nord, Don Franco Marando è originario del sud. Nasce a Cittanova, un Comune della provincia di Reggio Calabria il 3 gennaio 1954. “Mi sono trovato a frequentare la chiesa

per la preparazione alla prima comunione e decisi di continuare -ci spiega Don Franco- con il tempo ho maturato il desiderio di entrare in seminario. Ricordo che mio papà non la prese molto bene ma mi ha dato ugualmente

Calabria durante l'estate e quando riprende le redini della parrocchia, è nero come un tizzone di carbone, abbronzato dal sole, come accadeva fin da quando era bambino. Uomo pratico, di poche parole e molto restio ad



il consenso e mi ha lasciato completa libertà di scelta”. Don Franco Marando ha studiato quindi ad Ariccia nello studentato attivato nella diocesi di Albano da un sacerdote di origine calabrese, Padre Vincenzo Idà. Ad Ariccia è stato ordinato sacerdote. Ha studiato alla Lateranense di Roma e alla Pontificia Università Antoniana (all'epoca Ateneo Antoniano). Inoltre è laureato in psicologia all'Università La Sapienza di Roma. Si può dire che sia apriliano ormai acquisito, anche se torna sempre nella sua

apparire. Gli piace la semplicità, non solo nella vita di tutti i giorni e nella gestione della parrocchia, ma anche nella liturgia, che- egli stesso dice- “deve essere nobile, ma semplice e bella”. Ottimo amministratore, senza dubbio. In questi 10 anni ha sistemato tante situazioni delicate rimaste in sospeso e si avvia alla ristrutturazione non solo della canonica, ma del centro Don Milani che sarà sicuramente, quando il progetto vedrà la luce, il suo lascito più tangibile della sua presenza qui a San Michele. Don Franco

Marando è stato parroco della parrocchia di Campoleone per 17 anni. Poi il Vescovo nel 2001 gli ha dato incarichi impegnativi: è stato parroco del santuario di Collefiorento a Pomezia, della parrocchia di Sant'Agostino a Campo Ascolano sempre a Pomezia, dove ha guidato e realizzato la costruzione del nuovo complesso parrocchiale in viale Po, e la parrocchia di San Pietro Apostolo a Pratica di Mare. Quindi è stato parroco della parrocchia di San Giuseppe Artigiano e Martin Pescatore a Torvaianica. Nel 2005 viene nominato parroco della parrocchia della Beata Vergine Immacolata di Torvaianica, la chiesa centrale e nel 2010 è parroco della Cattedrale di Albano. Dal 2007 è Vicario Generale della diocesi di Albano, incarico che ha ricoperto e ricopre ininterrottamente fino ad oggi insieme alla guida della parrocchia di San Michele Arcangelo.

**Don Franco, facciamo il punto di 10 anni di presenza qui a San Michele.**

“Sono 10 anni volati posso dire. Qui il tempo è passato più velocemente che altrove. Sono stati 10 anni ricchi ed intensi di attività e di emozioni. La guida della parrocchia ha comportato un impegno non indifferente anche sotto il profilo amministrativo. Ma posso dire di aver trovato qui la vera e propria eredità dei parroci che mi hanno preceduto, mi riferisco in particolar modo ai sacerdoti dell'Istituto San Raffaele di Vittorio Veneto”.

**Parliamo della parrocchia di San Michele. Com'è cambiata in questi 10 anni?**

“Va detto innanzitutto che i numeri parlano da soli. C'è, quindi, da considerare un aspetto quantitativo. La parrocchia di San Michele Arcangelo opera su un bacino di 20 mila abitanti. Capite bene la difficoltà insomma. San Michele è stata anche la chiesa madre di Aprilia e per tanti anni anche l'unica. Per questo motivo, molti genitori che hanno frequentato San Michele da piccoli, pensano di portare qui i propri figli nonostante ormai vivono altri quartieri. Quindi la parrocchia di San Michele è un punto di riferimento nella vita degli apriliani. La ricchezza delle diverse culture d'origine, penso prima di tutto ai fondatori e poi ai lavoratori che dagli anni '70 venivano qui ad Aprilia da tutta Italia impiegati nelle tante industrie che si andavano insediando, dà vivacità e una grande varietà di iniziative. Oggi questi elementi regionali che ci si porta dietro nonostante il sentirsi appartenenti alla comunità apriliana, si fondono con le nuove culture che vengono portate ad Aprilia da famiglie provenienti possiamo dire ormai da tutto il mondo. E questo è bello e dà ricchezza alla dimensione della vita. Per quanto riguarda la parrocchia, ci sono i percorsi catechistici per la preparazione alla cresima e alla comunione sempre pieni. A livello diocesano sono attivi i tavoli di dialogo interreligioso, sempre più importanti per



# AUTOSPURGO

## insea 2000 s.r.l.

**Autospurgo (pulizia fosse biologiche e disostruzione)**  
**Videoispezione reti fognarie con telecamera a colori**  
**Realizzazione fognature in base alle normative comunali**  
**Contratti manutenzione condomini, enti pubblici e privati**  
**Servizio di Noleggio Bagni Mobili Tailorsan**

REALIZZAZIONE IMPIANTI DI  
EVAPOTRASPIRAZIONE, FITODEPURAZIONE  
E SUBIRRIGAZIONE IN BASE ALLE  
NUOVE NORMATIVE REGIONALI

PRONTO  
INTERVENTO  
NOTTINO E FESTIVO  
**h24**

800 110 960







## Impianti di Evapotraspirazione

NOLEGGIO  
Bagni  
chimici

Tailorsan  
IL BAGNO MOBILE PIÙ LUNGO

PER EMERGENZE: 346.7986898 - 340.9841532 - 333.4066962    insea@insea2000.it - www.insea2000autospurgo.it



vivere insieme l'ecumenismo della cristianità. A San Michele vengono regolarmente tantissimi ortodossi, di nazionalità ad esempio rumena. Sono famiglie squisite che vivono la cristianità nella sua dimensione ecumenica appunto".

**La religione vive però un momento di forte crisi. Si sente questo anche a San Michele?**

"Guardi il tema è affrontato dal Papa che non a caso parla di rinnovamento della proposta del Vangelo e non della conservazione della fede. La chiesa deve saper veicolare il suo tradizionale messaggio di verità nelle sfide di un cambiamento epocale. In 20 anni la vita delle persone è completamente cambiata, il mondo è cambiato. Oggi viviamo in periodi difficili. Siamo in tempi in cui si tocca con mano che non sono più i tempi della cristianità. Inoltre tutti vediamo come si affermano fenomeni come il terrorismo, le guerre che esplodono in più parti del mondo, molto di più rispetto ad un recente passato. Veniamo quindi a San Michele. Abbiamo già dato qualche numero. Su un bacino di 20mila persone, io credo che circa il 10% vive la parrocchia. E questo penso che sia un dato significativo e positivo. Il calo c'è com'è dappertutto, complice anche il Covid che ha favorito una certa dispersione del gregge. Si nota a livello demografico, un aumento dell'età media e una carenza di giovani. E questo si ripercuote ovviamente nel vissuto della vita della comunità".

**Il Covid ha dato il colpo di grazia.....**

"Gli anni del Covid sono stati complessi. L'impatto dell'isolamento nella socialità è stato maggiormente sentito dagli anziani e dai giovani. Stiamo quindi attivando dei percorsi di coesione attraverso la proposta della vita liturgica. In estate poi proponiamo il Grest per i bambini, non mancano le proposte di pellegrinaggio per i più anziani. Stiamo anche cercando di riattivare l'oratorio grazie anche alle varie iniziative dell'Azione Cattolica.

**Quali sono i progetti in campo?**

"Attualmente stiamo avviando una serie di progetti per ristrutturare gli ambienti della parrocchia. Iniziamo con i locali della canonica per continuare con il progetto di più ampia ristrutturazione e trasformazione del Centro Don Milani per destinarlo a nuovi utilizzi. Qui continuerà ad operare la Caritas parrocchiale che offre un'importante azione di sostegno alle famiglie in difficoltà. Poi si potrà pensare in comunione con la Diocesi a qualche utile Opera segno in riferimento alle varie ed attuali emergenze sociali. Al Don Milani si avranno spazi necessari per le attività parrocchiali. Ci sarà pure un auditorium. C'è in più da ristrutturare il tetto della parrocchia".

**Dal punto di vista più umano invece quali sono i punti di forza di questa comunità?**

"La popolazione apriliana è composta da gente buona ed onesta che, ognuno a suo modo, si impegna nel sociale e nella vita della chiesa. Trovo che Aprilia è impregnata fortemente ancora oggi di valori cristiani, dimostrati in ogni settore, non solo nella partecipazione alla vita par-

rocchiale".

**Quali sono ora le sue aspettative?**

"Guardi io mi sono sentito subito accolto fin dai primi giorni in cui assunsi l'ufficio di parroco e mi sento sempre circondato dall'affetto della comunità. Ho trovato numerose persone, uomini e donne, davvero speciali, che permettono alla parrocchia di avere un volto accogliente per chiunque si affaccia o busa alla sua porta. Grazie anche alla speciale dedizione dei sacerdoti che con me condividono l'impegno pastorale: Don Giacomo e don Vittorino. Sono nell'ultima fase del mio impegno. Un antico detto recita che "In fine velocior", cioè "verso la fine tutto corre più veloce". Non cultivo quindi grandi progetti. Vorrei soltanto che negli anni prossimi possa mantenere sempre la gioia di una dedizione piena del mio cuore e delle mie forze, così che insieme a tutti i fratelli e le sorelle della comunità possiamo vivere intensamente quanto il Signore suggerisce per il bene di ciascuno e di tutti. In questo modo anche le consuete prassi pastorali possano essere straordinarie e rispecchiare la bellezza della missione di una intera comunità cristiana. Mi basterebbe quello che mi proponevo dieci anni fa, nella celebrazione presieduta allora dal vescovo Semeraro, ora Cardinale, "Che chiunque venendo in parrocchia per chiedere anche solo un certificato di battesimo, potesse sentirsi a casa propria e soprattutto incontrare il Signore stesso".

L'associazione Napo87 ha donato diversi libri per i ragazzi

**INAUGURATA LA SALA FIORENTINI PRESSO LA BIBLIOTECA COMUNALE**

L'assessore alla cultura Elvis Martino:

"Il progetto Nati per Leggere raccoglie tante adesioni"

Venerdì 26 gennaio alle 16.30 si è tenuta l'inaugurazione della Sala intitolata a Roberto Fiorentini presso la Biblioteca Comunale di Aprilia, dove è stato realizzato un murales in ricordo del giovane ricercatore apriliano, scomparso a Washington il 5 Dicembre 2019. L'Associazione Napo87, nata per ricordare il giovane apriliano, ha donato dei libri



per ragazzi alla Biblioteca Comunale di Aprilia, di "Nati per leggere", l'evento che si svolge ogni terza domenica del mese e pensato proprio per invogliare i bambini alla lettura. All'evento, durante il quale sono stati donati alle volontarie armadietti per custodire i libri utilizzati durante il progetto, era presente anche l'assessore alla cultura Elvis Martino. "Il progetto "Nati per leggere" raccoglie sempre un'importante adesione - sottolinea l'assessore Elvis Martino - non possiamo che esserne lieti vista l'importanza della finalità. Un ringraziamento speciale all'associazione Napo87, che attraverso la donazione va ad arricchire l'offerta culturale della nostra biblioteca comunale".

**rossoantico**

BOTTIGLIERIA

---

**HAPPY VALENTINE'S DAY**

MENÙ

Tartare di tonno su crema di robiola alla menta con supreme di pompelmo e lamponi in osmosi

Bocconcino di orata e spinaci fritto dorato, su crema di patate viola e julienne di ravanello croccante

Tortello rosso ripieno di gambero viola e ricotta con variazione di zucchina romana e datterino rosso confit

Calamaro ripieno su crema di parmigiano e cipolla rossa di Tropea caramellata al vino rosso

Tiramisù ai frutti di bosco e cioccolato bianco

50 euro  
vino escluso

14 Febbraio 2023

ore 20:30

VIA AUGUSTO, 74 APRILIA (LT) PRENOTAZIONI ALLO 06.9258160



# Il ricorso viene dichiarato “inammissibile” per un vizio di forma **APRILIA - DECADENZA DI RINO SAVINI: IL TRIBUNALE NON ENTRA NEL MERITO**

Accolta l'eccezione sollevata dal Comune: Savini avrebbe dovuto citare in giudizio chi lo ha sostituito e non il Comune di Aprilia

di **Riccardo Toffoli**

Il ricorso di Rino Savini, primo degli eletti nella lista del Sindaco e dichiarato decaduto dal Consiglio comunale, è stato dichiarato “inammissibile” per un vizio di forma. La magistratura, quindi, non entra nel merito della vicenda che ha fatto clamore nell'opinione pubblica. A memoria, Rino Savini è il primo consigliere eletto che viene estromesso dal Consiglio comunale per presunta incompatibilità, avendo Savini un contenzioso aperto con il Comune. Dalla decadenza di Rino Savini dal Consiglio comunale, si sono avute una serie di conseguenze politiche che di fatto hanno indebolito la lista del Sindaco nelle delicate fasi di costituzione della

notificato a Giuseppe Gabanella e non al Comune di Aprilia anche se è stato il segretario comunale a formulare il parere di incompatibilità e il Consiglio comunale a votare la decadenza di Savini dal Consiglio comunale. In giudizio, la difesa di Rino Savini ha puntato sulle abrogazioni apportate dalla nuova normativa sugli articoli citati dal Comune, ma il collegio ha respinto la tesi affermando che la recente normativa non avrebbe intaccato l'orientamento giurisprudenziale. “Stiamo valutando con i legali –ci commenta Rino Savini- la possibilità di un ricorso in appello alla sentenza. È vero che ci sono alcuni aspetti giurisprudenziali ma è anche vero che altre pronunce che noi abbiamo in mano, fanno propendere per la nostra ricostruzione”.

**LA VICENDA**

Rino Savini era stato dichiarato decaduto dal Consiglio comunale per presunta incompatibilità sollevata dall'allora segretario comunale Sabatino Iavarone. È il primo caso a memoria nella storia repubblicana della città di Aprilia. La posizione del segretario comunale era già emersa durante il primo Consiglio comunale dell'era Principi del 15 giugno 2023. Il Consiglio ha dato 10 giorni di tempo a Savini per produrre delle memorie e altri successivi giorni agli uffici di valutarle. L'allora segretario comunale aveva formulato una proposta di incompatibilità perché secondo la normativa

**Continua a pagina 18**



nuova giunta Principi. Si è parlato di una questione di rappresentanza democratica, cruciale in un paese democratico come il nostro e in un periodo storico difficile per le istituzioni democratiche. Questione che purtroppo la magistratura, per ora, non risolve. E rimane purtroppo ancora il dubbio se quell'incompatibilità dichiarata al primo degli eletti della seconda lista più votata della maggioranza, sia o meno legittima. Un dubbio che non fa bene al sentire comune di un paese democratico. Il collegio dei magistrati della prima sezione civile del tribunale di Latina presieduto da Pier Luigi De Cinti, ha infatti, accolto l'eccezione di inammissibilità sollevata dal Comune di Aprilia. Il ricorso non andava notificato al Comune di Aprilia ma a chi ha sostituito Savini in Consiglio, ossia Giuseppe Gabanella. Questo perché il giudice ordinario non giudica sulla legittimità dell'atto del Consiglio comunale ma sulla spettanza della carica che presenta un diritto soggetto a cui l'ente comunale è estraneo. I giudici hanno accolto tale rilievo e hanno dichiarato il ricorso pertanto “inammissibile” senza entrare nel merito: ossia era o meno giusto in base alla normativa vigente togliere il seggio in Consiglio a chi era stato eletto? “L'ente territoriale –scrivono i giudici- non è titolare di alcun interesse in relazione al procedimento civile radicato a seguito del ricorso proposto dal consigliere dichiarato decaduto; anche l'eventuale ricorso al Comune non ha la funzione di instaurare nei suoi confronti un rapporto processuale, ma solo di dargli notizia del procedimento, e di conseguenza non ne comporta l'attribuzione della qualità di parte processuale, ponendosi l'ente in posizione di assoluta neutralità. Il Comune quindi, rimane estraneo al giudizio promosso da colui che sia stato dichiarato decaduto dalla carica elettorale o non eleggibile, anche quando il ricorso miri a ottenere la declaratoria di nullità della relativa deliberazione, in quanto tale giudizio ha per oggetto non la legittimità del provvedimento di dichiarazione di decadenza o di ineleggibilità, bensì la sussistenza del diritto soggettivo alla permanenza della carica”. Quindi il ricorso andava

STAI CERCANDO UN LAVORO O...  
 QUALCOSA DI PIÙ?  
**Entra nel nostro team!**

**L'Agenzia Generali di Aprilia amplia il suo team.**

Crescita personale assicurata, formazione continua, retribuzione incentivante, benefit, flessibilità e sostenibilità sono alcuni dei motivi per cui far parte di Generali Italia. **Scopri di più!**

**ENTRO IL 29 FEBBRAIO 2024 INVIA IL TUO CV A: [agenzia.aprilia.it@generali.com](mailto:agenzia.aprilia.it@generali.com) potrai essere invitato per un Training Day in Agenzia!**

**GENERALI ITALIA S.p.A.**  
 AGENZIA GENERALE DI APRILIA

Via Giuseppe Verdi, 71 • Aprilia (LT) • Tel. 06 92 708 341  
[www.agenzie.generali.it/aprilia](http://www.agenzie.generali.it/aprilia)  
 Agenti Francesco Scozzari • Marco Miscischia



**PARTNER  
 DI VITA  
 PIÙ DI UN  
 LAVORO**





# TEATROEUROPA

A P R I L I A

Direttore Artistico Bruno Jorillo

Info. 06.97650344 - 335.8059019 - [www.teatroeuropadiaprilias.com](http://www.teatroeuropadiaprilias.com)



SABATO

24

FEBBRAIO

2024

ORE 21.00



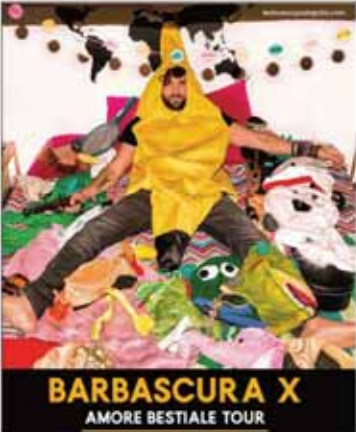
DOMENICA

25

FEBBRAIO

2024

ORE 17.00



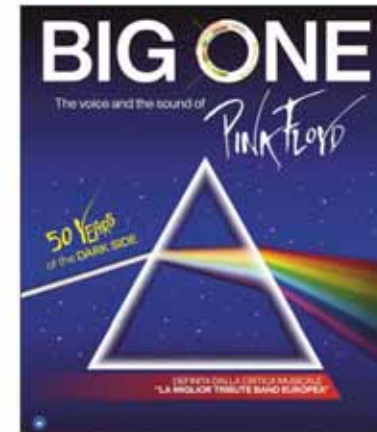
GIOVEDI

1

MARZO

2024

ORE 21.00



GIOVEDI

14

MARZO

2024

ORE 21.00



SABATO

16

MARZO

2024

ORE 21.00



21  
MARZO

2024

ORE 21.00



SABATO

24

MARZO

2024

ORE 17.00



SABATO

6

APRILE

2024

ORE 21.00



**Continua da pagina 16**

vigente un consigliere comunale non può avere liti pendenti con il Comune. Rino Savini è coinvolto, infatti, in un procedimento a causa di un riconoscimento di debito fuori bilancio del 2010 per un milione e duecento mila euro. I fatti risalgono al periodo in cui Savini era commissario straordinario della Multiservizi. Savini è stato commissario straordinario della Multiservizi dal 2006 al 2009. Gli anni oggetto del contenzioso risalgono al 2008-2009. Il Comune di Aprilia, secondo l'allora segretario generale Iavarone, su pungolo della Corte dei Conti avrebbe citato in giudizio Savini e altri 5 commissari a febbraio 2021. Il presunto danno è stato quantificato in circa 800 mila euro, da spalmare per tutti i commissari coinvolti. Essendo ancora in corso la causa, scatterebbe l'incompatibilità. Tra i motivi controdedotti da Savini, il fatto che, sempre in base alla legge, l'incompatibilità non sarebbe applicabile a lui perché le contestazioni mosse sarebbero connesse con l'esercizio del mandato. Ossia appunto quando era commissario straordinario dell'Asam. Eccezione contemplata nel testo unico degli enti locali. Per l'allora segre-



tario generale, però, questa garanzia della legge a tutela degli amministratori pubblici, sarebbe da limitarsi unicamente a Sindaco, assessori e consiglieri. E non quindi ad un commissario straordinario di un'azienda comunale, per quanto sia stato nominato dal Sindaco. Tanto è bastato, per far votare in Consiglio una delibera di decadenza per incompatibilità. Sulla vicenda non è stato richiesto alcun parere di un organo superiore, come ad esem-

pio il Ministero dell'Interno. Savini è, così, stato messo alla porta. Tra l'altro Savini non avrebbe potuto neanche "sanare" il contenzioso, perché non è stata quantificata per lui una cifra che avrebbe potuto pagare. La causa civile infatti è partita. Il 17 ottobre scorso, si sarebbe dovuta tenere l'udienza ma il giudice ha ritenuto, causa la molta mole di lavoro, di slittarla al 25 febbraio 2025. Saranno passati ben 16 anni dai fatti contestati. Savini è stato il più votato della lista Principi Aprilia 2023, lista che è stata a sua volta la seconda più votata della maggioranza. La questione ha comportato anche un indebolimento politico in capo alla lista nella spartizione delle cariche. Attualmente la lista Principi 2023 che ha ben tre consiglieri comunali, è rappresentata in giunta solo dall'assessore alle finanze Gemma Stampatore che è tra l'altro una figura tecnica, non candidata nelle ultime amministrative e scelta per il suo curriculum dal sindaco Principi. Al posto di Savini, in Consiglio è entrato Giuseppe Gabanella, storico volto della politica locale.

## Riapertura Centro per l'impiego di Aprilia

Il Centro per l'impiego di Aprilia ha riaperto al pubblico. Ai servizi erogati presso gli uffici, ospitati all'interno del Centro Commerciale il Tulipano di via Ugo La Malfa, sarà possibile accedere per appuntamento, dal Lunedì al Venerdì dalle 8.30 alle 12.30, il Martedì e Giovedì anche di pomeriggio dalle 15.00 alle 16.30.

Iscrizioni e certificati possono essere richiesti anche



via mail scrivendo a [cpicisterna@regione.lazio.it](mailto:cpicisterna@regione.lazio.it) E' possibile chiedere appuntamento tramite email oppure telefonando ai numeri 0651682510, 0651682512, 3311426565.

La sede del Centro per l'impiego era stata provvisoriamente chiusa al pubblico, in attesa che volgessero a termine i lavori necessari per l'adeguamento dei locali. La continuità era stata garantita trasferendo provvisoriamente presso la sede di Cisterna i servizi di competenza.

"Il centro per l'impiego riveste un ruolo essenziale - commenta il sindaco Lanfranco Principi - per i servizi che vengono erogati nella nostra città. Dall'amministrazione c'è la massima disponibilità a concedere alla Regione ulteriori spazi in vista di un futuro ampliamento, che permetterà ad Aprilia di usufruire di un centro di primo livello".



**Pichi**  
assicurazioni

Imprevisti ed incidenti, purtroppo, possono capitare a tutti. Noi ti assicuriamo tutto il supporto e l'assistenza di cui hai bisogno.



Non perderti nessuna novità!  
Seguici sui nostri canali



**APRILIA - Via G.Galilei, 28**  
**Tel./Fax 06.9271982 - 393.9818602**  
**info@pichiassicurazioni.it**





NIKI'S

# NUOVA APERTURA

VIA G. VERDI 48, APRILIA (LT)

*Sala Eventi*

**FESTEGGIA CON NOI,  
IL TUO EVENTO PRIVATO!**

**INFO - 379 1525 128**

NIKI'S



INFO E PRENOTAZIONI - @NIKIS\_EVENTI



# Il consigliere Fiorentini chiede una delega specifica sulla sicurezza SERRANDE BRUCIATE E SPARI CONTRO AUTO: PREOCCUPAZIONE PER LA SICUREZZA IN CITTA'

Aprilia Civica chiede la riattivazione dell'osservatorio cittadino sulla sicurezza e legalità

di Riccardo Toffoli

Serrande di attività commerciali bruciate, spari contro le vetture. L'ultima settimana ad Aprilia è stata abbastanza preoccupante dal punto di vista della sicurezza. "La situazione è serissima –tuona il consigliere Fabrizio Fiorentini di Uniti per Aprilia- l'amministrazione non neghi la realtà e intervenga. Gli episodi di criminalità si stanno moltiplicando in Città. La situazione, negli ultimi tempi, è diventata sempre più grave. In un solo giorno c'è stato un atto incendiario e spari contro un SUV, in pieno centro Città. Da mesi denunciavamo la questione della sicurezza, da mesi chiediamo di coadiuvare l'importante lavoro delle forze dell'ordine con azioni che l'amministrazione può e deve mettere in campo. In questo senso è necessario che il Sindaco attribuisca una specifica delega alla sicurezza della Città, individuando una figura che si occupi chiaramente di questo tema. Una proposta con cui, a nome di Uniti Per Aprilia e insieme ai colleghi di coalizione, presenterò una Mozione in Consiglio comunale. È necessario inoltre che si provveda a monitorare il costante ed effettivo funzionamento dell'illuminazione pubblica; che si predispongano delle campagne informative per rafforzare i primi anticorpi contro la criminalità: la rete, l'informazione, la cultura; che si provveda a un potenziamento della Polizia Locale la quale, tra trasferimenti e pensionamenti, si trova al momento sotto organico e con un'età media alta. Pensiamo sia essenziale che l'esperienza di chi ci lavora da anni non vada persa, ma tramandata alle generazioni più giovani per formarli al dovere. I fatti degli ultimi mesi, le sentenze e le relazioni semestrali della Direzione investigativa antimafia impongono alla Città un netto cambio di passo. Abbiamo il dovere di intervenire per la sicurezza nostra e dei nostri concittadini e di farlo con azioni concrete. Non possiamo abbandonarci a un negazionismo pericoloso, le Amministrazioni devono essere caute nell'escludere la presenza di Mafie all'interno del proprio territorio, altrimenti sarà impossibile contrastarne l'avanzata". Aprilia Civica chiede la riattivazione dell'osservatorio sulla sicurezza e legalità. "Le recenti notizie di furti, intimidazioni e atti



violenti che stanno investendo la nostra città destano molta preoccupazione e necessitano di una risposta ferma e forte da parte del Comune di Aprilia. –ha detto Aprilia Civica- Garantire la sicurezza e la tranquillità dei cittadini è un obiettivo su cui come amministrazione comunale possiamo fare la nostra parte: oltre all'egregio lavoro delle Forze dell'Ordine che prontamente sono attive nel nostro territorio, è necessario instaurare un dialogo permanente tra cittadini e istituzioni con lo scopo di avere un controllo capillare e una comunicazione costante con tutto il territorio cittadino. A tal proposito, facendoci promotori di questa necessità, abbiamo presentato un'interrogazione a risposta orale al sindaco, a prima firma del consigliere comunale Davide Zingaretti, in cui chiediamo la riattivazione dell'Osservatorio permanente



sulla sicurezza e legalità (istituito con deliberazione numero 51 del 10/09/2015). Questo strumento è stato pensato per essere un punto di incontro tra le diverse realtà sociali e le istituzioni locali, volto a salvaguardare la sicurezza dei cittadini. Dall'insediamento del Consiglio Comunale, avvenuto nel giugno 2023, ad oggi la maggioranza non ha ancora provveduto alla nomina dei membri dell'Osservatorio e quindi all'attivazione dello stesso. Riteniamo ora questo passaggio fondamentale per Istituzionalizzare il dialogo sui temi di legalità e sicurezza e per dimostrare l'attenzione del nostro ente rispetto ai recenti fatti di cronaca. Non è la prima volta che in questi mesi invociamo maggiore attenzione sulla questione "sicurezza" e maggiore sensibilità politica in materia da parte dell'esecutivo e non è la prima volta che richiamiamo l'attenzione del primo cittadino sullo strumento dell'Osservatorio cittadino. Il tema della sicurezza fa parte di quelle questioni complesse che meritano una precisa volontà, quella che abbiamo seguito in tutti questi anni di governo a trazione civica. Aprilia, come abbiamo già fatto notare, a differenza di altri Comuni limitrofi, vanta un apparato amministrativo impermeabile agli appetiti criminali. Difendiamo tutti insieme questo status, ne va della salute del nostro tessuto sociale. Non permettiamo che la nostra società scivoli nell'illegalità. La battaglia per la legalità, lo gridiamo con forza, è la battaglia per la democrazia".

**Off. Meccanica  
GEMID SRL**

04011 Aprilia (LT)  
Via della Tecnica, 22  
e-mail: [gemidsrl@virgilio.it](mailto:gemidsrl@virgilio.it) ufficio/fax: 06.9256920



# DIPENDENTI IN SICUREZZA!

McDonald's Aurea organizza un corso di prevenzione e difesa personale per i suoi dipendenti

Per noi di McDonald's, vicinanza alla comunità vuol dire trasformare la nostra presenza sul territorio in azioni concrete. Per questo, abbiamo dato vita a "Non sei sola. Lasciati aiutare". L'iniziativa, nata in collaborazione con le istituzioni locali e

1522, il numero nazionale a sostegno delle vittime di violenza e stalking, promosso dal Dipartimento Pari Opportunità - Presidenza del Consiglio dei Ministri. Il numero, gestito da Differenza Donna, è gratuito e raggiungibile tutti i giorni, 24 ore su 24.

antiaggressione in grado di riattivare il meccanismo naturale di autoprotezione, già codificato nel nostro DNA per prevenire le aggressioni e neutralizzare un attacco improvviso. Si tratta di un sistema rivoluzionario messo a punto dopo 30 anni di ricerche da un team di specialisti nella difesa personale operativa e nella prevenzione dello street-crime, neuroscienziati, criminologi, psicologi ed esperti di biomeccanica. Il corso antiaggressione si è

nali, considerato uno dei massimi esperti nel campo.

Da sempre la nostra Azienda, afferma il Dott. Amedeo Avenale amministratore della Società, è impegnata nel rispetto di tutti i nostri valori, nella formazione e informazione di tutti



Associazione Differenza Donna APS, ha l'obiettivo di far conoscere il più possibile gli strumenti a supporto delle donne nei casi di violenza. Grazie a questo progetto, nei bagni dei ristoranti McDonald's affiggiamo adesivi che ricordano l'esistenza del

A supporto di questa iniziativa, Aurea Srl, insieme ad una azienda leader del settore sicurezza, la ScudoX, ha offerto un corso intensivo operativo di prevenzione e sicurezza a tutte le sue dipendenti donne. ScudoX è il primo metodo



tenuto il 29 e 30 gennaio presso la sede di Aprilia via Mascagni ed è stato curato direttamente dal suo amministratore Mauro Tonini Cardi-

ni nostri dipendenti e a sostegno della Comunità Locale. Prioritario e fondamentale è il welfare aziendale e il evaluated wellbeing e experien-

ced wellbeing per tutti i nostri dipendenti. Per noi il fattore P. People è l'elemento che ci contraddistingue. L'ascolto attivo, feedback costruttivi, coaching e mentoring e soprattutto la cultura del supporto che influenza la leadership partecipativa, la fiducia e la trasparenza, tutto questo crea un ambiente sano, sicuro e motivato. Un mix di questi fattori porta al successo!

A breve saranno organizzati altri corsi che hanno come obiettivo la valorizzazione e la soddisfazione dei nostri dipendenti con un sostegno diretto e concreto.

## Carrefour market

OFFERTE DAL 12 AL 21 FEBBRAIO

**SOTTOCOSTO  
FRESCHI**



**-30%**  
1,99 €  
**1,39**  
Costo all'etto / Confezione Famiglia  
al Kg 13,90 €

**-40%**  
17,99 €  
**9,99**  
Costo al Kg



**ciccotti**

APRILIA - Via Grazia Deledda  
APRILIA - Via Degli Oleandri



## Progetto di discarica a Santa Apollonia, in conferenza dei servizi il Comune di Aprilia ribadisce la contrarietà al piano

Un carico ambientale concentrato su un unico comune superiore al fabbisogno dell'intero territorio provinciale, eccessiva vicinanza dell'impianto ai nuclei abitati e l'estrema vicinanza con un sito inquinato per il quale a breve partirà la bonifica con i fondi del Pnrr. La conferenza dei servizi in modalità asincrona convocata per questa mattina dalla Regione Lazio e finalizzata a esaminare il progetto del privato che intende realizzare una discarica in località Santa Apollonia, ha dato l'opportunità all'amministrazione comunale di ribadire i fattori ostativi alla realizzazione dell'impianto, già riportati all'interno delle osservazioni e della documentazione prodotta dal Comune di Aprilia per dichiarare la propria contrarietà al piano.

Presenti alla seduta il vicesindaco e assessore all'ambiente Vittorio Marchitti, l'assessore all'urbanistica Roberto Boi, i dirigenti del settore Paolo Terribili e Roberto Paccosi, il Responsabile del Procedimento Gabriele Rezzini, ma ai lavori hanno assistito anche i cittadini e le associazioni che hanno raccolto l'invito dell'amministrazione di presenziare alla seduta, proiettata presso la sala consiliare Luigi Meddi.

Importante sottolineatura dell'iter per il riconoscimento del perimetro della Campagna Romana, utile a introdurre il vincolo paesaggistico e ambientale e dell'eccessivo carico ambientale che deriverebbe dall'approvazione del progetto e che ricadrebbe sulla città Aprilia, che per quanto riguarda la frazione del secco residuo vede già transitare 600 mila tonnellate di rifiuti l'anno, un quantitativo superiore a quanto prodotto dall'intero Ato di Latina. Inoltre la vicinanza dell'area dove è ubicato il progetto e i nuclei abitati, rappresenta un elemento che contrasta con le disposizioni del piano regionale dei rifiuti.

Questi fattori escludenti produssero la bocciatura degli altri due progetti di discarica sul territorio di Aprilia e che furono riconosciuti proprio dalla Regione Lazio nelle determinazioni di diniego del 2017 e 2022 e restano validi anche in questo caso. Durante i lavori è stato chiarito ancora una volta l'importanza di considerare l'elevato carico ambientale subito dal territorio di Aprilia, l'estrema vicinanza dei nuclei abitativi con l'area individuata per realizzare l'invaso e il paradosso derivante dal procedere a bonificare la ex discarica di Santa Apollonia con i fondi pubblici del Pnrr per poi veder realizzare a poca distanza una nuova discarica. Importante il parere dell'Arpa, che ha chiesto chiarimento sull'eventuale contaminazione del sito individuato, chiedendo nuovi monitoraggi dell'area. Infine è stato sottolineato l'importanza dell'avvio dell'iter per il vincolo nel perimetro della campagna romana, finalmente introdotto dalla nostra amministrazione dopo molti anni di attesa. Sono fattori importanti di cui la Regione deve tenere conto e che saranno ribaditi anche nelle prossime sedute per far valere le giuste ragioni riportate all'interno delle osservazioni.





**TEATRO EUROPA**

**DI&AS**

**HIP HOP SCHOOL**

**Direttori Artistici:**

**Dalila Iorillo & Alessandro Sgarra**

**L'unica Scuola che ti permette di studiare direttamente sul Palcoscenico!**

- INSEGNANTI QUALIFICATI
- FORMAZIONE CREW
- PARTECIPAZIONI A GRANDI EVENTI
- WORKSHOP

**SCUOLA DI HIP HOP A PARTIRE DA 4 ANNI**

**APRILIA**

**Corso Giovanni XXIII°, 32**

**Info 349.8907445**

**340.4193001**





# 80esimo anniversario dello Sbarco Alleato CERIMONIA AL MEMORIALE ERIC FLETCHER WATERS

*In ricordo di Eric e "di tutti gli altri" Caduti senza sepoltura dello Sbarco*

di Elisa Bonacini

unricordoperlapace.blogspot.com  
el.bonacini@gmail.com

Si sono svolte martedì 23 gennaio ad Aprilia e Lanuvio alla presenza del Sindaco Lanfranco Principi, delle Associazioni, delle Autorità civili e militari di Aprilia, Anzio, Nettuno e Lanuvio le commemorazioni dell'80esimo anniversario dello Sbarco Alleato.

Dopo la cerimonia presso il Monumento "Graffio della Vita" a Campo di Carne la seconda tappa del cerimoniale si è svolta in località Pontoni, località Buon Riposo, presso il Memoriale dedicato al Sottotenente dei Fucilieri Britannici Eric Fletcher Waters ed ai Caduti senza sepoltura del 1944.

Padre del musicista ex bassista dei Pink Floyd Roger Waters, Eric perse la vita ad Aprilia il 18 febbraio 1944 nel corso dei cruenti combattimenti intorno al fosso della Moletta. Ufficialmente risulta tra i dispersi dello Sbarco, coloro che probabilmente non trovarono sepoltura neanche a nominativo ignoto. Pertanto il suo nome compare su una lapide del Memoriale del Commonwealth a Cassino tra i nomi di 4000 soldati alleati dispersi nella Campagna d'Italia 1943-1945.

La cerimonia ai Pontoni ha visto la deposizione della corona d'alloro della Città di Aprilia e dei fiori delle Città di Anzio e Nettuno; al termine il consueto



omaggio floreale dell'associazione "Un ricordo per la pace". A deporre i fiori quest'anno il presidente dell'AAA Antonio Iovino. Doveroso rivolgere un ringraziamento alle Associazioni Combattentistiche e d'Arma sempre presenti alle commemorazioni.

Mancava quest'anno sul nastro dei fiori il nome del veterano britannico Harry Shindler della "ITALY STAR ASSOCIATION 1943-1945", promotore dei memoriali. Scomparso lo scorso anno all'età di 101 anni Harry era soldato semplice nella Royal Electrical and Mechanical Engineers. Era sbarcato ad Anzio il 23 gennaio 1944.

Successivamente aveva combattuto i nazisti risalendo l'Italia fino a Trieste. Avendo sposato una donna italiana risiedeva a Porto D'Ascoli e trascorrevolte molto del suo tempo nella ricerca di informazioni sui

soldati alleati dispersi in Italia cercando di onorare in ogni modo i Caduti nella Guerra di Liberazione. Negli ultimi anni si era battuto contro la Brexit e per il diritto di voto ai britannici residenti all'estero. Per la lodevole attività nel 2014 venne insignito dell'onorificenza MBE (Membro dell'Ordine dell'Impero Britannico). Nella ricorrenza dell'80esimo dello Sbarco gli è stata dedicata una mostra temporanea presso Villa Sarsina ad Anzio. Parte del suo archivio storico è stata donata dalla famiglia al Museo dello Sbarco di Anzio.

Harry Shindler e "Un ricordo per la pace" già promotori nel 2012 della giornata commemorativa della Battaglia di Aprilia (identificata dal Comune di Aprilia nel 28 maggio di ogni anno) nel 2013 proposero la realizzazione dei monumenti in memoria di Eric Fletcher Waters



Eric Fletcher Waters e Roger Waters

e dei Caduti dello Sbarco senza sepoltura. L'idea prese corpo dopo che Shindler, grazie al ritrovamento della documentazione militare britannica, individuò il punto nelle campagne di Aprilia ove Eric perse la vita il 18 febbraio 1944. Alla localizzazione del punto X diede un forte contributo l'Associazione "Un ricordo per la pace" in collaborazione con i tecnici del Comune di Aprilia, che misero immediatamente a disposizione le carte territoriali per il confronto con le mappe d'epoca.

I due memoriali realizzati dal Comune di Aprilia vennero inaugurati in cerimonie distinte il 17 e 18 febbraio 2014 alla

presenza di autorità locali e di rappresentanti delle Ambasciate britanniche, statunitensi e canadesi: il primo trovò sede in via dei Pontoni; l'altro, l'obelisco, nel piazzale dell'Istituto Superiore "C. e N. Rosselli" (ora Liceo "A. Meucci") che ospitava da qualche anno l'esposizione "Un ricordo per la pace" (collezione Bonacini) sulla Battaglia di Aprilia.

Roger Waters visibilmente commosso, ringraziò per il ricordo di suo padre e "di tutti gli altri". Nella stessa giornata Anzio conferì all'ex Pink Floyd la cittadinanza onoraria in un'importante cerimonia che si tenne presso Villa Sarsina.

**oqipedisano**  
COSTRUZIONI EDILI

**SOLUZIONI**  
EFFICIENTAMENTO ENERGETICO

- PROGETTAZIONE**
- COSTRUZIONI**  
- Civili e Industriali
- RISTRUTTURAZIONI**
- MOVIMENTAZIONE**  
**TERRA**

☎ 334.852.22.64 - 329.377.56.25





**Dott. Giuseppe Grech**  
 -----  
 Odontoiatria  
 Perfezionato in Chirurgia Orale  
 e Impianto Protesi  
 Endodonzia - Parodontologia  
**MASTER**  
 II° livello Chirurgia Orale  
 II° livello Parodontologia  
 II° livello Conservativa Estetica  
 II° livello Estetica in  
 Ortognatodonzia  
 II° livello Medicina Legale  
 II° livello  
 Odontoiatria dello Sport  
 Master di 2 livello in Estetica in  
 Ortognatodonzia Clinica  
 Master in Posturologia perfezionato  
 in Chiropratica  
**REFERENTE IN ITALIA DELLA  
 TECNICA PINHOLE**  
 Per porre le domande al  
 dott Grech Giuseppe scrivi a:  
 salutegiornalelazio@libero.it  
 INFO 06.9276800 - 333.3949769

Dott Grech sono uno sportivo, nello specifico sono un pugile. Ho acquistato diversi paradenti negli anni poiché in questo sport e' obbligatorio. Ho sempre preso questo dispositivo in negozi sportivi. Ho dei dolori lombari e articolari frequenti. Pensa sia dipeso dal paradenti ?

# NO PARADENTI FAI DA TE!!!

**(NEGOZI SPORTIVI, FARMACIE, SITI. Sono i classici paradenti FAI DA TE)**  
**La protezione perfetta per competizioni e allenamenti**  
**E' UN PARADENTI FUNZIONALE FATTO SU MISURA DAL VOSTRO DENTISTA**

**SO CHE LEI E' PERFEZIONATO IN ODONTOSTOMATOLOGIA DELLO SPORT. PUO' FORNIRMI INFORMAZIONI MAGGIORI SU QUESTO DISPOSITIVO E DOVE CONSIGLIA DI ACQUISTARLO? GRAZIE**

**QUANTI PARADENTI ESISTONO E IN COSA DIFFERISCONO?**

Ci sono paradenti che possono essere acquistati nei negozi sportivi, nelle farmacie e online, sono i classici fai da te. Questi non si adattano perfettamente all'arcata dentaria e possono creare danni permanenti. Offrono protezione minima alla bocca. Non si adattano bene all'atleta poiché sono misure standard e possono limitare le loro prestazioni sportive, questo perché per portarlo è necessario tenerlo fermo serrando i denti, e questo comporta una non corretta respirazione. Distoglie così la concentrazione che l'atleta dovrebbe avere per il gioco e non per tenere fermo il paradenti. Il paradenti più efficace e sicuro è quello progettato e creato in maniera totalmente individuale sui modelli dell'arcata dentaria dall'odontoiatra. Un paradenti su misura può essere individualizzato non solo per l'atleta ma anche per lo sport specifico per cui sarà utilizzato. E soprattutto un paradenti su misura individuale evita danni all'articolazione temporo-mandibolare

con ulteriori sintomatologie cervicali e ai muscoli. L'uomo moderno impiega sempre più il tempo libero nella pratica di sport veloci e attività sempre più rischiose. Si indossano nei vari sport il casco e le ginocchiere. Il paradenti completa gli



accorgimenti di protezione da trauma non solo per i denti e la gengiva ma anche per le labbra, la lingua e l'osso mascellare. Inoltre ammortizza gli urti e attutisce le commozioni cerebrali. Il paradenti è un prodotto di qualità fatto in collaborazione tra odontotecnici qualificati ed Odontoiatra. È un dispositivo che consente di parlare, bere e respirare senza alcun disagio.

**DA CHI VIENE UTILIZZATO IL PARADENTI?**

Il paradenti è un dispositivo utilizzato da atleti che praticano sport da contatto come il pugilato, lotta libera, arti marziali, rugby, basket, calcio, judo, baseball, ciclismo, football americano, ginnastica agli attrezzi, hockey su ghiaccio, hockey su prato,

pattinaggio, lacrosse, mountain-bike, pallacanestro, pallamano, pallanuoto, pallavolo, polo, racquetball, sci, skateboard, snowboard, squash, surf. È necessario per la protezione di labbra, lingua, denti e gengive poiché negli sport sono frequenti le lesioni e i traumi della regione oro-facciale, lesioni dell'articolazione temporo-mandibolare, frattura del condilo mandibolare e click articolare.

Per prevenire questi rischi si consiglia sempre di usare il paradenti.

**QUALE E' LA FUNZIONE DEL PARADENTI?**

Il paradenti ammortizza e distribuisce i colpi su una superficie più ampia, riducendo così l'intensità dell'impatto. Non si disloca dal suo posto neanche subendo colpi molto forti. Il paradenti presenta caratteristiche uniche di sicurezza; protezione di tutta la testa (commozioni cerebrali), denti, gengive, lingua, labbra, ossa mascellari; metodo di produzione individuale nel laboratorio odontotecnico; adattabilità precisa che vi permette di parlare senza alcun disagio. Questo dispositivo serve a migliorare la postura, elimina il click articolare, toglie i dolori cervicale infine aumenta le prestazioni sportive.



**PER OGNI ESIGENZA?**

Sono disponibili diversi paradenti:  
**JUNIOR:** per i bambini e ragazzi fino a 16 anni  
**SENIOR:** per adulti, per quasi tutte le discipline comuni per esempio il calcio, basket, rugby, pallamano, skateboard, pattinaggio etc  
**Elite:** per pugili e sport da combattimento come karatè, judo etc. (con uno strato intermedio morbido che attenua gli urti)  
**Professional:** per discipline sportive con bastoni e per l'impiego professionale ad esempio hockey su prato, hockey su ghiaccio, rugby, polo etc. (con strato duro per la protezione degli anteriori).  
 Il paradenti sarà consegnato al paziente nel contenitore igienico con tutte le istruzioni per la cura e la manutenzione  
 Essendo **PERFEZIONATO IN ODONTOSTOMATOLOGIA DELLO SPORT** mi occupo spesso di questi dispositivi personalizzati su misura. Per ulteriori informazioni potete contattarmi.

**Antica Arte del Ferro**  
 di Bonci Elio srl dal 1960



- LAVORAZIONE FERRO
- CARPENTERIA METALLICA LEGGERA E PESANTE
- PREFABBRICATI
- RINGHIERE IN FERRO
- STRUTTURE CAPANNONI
- COPERTURE
- SCALE A CHIOCCIOLA
- PERSIANE E GRATE BLINDATE
- CANCELLI MOTORIZZATI
- PORTE BLINDATE
- PORTE TAGLIAFUOCO
- LAVORAZIONE ALLUMINIO E PVC
- INFISSI A GIUNTO APERTO
- TAGLIO TERMICO
- INFISSI LEGNO/ALLUMINIO
- PORTONI
- ZANZARIERE
- PERSIANE IN ALLUMINIO
- RINGHIERE IN ALLUMINIO
- PORTE AUTOMATICHE
- VERANDE

*Tanti Auguri di Buon Natale!*



Via Del Commercio, 1 04011 Aprilia (LT)  
 +39 06 53092134 +39 334 6683363  
 amministrazione@anticaartedelferro.it  
 www.anticaartedelferro.com



# CONFLITTO NEL NAGORNO KARABAKH, LA GUERRA DEL CAUCASO CHE NON CONOSCEVATE

di Marco Foglietta

A partire dal 2022 l'attenzione per i teatri di guerra è diventata significativamente più alta, e noi tutti abbiamo dovuto imparare, o reimparare, a coesistere con un clima di tensione generale che, almeno in Europa, avevamo creduto appartenerci, almeno con un'intensità del genere, ad un passato niente più che storico.

Israele e Ucraina, certo, sono quelli che ci danno maggiore preoccupazione, è vero, ma è bene sapere, senza incrementare inutilmente una angoscia diffusa per i conflitti, che nel mondo numerose "polveriere" sono esplose già da molto tempo, e che è altresì istruttivo porre la nostra attenzione oltre i conflitti che lanciano minacce tangibili al mondo economico europeo, mantenendo un osservatorio ampio e restando così pronti a cogliere in tempo eventuali segnali d'allarme nell'ottica di un mondo ormai divenuto piccolo.

Nell'articolo di oggi andiamo a presentare e sintetizzare la questione del Nagorno Karabakh, fra Armenia e Azerbaijan.

Il Nagorno Karabakh è una piccola regione geografica (più o meno la metà del Lazio) all'interno dello stato dell'Azerbaijan, molto vicina ma non in contatto con il confine fra quest'ultimo e Armenia. Ecco il punto: nonostante il Nagorno Karabakh si trovi in pieno territorio azero, e pur non confinando con l'Armenia, è composto quasi esclusivamente da popolazione di etnia armena. In sintesi il Nagorno Karabakh può essere considerato un'exclave di etnia armena in territorio azero. Bizzarro vero?

Come potete immaginare, lì la situazione non è esattamente tranquilla.

Già nel 1920, con la caduta dell'impero russo, il Nagorno Karabakh diventa territorio conteso fra Armenia e Azerbaijan, e, dopo un breve conflitto armato, primo di tanti, la regione viene riconosciuta dall'Unione Sovietica regione indipendente, sebbene all'interno della Repubblica Socialista Sovietica dell'Azerbaijan. Alla caduta dell'Unione Sovietica nel 1991, nuovi conflitti armati fra Nagorno Karabakh e Azerbaijan terminano in favore del Nagorno Karabakh, lasciando il territorio in uno stato di delicata stabilità, interrotta solo da sportici incidenti bellici (come la Guerra dei quattro giorni), fino al 2020. Quarantacinque giorni di guerra vedono l'Azerbaijan conquistare gran parte del Nagorno Karabakh, rimasto uno stato con ambizione di indipendenza ma sostenuto militarmente dall'esercito e dal governo armeno.

Dal 2022 le cose cambiano. Lo scoppio della guerra in Ucraina spinge sia Armenia che Azerbaijan a rifiutare ogni legame con la Russia, che era stata fino a quel momento garante esterno del corridoio umanitario fra territo-



rio armeno e territorio del Nagorno Karabakh. Il governo armeno decide così di riconoscere il Nagorno Karabakh come parte dell'Azerbaijan nell'ottobre del 2022, lasciando le forze militari del Nagorno Karabakh sole contro l'Azerbaijan, che nel settembre scorso attaccano il Nagorno Karabakh in seguito alle tensioni accumulate nel corso di tutto il 2023. Nel 2024 non sembrano esserci stati nuovi risvolti bellici.

In uno stallo che sembra destinato a non durare, possiamo trarre alcune conclusioni. Tutta la situazione è interessante sotto molti punti di vista: l'ennesimo conflitto etnico ci fa capire quanto ancora l'integrazione e la coesistenza di due culture siano difficili da mantenere, anche in un territorio piccolo come quello del Nagorno Karabakh; nonostante la Russia, legata maggiormente a paesi nemici di Israele, si sia storicamente voluta mantenere osservatrice di matrice sovietica sulla questione Nagorno Karabakh nulla ha impedito all'Azerbaijan di comprare armi proprio da Israele; spesso anche conflitti militari che sembrano piccoli, o marginali, nascondono equilibri politici importanti per avere un quadro completo delle forze politiche e militari che compongono il mondo; conflitti che vale la pena di seguire vengono completamente ignorati



dalle forze mediatiche e culturali occidentali.

Che il conflitto fra Azerbaijan e Nagorno Karabakh si sia interrotto con l'attacco azero del 2023 e con l'immediatamente

successivo cessate il fuoco è un pensiero lontano e ottimista che ci deve lasciare curiosi sugli sviluppi e pronti a interpretare gli eventi a cui assisteremo in futuro.

## Valentine's Day

1966 2016

**IL NIDO**

### Kiss

*L'appetito vien baciando*

## CENA SPETTACOLO

Mercoledì 14 Febbraio 2024 Ore 20.30

### MENU

Tonno Affumicato con Salsa all'Arancia  
 Carpaccio di Polpo al Balsamico  
 Salmone Marinato al Pepe Verde

→ → →

Tonnarello al Ragù di Ricciola Profumato agli Agrumi

→ → →

Fritto Dorato di Calamaro, Gamberoni, Polpo e Frittelle di Alghe  
 Insalatina Sfiziosa

→ → →

Mousse di Limone con Salsa ai Frutti di Bosco  
 Acqua, Vino, Caffè e Digestivo

40,00

Menu Bambini  
20,00

Info e prenotazioni 06.92.70.47.37



# LA PSICOLOGA RISPONDE



Dott.ssa

**Anna De Santis**  
(Psicologa - Psicoterapeuta)  
Per porre domande alla  
dott.ssa: a.l.desantis@libero.it  
Tel. 347.6465458

## VOGLIA DI CREDERE

Ho 37 anni e sono un uomo molto responsabile, eppure, qualche tempo fa, ho sentito delle voci che provenivano dal mio registratore. Le spiego: una mia amica mi disse che se inserivo nel mio registratore una cassetta vergine e l'avessi incisa nel silenzio della notte, avrei sentito le voci dei morti. Naturalmente io non ci ho creduto, però l'ho fatto. Dopo qualche tempo, che ci provavo ho sentito

nascere? Quali altri tipi di suoni si possono creare? Questi sono alcuni degli interrogativi a cui la scienza cerca di rispondere. Se ascoltiamo i suoni di alcuni antifurti, ci può capitare di percepire delle semplici unioni di vocali che ci portano a dare un significato soggettivo a quel suono: ioioioioioio, può sembrare un "io" ripetitivo. Per ogni suono che si percepisce la mente lo trasforma in qualcosa di comprensibile, è nella sua natura, altrimenti non sarebbe nata la filosofia. Nel suo caso, signor Paolo, le voci che ha ascoltato dal registratore possono essere i rumori dei vicini, il loro stesso parlare durante la notte, è risaputo che di notte tutto si amplifica. A volte il nastro magnetico può creare dei rumori durante la registrazione, o addirittura captare dei suoni trasmessi da alcune ricetrasmittenti. I meravigliosi ed enormi radar che si utilizzano per captare i rumori dallo spazio vengono definiti l'orecchio del mondo, e lei, nel suo piccolo, sta cercando di intercettare quei suoni che, non essendo stati mai distrutti, vagano ininterrottamente per finire, prima o poi, al suo piccolo orecchio e

damentale per creare, nell'individuo, un normale ed equilibrato stato emotivo. Tutto ciò che investiamo del nostro amore tende, poi, a tornare indietro. Se noi immaginiamo un boomerang, sappiamo che la sua particolarità è quella di ritornare indietro, così è l'amore; ogni volta che lo lanciamo verso qualcosa o qualcuno, esso ritorna indietro. Possiamo dire che l'intenzione ad amare è uguale a quella di essere amati, né più, né meno. Il suo bisogno di essere amato, Fabrizio, equivale al suo bisogno di amare, e questo "gioco" che porta avanti da tempo ha creato in lei una sorta di "dipendenza affettiva" dalla quale non riesce a venire fuori. Questa dipendenza le impedisce di soddisfare appieno altri bisogni, quelli di avere una famiglia e dei figli. Quando in un individuo vengono soddisfatti almeno tre dei sei bisogni fondamentali, si crea dipendenza verso un determinato tipo di comportamento. I bisogni fondamentali sono: Sicurezza, varietà, importanza, legame, crescita e contributo. Nel suo caso vengono soddisfatti i bisogni di varietà, di



legame e di sicurezza. Di varietà perché cambiando donna non cade nella monotonia del matrimonio, di legame perché comunque si unisce ad una donna e di sicurezza perché il ripetersi di quel comportamento non la allontana dalla sua zona di confort, cioè da quel modo di fare che conosce molto bene e che la rende più sicuro. Questo atteggiamento, quindi, le dà soddisfazione, ma non la appaga, e l'unico modo per venire fuori è volerlo veramente, ma come si fa? Scriva su di un foglio i pro e

i contro dell'essere single e i pro e i contro del matrimonio, poi cerchi di creare in modo volontario una dipendenza verso ciò che vuole fare. Se per esempio si accorgesse che il matrimonio contiene dei pro, ma non soddisfa il bisogno di varietà, ma solo quello di amore e di legame, potrà soddisfare il bisogno di varietà creando con l'eventuale moglie, mille strategie affettive, mille modi di amare e di donarsi, sfuggendo così alla monotonia della monogamia. Ci provi, non costa molta fatica!



delle voci strane incise su quel nastro. Ho avuto delle forti perplessità, perché la mia mente si rifiutava di credere a certe cose. La mia stessa amica mi ha fatto ascoltare i suoi nastri con incise le voci, a suo dire, dei morti. Non nascondo che una certa paura, incredulità e una forte suggestione, mi hanno spinto a non parlarne con nessuno, ma vorrei un suo parere su quello che ho sperimentato. Secondo lei è solo suggestione? E se sì, significa che sono una persona debole? Esiste una spiegazione scientifica a tutto questo?

## PAOLO

Possiamo ipotizzare che i rumori registrati durante la notte possano creare, in qualche modo, dei suoni incomprensibili che, se ascoltati con particolare attenzione, riescono a farci percepire quello che ci aspettiamo di ascoltare. Le voci sono dei suoni che, una volta prodotti, non finiscono lì al nostro orecchio, ma continuano la loro propagazione nell'etere. Noi crediamo che un suono svanisca solo perché il nostro orecchio non lo percepisce più, in realtà se ci allontaniamo dalla fonte di quel suono e continuiamo a percepirlo ci accorgiamo che la propagazione del suono, non dipende dalla ricezione del nostro udito. Cosa potrebbe succedere se tutti questi suoni si incontrassero? Che tipo di combinazioni potrebbero

trasformarli in ciò che si aspetta di ascoltare. La suggestione, nel suo caso, non significa debolezza, ma voglia che qualcosa accada.

## TENDIAMO PIU' AD AMARE O AD ESSERE AMATI?

Ho 40 anni e mi sento un ragazzo, ed ho tanta voglia di amare e di essere amato. Sono single perché non riesco a fermarmi su nessuna ragazza. Questo mio atteggiamento me lo porto dietro fin da ragazzo, non riesco ad amare solo una donna perché quando credo di aver trovato quella giusta mi innamoro di un'altra. A volte amo due donne contemporaneamente e provo soddisfazione quando loro sono gelose di me. Le donne con cui mi metto sono sempre gelose di me, e questo mi dà un senso di soddisfazione, però a volte provo anche tanto fastidio perché non si fa altro che litigare, e poi finisce che le lascio o mi faccio lasciare. Quello che vorrei chiederle è perché mi piace fare così con le donne, in fondo anch'io vorrei crearmi una famiglia, ma non ce la faccio a cambiare. Non nego che a volte invidio alcuni miei amici che hanno moglie e figli e si sentono appagati. Grazie

## FABRIZIO

L'amore percepito come considerazione, ammirazione, consenso, accettazione...ecc. è fon-

SU LICENZA DI THEATRICAL RIGHTS WORLDWIDE

# WHAT A FEELING

Compagnia d'Oriente

Con **Alex Belli**  
(NEL RUOLO DI NICK)

Con **TERESA DEL VECCHIO**  
(NEL RUOLO DI HANNAH)

Coreografie **Enzo Paolo Turchi**

## Flashdance THE MUSICAL

Direttore di Produzione **Michele Borrelli**    Regia e adattamento **Fabio Busiello**    Direzione Musicale **Gennaro Vitale / Paolo Termini**

### TEATRO EUROPA APRILIA

### 16 MARZO 2024

Prenotazioni: Botteghino Teatro Europa e online su [clautichetti.com](http://clautichetti.com) - Info 3358059019

BOOK BY TOM HEDLEY & ROBERT CARV    MUSIC BY ROBBIE ROTH    LYRICS BY ROBBIE ROTH & ROBERT CARV



# La segnaletica ad Aprilia



**CARLO SPAZIANI**

Uff.le in quiescenza della Polizia Locale di Roma Capitale.  
PER CONTATTI

[sosautovelexko@gmail.com](mailto:sosautovelexko@gmail.com)

La segnaletica ad Aprilia è veramente in uno stato di totale disastro. In questo servizio, le immagini molto esaurienti prendono prevalentemente il posto alle parole.

Per ciascuna di esse verrà fornita una ampia spiegazione.

La foto 1 è di via Fossignano, considerato che, la larghezza delle corsie per il Codice della strada esse variano tra un minimo di mt. 2.80 ad un massimo di mt. 4.00. La domanda è: come è stato possibile demarcare con linea continua le due semicarrozzate considerato che da mia misurazione esse sono di mt. 2.40, già di per se insufficiente per le larghezze massime dei veicoli di mt. 2.50, che incontrandosi debbono a fatica per passare invadono con la parte destra del veicolo parte della banchina

La foto 2 Via Guido Rossa, ma anche in via Toscanini troviamo i cartelli di obbligo per le biciclette non a destra dello spazio a loro riservato, bensì alla loro sinistra. Così come è stata posizionata la segnaletica, le biciclette dovrebbero circolare ove



attualmente stanno transitando i veicoli a motore, mentre a questi addirittura ne sarebbe vietata la circolazione, ed andrebbero sanzionati.

La foto 3 in via Costantino è emblematica di come vengono

trattati i disabili, in quanto lo spazio a loro riservato è addirittura stato ridotto e come si vede dalla vettura su tale area dovendo lasciare spazio per l'apertura dello sportello del passeggero la vettura deve occupare per la



discesa del disabile parte destinata all'affiancamento della carrozzina ove poi il disabile deve sistemarsi qualora non deambulante ma non potrebbe farci passare la carrozzina. Il confronto anche visivo dello spazio tra quello per disabili e quelli per i normodotati rende chiaro il pessimo trattamento verso i disabili. La foto 4 Via Toscanini dimostra ancora una volta la pessima considerazione verso i disabili che come nella foto, un disabile in carrozzina spinto a mano da

altra persona si vede costretto a transitare sulla pista per ciclisti perché i marciapiedi non permettono una agile circolazione delle carrozzine, anche per i passi carrabili presenti non conformi alle normative. Però nel caso di V.le Europa si è creata una pista "area pedonale" per non far fare sali e scendi ai pedoni malgrado sul lato della Polizia locale ci sia un marciapiede idoneo per i cosiddetti maratoneti.

La foto 5 riporta il parcheggio fronte l'ospedale di Aprilia, certamente non luogo di svago, tale parcheggio è stato creato a pagamento per trarre profitto dai malati o visitatori a cui le istituzioni chiedono sempre più spesso di essere vicini ai bisognosi per poi punirli con i parcheggi a pagamento. Nel contempo, via delle Palme, ove è ubicato l'ingresso del pronto soccorso sul lato opposto è consentita la sosta lasciando uno spazio libero per entrambi i sensi di mt. 4.40 insufficiente per un passaggio simultaneo di un camion ed una ambulanza, con eventuali gravi ritardi nel servizio di pronto soccorso.

Se hai domande mi puoi contattare tramite il Giornale del Lazio o i social al nome di Carlo Spaziani.

stampa offset e digitale | studio grafico

dal 1957

# Tipografia Di Lelio

Aprilia (LT) - Via Cagliari, 5 - Tel. 06.9282414  
[info@tipografiadilelio.it](mailto:info@tipografiadilelio.it) - [www.tipografiadilelio.it](http://www.tipografiadilelio.it)



PIERFRANCESCO PISANI E ISABELLA BORETTINI PER INFINITO TEATRO  
IN COLLABORAZIONE CON ARGOT PRODUZIONI CON IL CONTRIBUTO DELLA REGIONE TOSCANA

CHIARA  
FRANCINI

ALESSANDRO  
FEDERICO

# Coppia APERTA Quasi SPALANCATA

di Dario Fo e Franca Rame

Biglietti online su  
[www.ciaotickets.com](http://www.ciaotickets.com)  
e botteghino Teatro Europa Aprilia  
Info 335.8059019 - 06.97650344



regia **ALESSANDRO TEDESCHI**

collaboratori PIERLUIGI PASINO e MASSIMILIANO SETTI

luci ALESSANDRO BARBIERI scenografia KATIA TITOLO costumi FRANCESCA DI GIULIANO

musiche SETTI - PASINO aiuto regia RACHELE MINELLI fonico GIANLUCA MEDA

macchinista RAFFAELE BASILE foto di scena e grafica MANUELA GIUSTO

organizzazione MORENA LENTI, MARCELLA SANTOMASSIMO amministrazione RICCARDO ROSSI

Chiara Francini è vestita da Paolo Isoni

un ringraziamento particolare a Lisa Corti



**TEATRO EUROPA APRILIA**  
**4 Maggio 2024 - ore 21:00**



## DISCO ESTATE OLTREMARE 2024 IL FESTIVAL ROCK INTERNAZIONALE MADE IN ITALY FIRMATO TONY RIGGI



a cura di **Angelo Martini**  
Conduttore - Musicista  
Giornalista Televisivo  
e Musicale

Domenica 28 gennaio **Disco Estate Oltremare** ideato dal Direttore Artistico cantautore **Tony Riggi** sbarca per la seconda tappa, nel noto locale **El Paso** a Latina, per una grande serata dedicata al puro rock presentata da **Angelo Martini** conduttore di **Numeri Uno Ra2**. Due Band di giovani ad alto livello si sono sfidate live, con la vittoria **I Dusty Eyes** dallo stile british inconfondibile professionale :



**Alex Duprè** - voce, chitarra ritmica, **Filippo Franzè** - chitarra solista, **Daniele Todino** - basso, **Andrea Giovannetti** - batteria. Contro la band tutta al femminile le **5 Morrigan's**, molto versatili nello stile con una grande padronanza della scena: **Maira Finotti** (voce e tastiera), **Martina Machera** (chitarra), **Chiara Giannini** (cori e chitarra), **Giulia Balestrieri** (basso), **Maria**

**Roberta Angeletti** (batteria). Votati da una giuria di professionisti: i chitarristi **Angelo Napolitano**, **Fabio Palisi**, la regista bulgara **Stela Mazeva** assistete per alcuni film di **Rambo**, **Sergio Ciccarelli** autore di **Tiziano Ferro**, **Raffaella Giancola** make up Artist, **Romano Sebastiano** critico musicale. Presente l'ideatore del festival **Fuoriclasse Ivano Trau**



con al seguito **Katiuscia Siddi**, che rinnova la partecipazione delle prime 4 band finaliste nel suo noto concorso. Una serata di vero Rock con la soddisfazione della direttrice **El Paso**, **Anna Sambucci**, con altri due giovani ospiti cantanti: **Anna Cusmano**, **Emanuela Barresi**. *I compli-*

*menti dell'organizzatore Tony Riggi che ricorda "Ho deciso di portare la musica italiana all'estero, oltremare, quella suonata dal vivo, per valorizzare ulteriormente le band italiane ed europee e i cantautori che porteranno nel mondo la nostra tradizione, la nostra melodia."*



BAR • TAVOLA CALDA



# Montarelli

il *Cornetto*  
RIPIENO COME VUOI TU!



“Le cose tristi vanno affrontate un cornetto alla Nutella alla volta”

APRILIA - Via Pontina Km 45.500

[www.barmontarelli.it](http://www.barmontarelli.it)







**Luigia De Marco**  
(Consulente finanziario)  
per contatti  
luigia.demarco@alfuturosrl.it  
**334.9107507**

# PILLOLE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

## In Italia pensione a 71 anni: La previsione OCSE

Chi inizia a lavorare adesso in Italia andrà in pensione a 71 anni, collocando il nostro Paese al di sopra della media OCSE.

Questo è quanto emerge dal Rapporto "Pensions at a Glance 2021", che analizza le risposte dei sistemi pensionistici dei diversi Paesi sia alla crisi pandemica, sia all'anno-problema dell'invecchiamento della popolazione.

L'età avanzata per accedere alla pensione, purtroppo, si accompagnerà ad assegni pensionistici piuttosto "magri", dal momento che per i medesimi soggetti si applica il sistema contributivo puro in un mercato del lavoro all'insegna della discontinuità.

Approfondiamo insieme quanto emerso dal Rapporto OCSE, per poi concentrarci sul ruolo della previdenza complementare e dei fondi pensione nel favorire non solo una integrazione dell'assegno pensionistico, ma anche il ritiro anticipato dal mercato del lavoro, evitando che si debba lavorare anche dopo la pensione.

"Pensions at a Glance 2021": il rapporto OCSE sulle pensioni

Il rapporto OCSE "Pensions at a Glance 2021" studia l'impatto della pandemia da

Covid-19 sulle pensioni, analizzando i provvedimenti presi su questo fronte dai Paesi OCSE tra settembre 2019 settembre 2021.

**Rapporto OCSE: l'invecchiamento della popolazione**  
L'OCSE rileva un problema di lunga data, che non dipende direttamente dalla crisi pandemica e che continua a preoccupare: **l'invecchiamento della popolazione**. Una questione destinata ad aggravarsi ulteriormente nei prossimi decenni; si stima, infatti, che entro il 2060 la popolazione in età lavorativa si ridurrà di più del 25% nella maggior parte dei Paesi dell'Europa meridionale, centrale e orientale, oltre che in Giappone e Corea.

Sulla base delle misure attualmente adottate dai diversi Paesi, l'OCSE prevede che entro la metà degli anni "60" l'età pensionabile aumenterà in media di due anni nei Paesi OCSE, con picchi che vanno oltre i 69 anni in Danimarca, Estonia, Italia e Paesi Bassi. La previsione per chi accede adesso al mercato del lavoro in Italia è quella di un'età media per andare in pensione pari a 71 anni, mentre al momento il dato è pari a 62 anni, grazie alle diverse opzioni di pensionamento anticipato finora disponibili, a partire da Quota 100.

L'OCSE rileva che: "l'Italia figura tra i sette Paesi dell'OCSE che collegano l'età pensionabile prevista per legge alla speranza di vita. In un regime NDC (National Defined Contribution, ovvero il sistema contributivo) tale legame non è necessario per migliorare le

finanze pensionistiche, ma mira a evitare che le persone vadano in pensione troppo presto con pensioni troppo basse e a promuovere l'occupazione in età più avanzata. In Italia il requisito di futura età pensionabile normale è tra i più elevati con 71 anni di età, come la Danimarca (74 anni), l'Estonia (71 anni) e i Paesi Bassi (71 anni), contro una media OCSE di 66 anni per la generazione che accede adesso al mercato del lavoro.

Purtroppo, **l'innalzamento dell'età pensionabile non è l'unica cattiva notizia riguardante l'Italia** che emerge dal Rapporto.

Per come funziona attualmente, infatti, il sistema pensionistico non riesce a compensare le profonde disparità tra le diverse tipologie di lavoratori, con gli autonomi che percepiranno in futuro pensioni più basse del 30% rispetto a quelle di un dipendente con la stessa anzianità contributiva, contro una media OCSE del 25%.

**L'importanza della previdenza complementare.**

Viste le previsioni OCSE, appare chiaro che andare in pensione in anticipo sarà sempre più difficile e si accompagnerà ad assegni sempre più esigui, dal momento che chi ha iniziato a lavorare a partire dal 1996 vedrà il suo assegno calcolato esclusivamente con il metodo contributivo, dunque sulla base dei contributi versati nel corso della carriera lavorativa. A causa della crescente precarizzazione e della discontinuità lavorativa, la pensione pubblica non solo arriverà in età avanzata, ma potrebbe esse-



re insufficiente a mantenere un tenore di vita adeguato sia a quello tenuto prima della pensione, sia alle accresciute esigenze delle persone anziane (come assistenza sanitaria e sicurezza abitativa).

Per chi inizia a lavorare in questi anni, quindi, **la previdenza complementare diventa di conseguenza irrinunciabile**, per costruire fin da subito la propria pensione integrativa e concedersi l'opportunità di:

- a) integrare l'assegno pensionistico pubblico
- b) anticipare il momento di andare in pensione attraverso

la RITA (rendita integrativa temporanea anticipata)

**I fondi pensione come Alleata Previdenza** infatti prevedono la possibilità di anticipare il momento dal ritiro dal lavoro, mediante una rendita temporanea denominata appunto RITA. In questo modo, si può ottenere un reddito mensile prima del pensionamento vero e proprio. L'anticipo può essere chiesto se mancano 5 anni alla pensione, a meno che non si sia inoccupati da almeno 24 mesi. In quest'ultimo caso, l'anticipo può essere richiesto addirittura 10 anni prima.



**SAKURA**  
fusion restaurant

Aprilia - via Nettunense km. 22,300

tel.06.97655418 393.9979999



**BOX A 32PZ**

4PZ NIGHIRI  
2PZ GUNKAN  
6PZ HOSOMAKI  
16PZ URAMAKI  
4PZ SASHIMI

~~25€~~ -15%  
**21,25€**



**BOX B 55PZ**

10PZ NIGHIRI  
12PZ HOSOMAKI  
24PZ URAMAKI  
9PZ SASHIMI

~~35€~~ -15%  
**29,75€**



**FESTIVO/SABATO**

**MENÙ pranzo 17,90€**  
**MENÙ cena 25,90€**

**dal LUNEDI' al VENERDI'**

**MENÙ pranzo 16,90€**  
**MENÙ cena 23,90€**

**"Take away" -15% SUPERIORE A 20€**  
RITIRANDO IN LOCALE





di Patrizia Rocchi Furlan

È uscito il 5 gennaio **Istanti**, il nuovo singolo e il video de **I Desideri & Chiara Galiazzo**, l'incontro inedito tra il pop urban del duo campano e la voce inconfondibile di Chiara in un brano che racconta l'importanza di saper vivere fino in fondo il presente

Il brano, scritto da **Nicola Bortone**, **Giuliano Iadicicco**, musica di **Amedeo Perrotta** e **Salvatore Iadicicco**, (distribuzione **Altafonte Italia**), con un sound contemporaneo, affonda le sue radici nella migliore tradizione del cantautorato napoletano proiettandoci in sonorità che guardano al futuro e all'innovazione.

**I Desideri**, **Salvatore** e **Giuliano**, 43 milioni di stream con **Made in Napoli** con **Clementino**, 18 milioni di **Tu si a regina mia**, 16 milioni di **Superstar** con **Geolier**, 10 milioni di **Tre di notte** e gli 8 milioni di **Al Buio**, ci hanno abituati a grandi numeri su YouTube, Spotify e social. La parte musicale, per niente scontata, è nata dalle barre e al pianoforte, per delinearsi e definirsi con il lavoro in studio con **Chiara** in un incontro tra artisti dalla forte personalità, che hanno saputo unire "colori" e sfumature in un brano

dove confluiscono le loro inconfondibili voci.

"Eravamo in studio e stavamo lavorando a un progetto più ampio, quando è arrivata l'esigenza, la voglia, di mettere ancora una volta in musica, le cose semplici della vita. **Istanti**, racconta il "per sempre", quello che rende l'amore capace di andare al di là del tempo e dello spazio. Una fotografia immortale, come in un fermo immagine, l'Amore e a prescindere da come finirà, in quell'immagine, rimane tutto il sentimento, la passione, l'intesa. Inizialmente, io racconto il bello della relazione, quando tutto va bene, tutto funziona - dimmi che dopo di noi non c'è niente, che cerchi ancora me tra la gente - condensando in poche parole tutta l'energia, la potenza della relazione. Giuliano, invece, con le sue strofe introduce e apre sulla crisi, l'allontanamento, con la certezza che lei rimanga comunque nel cuore e nei pensieri".

La voce melodica e potente di **Chiara Galiazzo**, come un sottile filo rosso, lega tutte le parti, coniugando in un dialogo intimo e delicato ogni attimo della storia d'amore.

"Dopo aver scritto - conclude **Salvatore** - abbiamo immediatamente pensato che sarebbe stato bello affidare a una voce femminile questa sorta di dialogo d'amore e **Chiara**, che ha una voce pop con un'estensione vocale magica, ci è sembrata assolutamente la persona giusta. Il nostro sound urban pop, contaminato col rap, sta benissimo



insieme alla sua voce così limpida. Alla fine è bellissimo che lei canti una frase nella nostra lingua, a dimostrazione di come l'amore possa davvero farci dimenticare confini o differenze".

"Questa tra me e **I Desideri** - dichiara **Chiara Galiazzo** - è una collaborazione inaspettata e nuova per me e anche se sulla carta siamo molto diversi musicalmente, abbiamo trovato il nostro punto d'incontro in un brano in cui regna la melodia e il messaggio dichiaratamente d'amore, che, per quanto possa sembrare scontato, unisce le persone riuscendo a superare

distanze generazionali, geografiche, culturali. In tempi come questi è particolarmente importante ricordare e celebrare la potenza dell'amore".

Con **Istanti**, raccontano l'Amore: una relazione e l'intensità di un sentimento che ci fa desiderare e pensare che non possa finire mai. Le difficoltà che possono sopraggiungere, le distanze e gli allontanamenti; momenti che ci mettono alla prova ma che possono essere motivo di crescita e consolidamento di un rapporto importante che saprà andare oltre qualunque distanza. **Istanti** che - come fotografie - conservano per sempre tutto l'amore che è stato.

Il video ci regala **Istanti** signifi-

cativi dell'incontro di **Giuliano** e **Salvatore (I Desideri)** e **Chiara** con le immagini in studio, dove tra sorrisi e complicità, hanno registrato il brano; la cena condivisa, un giro in auto fanno da didascalie ad un incontro inedito che grazie alla magia della musica, arriva al cuore.

**I Desideri** producono musica con l'intento di scrivere per tutti: "Quando produciamo musica, lo facciamo con la voglia di farla ascoltare a tanti. Ci piacerebbe fosse una colonna sonora delle storie d'amore anche e soprattutto, dei più giovani. Il vero amore ha bisogno anche di distanze, di tempo e spazio per capire davvero quanto sia importante e con **Istanti**, vogliamo cantarlo".



## GRANDE SUCCESSO PER LA TAPPA ROMANA DE IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL

Il 27 e il 28 gennaio, presso la Galleria delle Arti di Roma, si è tenuta la prima tappa delle semifinali della terza edizione de **IVISIONATICI MUSIC FESTIVAL**, contest a carattere internazionale e sociale per artisti emergenti, indetto dall'associazione culturale de **IVISIONATICI** e realizzato con il patrocinio del Nuovo IMAIE e la media partnership di Rai Radio Live Napoli. Quest'anno il festival sarà itinerante e toccherà alcune



delle principali città italiane quali Roma, Napoli, Modena, Milano, Bologna, Lecce e Palermo. Durante le prime due semifinali, presentate da **Riccardo Zianna** e **Gianluca Natali**, si sono esibiti oltre 80 artisti emergenti. A giudicare le esibizioni degli artisti sono stati: il cantautore **Lorenzo Licitra**, la giornalista **Federica Sbrenna**, il giornalista **Gustavo Marco Cipolla**, la speaker di Dimesione Suono Roma **Eleonora Scaiola**, lo speaker di Radio Zeta **Francesco Ciannama**, la giornalista di Radio Capital **Imma Baccelliere** e la speaker del gruppo **RTL**



102.5 **Alice De Fabritiis**. Il nuovo volto del musical **Jesus Christ Superstar**, **Lorenzo Licitra**, si è esibito sul palco della Galleria delle Arti con i suoi nuovi brani "Liberò" e "Il mio giusto momento". Ospite della tappa romana è stata anche la cantautrice **Veronica Di Nocera** che si è esibita con il suo ultimo brano "Santa Chiara" e il suo prossimo singolo "Contromano", presentato in anteprima. Inoltre, durante la semifinale romana del festival, è stata promossa una campagna di sensibilizzazione a cura dell'associazione no profit **Retake Roma**. Tutti gli artisti e gli ospiti presenti in loco sono stati intervistati da **Radio Roma** e **Radio One Time**, media partner dell'evento. Presente come ospite tra il pubblico anche l'attore e produttore **Gabriele Rossi**.

**Ricordiamo che le iscrizioni per partecipare alla terza edizione del festival sono ancora aperte e basterà recarsi sul sito [www.ivationatici.it](http://www.ivationatici.it) dove sarà possibile compilare il modulo di iscrizione e consultare il regolamento.**

## GRANDE ATTESA PER L'ULTIMO BRANO DI CRISTIAN FARO "Te Rong e Chiù"

Il cantautore, produttore di talenti, professore e volto televisivo **Cristian Faro** ritorna sulle scene musicali il **14 Febbraio**, giorno di **San Valentino**, giorno in cui si festeggia l'amore in tutto il mondo con il brano "Te rong e chiù" che in napoletano vuol dire Ti do tutto me stesso, ti dono ancora di più.

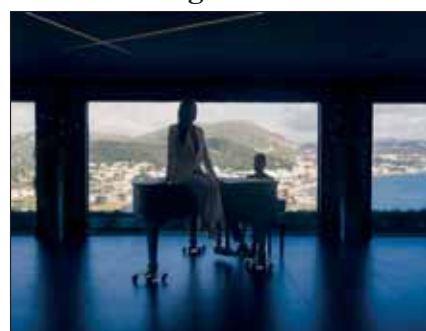
L'artista dagli occhi blu e dalla voce calda e suadente ci ha abituati alle sorprese ma anche ad una grande attenzione verso la bellezza dell'anima e del cuore.

Un progetto molto ambizioso che uscirà non solo su Spotify, Amazon, iTunes e sulle piattaforme più importanti nazionali ed internazionali, ma si presenterà al pubblico anche con un videoclip completamente diverso da tutti quelli registrati in precedenza.

Per registrare il nuovo video sono stati scelti con cura dei posti meravigliosi di Napoli, città che ha dato i natali a Cristian. L'autore, insieme al produttore e regista del suo video, **Cesare Cesarano**, ha scelto luoghi che rappresentassero al meglio il nuovo progetto che per la prima volta nella carriera si presenta con la doppia lingua: italiano e napoletano.

"Per la prima volta nella mia carriera, questo Nuovo Singolo si presenta nella doppia lingua: Italiano nelle strofe e Napoletano nei ritornelli. Dopo tanti anni finalmente è arrivata l'ispirazione per omaggiare anche la mia terra e le mie origini. Il brano è una profonda dichiarazione d'amore ma anche una viva riflessione sulla vita di ciascuno di noi, sui nostri errori, sui nostri punti di forza ma alla fine, attraverso l'amore ed i sentimenti nobili, riusciamo sempre a dare di più. Novità assoluta è che nel videoclip sono stati scelti non solo i posti più significativi di Napoli anche se meno utilizzati nei video. Insieme al regista abbiamo scelto zone intense, romantiche, struggenti e piene di colori. Nella clip ufficiale sarà presente anche una meravigliosa figura femminile ma non anticipo nulla poiché sarà una sorpresa. La scelta di avere una donna speciale nel video è nata dalla voglia di riportare alle persone il profondo senso dell'amore, di quanto la famiglia, l'unione, i bei sentimenti, possono ancora fare tanto per la serenità di ciascuno di noi. Vorrei trasmettere ai giovani e ai meno giovani la viva idea che l'amore può fare ancora tantissimo, che i sentimenti e i legami, quelli veri, non sono un peso ma possono addolcire le difficoltà che ciascuno di noi incontra sul proprio cammino. Questo nuovo brano è nato e prodotto a Napoli e mette al centro una delle priorità della mia vita: L'amore, quello universale."

Non ci resta che aspettare il 14 Febbraio per il ritorno di questo artista che mette avanti, in tutto ciò che fa, il cuore, le buone maniere e l'amore.







# dalla Regione

di Bruno Jorillo



## Agroalimentare, in arrivo il bando 'Fresco Lazio': tre milioni di euro per la filiera del latte

**Assessore Righini:** "Sosteniamo le eccellenze agroalimentari della Regione. Abbiamo messo insieme tutta la grande filiera, dagli allevatori ai produttori fino alla grande distribuzione"

### Promuovere e valorizzare i prodotti a Km0 come il latte fresco.

Questo l'obiettivo del nuovo bando "Fresco Lazio" da tre milioni di euro, promosso dalla Regione Lazio e presentato oggi dall'assessore all'Agricoltura, **Giancarlo Righini**, alla Camera di commercio di Roma, durante un incontro con i rappresentanti delle imprese del settore, del commercio e degli alle-



vatori. Il bando vuole sostenere le attività che utilizzano e somministrano il latte fresco del Lazio. Quindi, anche in termini di filiera, rappresenta un'opportunità diversa rispetto a come era stato concepito in passato, perché favorisce il consumo in tempi veloci e allo stesso tempo sostiene la produzione. Il bando sarà accompagnato anche da una campagna di promozione per il consumo del latte fresco.

«Insieme al presidente **Francesco Rocca** sosteniamo la nostra filiera di eccellenza agroalimentare: allevatori e produttori di latte. Con questa iniziativa abbiamo attivato due misure: il sostegno al prezzo di acquisto e l'altra riguarda una campagna di comunicazione sulla qualità del latte fresco che deve incentivare i consumi. Sono due misure che viaggeranno in parallelo e siamo certi che daranno l'effetto desiderato. Abbiamo messo insieme tutta la grande filiera, dagli allevatori ai produttori fino alla grande distribuzione»: lo ha dichiarato l'assessore al Bilancio, alla Programmazione economica, all'Agricoltura, alla Sovranità alimentare, alla Caccia e alla Pesca e ai Parchi e alle Foreste della Regione Lazio, **Giancarlo Righini**.

Con questa misura, la **Regione Lazio** intende affiancare tutte le attività commerciali, dai piccoli negozi alla grande distribuzione, per incentivare la vendita del latte fresco prodotto nel territorio regionale. Il bando mette a disposizione una dotazione finanziaria di **tre milioni di euro**, di cui due destinati soltanto ai codici Ateco che non siano ipermercati, supermercati e discount di alimentari. Il contributo è a fondo perduto e sarà pari al 50 per cento della spesa effettuata esclusivamente per l'acquisto di latte fresco vaccino lavorato e trasformato nel territorio laziale.

«Tre milioni di euro sono una cifra importante, ma questo è un inizio che intendiamo proseguire anche in futuro. Nelle prossime ore attiveremo una campagna di comunicazione per il **latte fresco** e per sostenere la produzione di questa eccellenza del Lazio» ha concluso l'assessore Righini.

L'8 febbraio presso l'assessorato ci sarà una riunione operativa sul bando con i rappresentanti della filiera del latte. La presentazione delle domande avverrà su piattaforma online con accesso tramite Spid predisposta da LazioCrea Spa.

## Transizione energetica, tavolo permanente con Unindustria per costruire un modello Lazio

**Assessore Palazzo:** "I tempi sono maturi per affrontare in maniera seria il tema della sostenibilità ambientale. Si tratta della vera sfida che attende tutti noi: imprese, istituzioni e cittadini"

«Partirà a breve un tavolo permanente di confronto tra Regione Lazio e Unindustria sui temi della *sostenibilità*, della *transizione energetica* e dei *cambiamenti climatici* che ci consentirà di aver un dialogo attivo sulle tematiche più stringenti. Sono felice che la mia proposta di sinergia, presentata in occasione del convegno 'La sfida Green, un'opportunità per le imprese', sia

stata accolta con favore dalla platea di industriali. Ringrazio per questo il presidente di Unindustria **Angelo Camilli** e il vicepresidente **Giovanni Turriziani**». Lo dichiara l'assessore all'Ambiente, alla Transizione Energetica e allo Sport della Regione Lazio, **Elena Palazzo**

«Credo molto nel gioco di squadra e per questo intendo accogliere le istanze di tutti i portatori di interesse. L'apertura da parte delle istituzioni e la loro presenza nell'accompagnare le imprese verso una **fase importante di trasforma-**



zione rappresenta una garanzia di legalità e rispetto delle norme. In questo modo potremo avviare insieme programmi e strategie mirate che siano davvero capaci di rendere le aziende sempre più competitive, con un vantaggio per la nostra economia e, per via della loro maggiore **sostenibilità**, con beneficio per l'ambiente. Possiamo costruire un vero e proprio **modello Lazio**, per rendere la nostra regione capace di attrarre nuovi investimenti e nuove imprese» continua l'assessore.

«I tempi sono ormai maturi per affrontare in maniera seria e non meramente ideologica il tema della **sostenibilità ambientale**. Si tratta della vera sfida che attende tutti noi: imprese, istituzioni e cittadini. Quello che abbiamo già avviato è un percorso di accompagnamento verso il cambiamento che va vissuto per quello che è: una opportunità. Del resto, le aziende del Lazio hanno già iniziato a investire sulle **fonti rinnovabili** e sono impegnate sul fronte del risparmio energetico» conclude l'assessore Palazzo.

## Apri la nuova sede di Porta Futuro Lazio a Velletri

**Taglio del nastro per l'undicesimo polo che promuove la crescita professionale e occupazionale sul territorio regionale**

È stata inaugurata venerdì 26 gennaio la nuova sede di "Porta Futuro Lazio" presso Villa Bernabei a Velletri. La struttura, realizzata grazie alla collaborazione tra DiSCo, Regione Lazio e Comune di Velletri, è l'undicesimo



polo di crescita professionale e occupazionale nell'ambito regionale. Porta Futuro Lazio è un progetto pubblico e gratuito della Regione Lazio, in collaborazione con gli Atenei, volto a offrire a tutti l'opportunità di sviluppo professionale attraverso servizi di orientamento e formazione, al fine di posizionarsi con successo sul mercato del lavoro. La **nuova sede di Velletri** mira a promuovere lo sviluppo professionale e l'occupazione in un territorio baricentrico nella zona dei Castelli romani, soste-



nendo la crescita economica e occupazionale. Gli utenti potranno beneficiare di servizi come l'orientamento professionale, universitario e il bilancio delle competenze, grazie alle partnership con gli atenei pubblici e ai professionisti operanti all'interno di Porta Futuro.

All'inaugurazione hanno partecipato il Sindaco del Comune di Velletri, **Ascanio Cascella**, il Commissario Straordinario di DiSCo Lazio, **Giorgio Ciardi**, e l'Assessore Bilancio, Programmazione economica, Agricoltura e Sovranità Alimentare, Caccia e Pesca, Parchi e Foreste della Regione Lazio, **Giancarlo Righini**, la consigliera regionale **Edy Palazzi** e il senatore **Giorgio Salvitti**.

Lo sportello sarà attivo nei seguenti orari:

Lunedì, mercoledì e venerdì: 09.30 - 15.30

Martedì e giovedì: 09.00 - 18.30

La sede si trova presso **Villa Bernabei**, con ingresso pedonale in Via Bernabei snc e ingresso carrabile in Viale Cappuccini 9.

L'apertura della nuova sede di "Porta Futuro Lazio" rappresenta un importante passo avanti per la comunità locale, offrendo risorse e supporto cruciale per lo sviluppo personale e professionale di tutti i cittadini.

## La Regione Lazio presenta le strategie e le risorse per gli Spazi Attivi nel 2024

*Un programma a sostegno dell'innovazione e per la creazione di nuove imprese con un investimento complessivo di 42 milioni per i prossimi 4 anni, di cui oltre 4 per il 2024 destinati ai servizi e imprese, ai territori e per le infrastrutture degli Spazi Attivi*

La **Regione Lazio**, con l'obiettivo di ampliare l'offerta di servizi dedicati a innovatori, creativi, startup e MPMI, ha programmato un **investimento complessivo di 34 milioni di euro sulla Rete Spazi Attivi**, a cui si aggiungono altri **8 milioni di euro** per il programma di accelerazione d'impresa e sostegno finanziario a progetti ad alta intensità tecnologica "**Technology Transfer**



Lazio". In particolare, nel 2024 è previsto un investimento attraverso i fondi comunitari **PR FESR 2021-2027** per complessivi 4,375 milioni, di cui 3,375 milioni di euro per servizi a imprese e territori e 1 milione per il potenziamento delle infrastrutture e per un nuovo hub dell'innovazione. Si tratta del potenziamento della **Rete Spazi Attivi** gestita da **Lazio Innova** attraverso un pacchetto di azioni a sostegno di progetti innovativi e di servizi, per accedere a nuove opportunità, agli incentivi alle imprese e al capitale di rischio.

Il programma è stato presentato questa mattina presso la sede della Regione Lazio. Alla conferenza stampa hanno partecipato **Roberta Angelilli**, vicepresidente e assessore Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione della Regione Lazio; **Francesco Marcolini**, presidente di Lazio Innova; **Luigi Campitelli**, Direttore operativo Spazi Attivi e Open Innovation di Lazio Innova; **Francesco Cerruti**, direttore generale Italian Tech Alliance; **Alberto Pastore**, prorettore per placement, scouting, fundraising e incubazione d'impresa dell'Università di Roma La Sapienza; **Simone Valorani**, head of strategy & operations di Scientifica Venture Capital.

«Con il potenziamento della Rete Spazi Attivi realizziamo un ulteriore passo in avanti nell'innovazione del sistema produttivo locale, offrendo un punto di riferimento diffuso e strategico per le startup e gli innovatori, ma anche per le imprese, in collaborazione con il mondo della ricerca e le università. I primi investimenti per il 2024 riguardano i percorsi di preaccelerazione e tutoraggio per le giovani imprese, l'innovazione aperta e le grandi sfide di mercato a essa connesse, le opportunità europee, e i programmi per lo sviluppo di competenze degli studenti. Un programma che proseguirà nei prossimi anni e su cui puntiamo per confermare il Lazio come regione dell'innovazione» ha dichiarato **Roberta Angelilli**, vicepresidente e assessore Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione della Regione Lazio.

«La **Rete Spazi Attivi** ha contribuito in questi anni alla crescita dell'innovazione locale, facilitando la nascita di nuove imprese e mettendo in rete realtà spesso distanti tra loro. Intendiamo ora rafforzare ulteriormente le azioni degli Spazi Attivi attraverso percorsi di **Open Innovation** in cui le Startup incontrano i Grandi Gruppi Industriali, la realizzazione di Investor Days in cui le Aziende Innovative si presentano ai Fondi di Investimento e l'avvio di un Team dedicato alla progettazione europea finalizzato all'attrazione di fondi internazionali. Gli Spazi Attivi saranno protagonisti dell'innovazione nei settori dell'Agroindustria e della

Transizione Energetica attraverso l'apertura di Acceleratori tematici realizzati in collaborazione con i Gruppi Industriali» ha dichiarato **Francesco Marcolini**, presidente di Lazio Innova.

La Rete Spazi Attivi si configura come un hub che facilita la connessione di startup, imprese, cittadini, attori locali e dell'innovazione (università e centri di ricerca, investitori, ecc.). Attualmente sono dieci le sedi dislocate su tutto il territorio regionale, ove è possibile usufruire di tutti i servizi offerti dalla Rete, caratterizzati da una specializzazione prevalente:

-**Bracciano**: sistemi agrifood e forestali

-**Civitavecchia**: turismo e blue growth

-**Colferro**: efficienza energetica e sostenibilità ambientale

-**Ferentino**: meccanica e sistemi di automazione

-**Latina**: scienze della vita ed economia del mare

-**Rieti**: elettronica e sostenibilità ambientale

-**Roma**: Casilina: moda e design

-**Roma Tecnopolo**: applicazioni delle tecnologie spaziali

-**Viterbo**: industrie culturali e creative

-**Zagarolo**: game, cultura e turismo

## Polizia Locale, assessore Regimenti: "Al lavoro per l'Accademia Regionale"

*"Siamo solo all'inizio di un percorso attraverso il quale vogliamo rilanciare il Corpo regionale e creare un forte senso di appartenenza, di vicinanza e di assistenza tra i comandi municipali del Lazio"*

Abbiamo voluto dedicare una giornata in Regione per celebrare il **Corpo della Polizia Locale del Lazio**, a pochi giorni dai festeggiamenti per il patrono San Sebastiano, e premiare **oltre cento comandi locali** per l'impegno profuso nel corso dell'emergenza Covid-19. Siamo solo all'inizio di un percorso attraverso



so il quale vogliamo rilanciare il Corpo regionale e creare un forte **senso di appartenenza**, di vicinanza e di assistenza tra i comandi municipali del **Lazio**: vogliamo rafforzare quello spirito di unità che troverà pieno compimento con l'**Accademia regionale di Polizia locale** per la quale stiamo lavorando affinché possa diventare realtà già nei prossimi mesi». Lo ha dichiarato l'assessore al Personale, alla Sicurezza urbana, alla Polizia locale e agli Enti locali della Regione Lazio, **Luisa Regimenti**. «Abbiamo lavorato in questi mesi per destinare nel Bilancio 2024-2026 circa **un milione di euro all'ammodernamento delle dotazioni di mezzi** per la Polizia locale come autoveicoli e uffici mobili. Si tratta di un cambio di passo importante rispetto al passato, dato che era dal lontano 2014 che non venivano destinate risorse a questo scopo. Continueremo a impegnarci, in sinergia con il Comitato tecnico consultivo regionale, per consentire agli agenti di operare sui territori nelle migliori condizioni possibili al servizio delle loro comunità» ha concluso l'assessore Regimenti.

Direttore Bruno Jorillo

Web Radio

**Radio Lazio Sud**

Musica e Informazione

per ascoltarci e sentirne delle belle!!!

[www.radiolaziosud.it](http://www.radiolaziosud.it)

Ascolta la radio anche dal tuo Smartphone/Tablet  
Scarica l'App. gratuita Radio Lazio Sud  
su Google Play oppure su App. Store



# Amministrare Aprilia non è facile!!!



di Salvatore Lonoce



Cari lettori, ritengo che tante volte noi ci facciamo schiacciare dalle parole, che ci turbano ma non solo, le parole ci tengono in gabbia, ci bloccano, ci manipolano e non sai mai come uscirne perché sei incastrato in un mare di punti che potevano essere virgole e che ti hanno bloccato la via d'uscita.

Cari amici, se notiamo, la punteggiatura è una delle cose che i ragazzi di oggi, nei temi, non fanno e questa cosa mi fa ironicamente sorridere poiché noi non realizziamo quando è il momento di fermarci, guardarci intorno e prendere una pausa per poi ricominciare.

Cari lettori, oggi noi abbiamo sempre fretta di fare tutto, soprattutto di dire la nostra opinione, però molte volte accade che le parole che diciamo soffocano gli altri, oppure noi stessi rischiamo di essere messi in gabbia da quella frase detta.

Spesso per alcuni vivere rimanendo incastrati tra un mare di parole, sia dette che non, è peggio di morire ma, la verità è che al punto basta aggiungere una virgola per tornare a respirare... Cari amici, spesso mi domando perché in politica sembra che le opposizioni parlino più della maggioranza?!

Forse perché le opposizioni sono libere di criticare le azioni e le politiche di chi ci governa, evidenziando le debolezze o le controversie della maggioranza per dimostrare la loro capacità di fornire un'alternativa, oppure essere più visibili perché hanno meno restrizioni rispetto alla maggioranza.

Cari amici, la verità è che le opposizioni sono spesso portate a evidenziare le insoddisfazioni e le preoccupazioni della popolazione, un modo per attirare l'attenzione sui problemi esistenti e presentare sé stessi come la soluzione migliore.

Per questo è importante sottolineare che la comunicazione efficace richiede coerenza, trasparenza e autenticità da parte del Sindaco, perché dovrebbe essere pronto ad ascoltare le preoccupazioni di noi cittadini, soprattutto di quei settori della società che possono sentirsi trascurati o non adeguatamente rappresentati dall'amministrazione in cari-

ca. Cari lettori, in democrazia, l'opposizione ha il diritto di esprimere le proprie opinioni e critiche nei confronti di chi ci governa, parlare di più può essere un modo per difendere il diritto di opposizione e garantire che le voci dissidenti siano ascoltate, cercando di indebolire l'amministrazione, minarne la legittimità o creare divisioni all'interno del governo cittadino, cercando di consolidare la propria base e attrarre nuovi sostenitori attraverso un discorso politico più attivo.

È importante però sottolineare che queste ragioni possono variare a seconda del contesto politico, delle dinamiche interne e delle priorità delle opposizioni stesse. Mentre per il partito o la coalizione di maggioranza che gode di un ampio consenso e ha un sostegno stabile da parte dell'elettorato, potrebbe sentirsi meno incline a dover costantemente promuovere la propria attività, potrebbe ritenere che il suo lavoro sia già riconosciuto e che non sia necessario sottolinearlo costantemente, per questo la maggioranza potrebbe scegliere di evitare un confronto diretto o di non alimentare una polemica continua, preferendo invece concentrarsi sulle proprie politiche e obiettivi, preferendo concentrarsi su pochi messaggi chiave e su azioni

significative, anziché diffondere una grande quantità di informazioni su tutte le attività svolte, questo per mantenere l'unità interna, il partito o la coalizione di maggioranza, evitando di dis-

cutere pubblicamente delle divergenze interne o delle questioni sensibili, potrebbe, in pratica, ritenere che una comunicazione eccessiva possa alimentare tensioni o creare divisioni all'in-

terno del proprio schieramento e per non fornire spunti agli avversari politici per attaccarli o criticarli.

Cari lettori, Amministrare Aprilia non è facile!!!

Guida di Aprilia

HOME
SERVIZI UTILI
ELENCO TELEFONICO
APRILIA
GIORNALE DEL LAZIO
CONTATTI

CERCA PER NOME

Ricerca

Decliniamo ogni responsabilità per eventuali errori ed omissioni.

CERCA PER NUMERO

Ricerca

Decliniamo ogni responsabilità per eventuali errori ed omissioni.

NUMERI UTILI

Numeri utili vari: Chiesa, Trasporti, Poste, Energia, Sanità, Spettacolo, Istruzione, Farmacie

ORARI TRASPORTI

Orari e percorsi per il trasporto pubblico locale e Regionale: Autobus e Treni

TURNI FARMACIE

Calendario turni farmacie urbane di Aprilia

APRILIA

Informazioni varie sul comune di Aprilia

UFFICI COMUNALI

Numeri specifici degli uffici comunali ad Aprilia

SOS

Numeri di emergenza nazionali e numeri specifici per il comune di Aprilia

CERCHI UN NUMERO VELOCE?  
LA FARMACIA DI TURNO?  
Sfoggia la guida completa  
alla città di Aprilia

www.guidadiaprilia.it



## Rubrica Sociale «Coltiviamo il cambiamento – per costruire comunità educanti» “Tutto da perdere”!: Il Rapporto Povertà 2023 di Caritas



A cura della **Dr.ssa Emilia Ciorra**  
Esperta di politiche e progettazione  
sociale. Per scrivermi:  
rubricaterzosettore@libero.it

Il superamento del periodo pandemico con i rincari energetici e l'aumento dell'inflazione hanno fatto aumentare, a causa della precarietà quotidiana, tante situazioni di svantaggio socio-economico che si pensava si potessero superare con gli aiuti di Stato e delle Reti di Solidarietà. L'ultimo Rapporto Povertà di Caritas Italiana, intitolato "Tutto da perdere", contiene i dati sui poveri registrati dai volontari Caritas sulle piattaforme informatiche nel 2022 su tutto il territorio nazionale. Il documento contiene un'indagine qualitativa basata sull'ascolto delle persone in povertà lavorativa in Italia. Persone che sono "sempre solo ai margini" del mercato del lavoro e della nostra società. La lettura del documento colpisce laddove sottolinea come i numeri siano così tanto allarmanti da fotografare una realtà inaccettabile che denuncia una vera e propria sconfitta per chi si trova direttamente coinvolto nella povertà, e per l'intera società. "Tutti abbiamo da perdere dalla presenza di oltre cinque milioni di persone che vivono in povertà assoluta. Tutti dobbiamo sentirci sconfitti di fronte a un milione e duecento mila minori in condizione di indigenza, costretti a rinunciare a tante opportunità di crescita, di salute, di integrazione sociale, e il cui futuro sarà indubbiamente compromesso. L'Italia, infatti, risulta essere il Paese in Europa in cui la trasmissione intergenerazionale delle condizioni di vita sfavorevoli risulta più intensa: chi nasce povero molto probabilmente lo rimarrà anche da adulto" (p. 7 del Rapporto). Le analisi condotte dalle Caritas denunciano oramai una società dominata dalla precarietà. Segno che il fenomeno è diventato strutturale e che è mutata la configurazione della povertà che si allarga e si diffonde in modo indiscriminato, in tutti i contesti sociali, geografici e anagrafici. "Nel corso degli ultimi quindici anni, la povertà ha decisamente cambiato volto, al punto che in letteratura si parla di "democratizzazione della povertà" per indicare il fatto che è sempre più difficile identificare dei gruppi

sociali che possano dirsi veramente impermeabili o invulnerabili al rischio di povertà" (p. 8 del Rapporto). Sulla scia dell'insegnamento del pedagogista brasiliano Paulo Freire, la ricerca realizzata con il Rapporto, si configura come "un'azione di conoscenza che porta ad un'azione di libertà, in quanto conseguenza di una collaborazione alla pari tra professionisti e persone che vivono situazioni di emarginazione e di oppressione, in un processo che vuole essere democratico e potenziante" (p. 9 del Rapporto). La ricerca in oggetto, oltre ad illustrare il processo e i risultati, grazie al lavoro condiviso con i beneficiari dei servizi Caritas, gli stakeholder del mondo patrimoniale, istituzionale, sindacale, mondo delle intermediazioni, offre indicazioni e suggerimenti a partire dalla lettura lucida della attuale condizione dei lavoratori che la curatrice della ricerca, Vera Pellegrino, sottolinea essere in linea generale sempre ai margini: "a margine del benessere, della stabilità, delle regole contrattuali, del sistema lavorativo, del salario medio, della possibilità di costruire il futuro. Sono dei "fuori busta" in senso metaforico: dentro il sistema ma non del tutto, retribuiti ma non del tutto, con le potenzialità per vivere una vita dignitosa ma non del tutto" (p. 165 del Rapporto). Dal rapporto si evince che vivono in situazione di povertà assoluta poco più di 2 milioni di famiglie. Sono oltre 5 milioni di individui, quasi un abitante su dieci. Ancora più allarmante è leggere che la povertà assoluta interessa in Italia oltre 1 milione di minori. Quindi la povertà tocca in modo più marcato minori e giovani e in misura più contenuta gli adulti e gli over 65, anche se dal confronto con i dati del 2021 si nota un peggioramento che ha riguardato tutti indistintamente, anche gli ultra-sessantacinquenni (trend che risulta in controtendenza rispetto al passato). È questo un aspetto da monitorare nel tempo, in quanto segnale di una possibile perdita di autonomia sociale e sanitaria della fascia di popolazione con età più elevata. Complessivamente anche per il 2022 la situazione più difficile è quella sperimentata dalle famiglie che hanno un maggior numero di componenti, specie se minori: l'incidenza della povertà raggiunge il 22,5% tra i nuclei con 5 o più membri e l'11% tra quelli con quattro. Anche per le famiglie di tre componenti si segnalano tuttavia segnali di peggioramento (dal 6,9% all'8,2%). Procedendo nella lettura del

Rapporto, guardando ai 2 milioni di famiglie povere nel loro insieme, colpisce che per quasi la metà di loro non ci sia un problema di mancanza di lavoro: il 47% dei nuclei in povertà assoluta risulta avere infatti il "capofamiglia" occupato. Tra le famiglie povere di soli stranieri la percentuale sale addirittura all'81,1%; tra gli italiani si attesta al 33,2%. Questi dati ci restituiscono con ulteriore chiarezza quanto la in-work poverty sia un tratto distintivo del modello italiano di povertà (più che nel resto d'Europa). Concausa prevalente nel peggioramento delle condizioni di vita delle persone è la perdita del lavoro o una occupazione limitata nel tempo, intermittente, mai stabile, a cui si aggiunge la retribuzione insufficiente a coprire i costi della vita in continua crescita. Al tema del working poor il Rapporto dedica ampio spazio documentato, così come si sofferma sulle politiche di contrasto della povertà, che si trovano attualmente in una situazione di irrigidimento. In questo ambito la Caritas si pone l'obiettivo di vigilare sul rischio di contrazione dell'intervento pubblico e di tenere viva l'attenzione sui territori rispetto alle persone in povertà e ai loro bisogni suggerendo un'idea di solidarietà che non sia intesa come virtù, bensì diventi un principio sociale, alla base di politiche più eque di accesso e distribuzione delle ricchezze, che garantiscano a ogni persona il diritto a una vita dignitosa. La voce dei lavoratori poveri riflette uno stato in cui non si vive, bensì si sopravvive. Alla luce di questo si evince che "l'entità del salario percepito non può essere l'unico parametro per definire se una persona, pur lavorando, non riesce a mantenere sé stesso e la famiglia in modo dignitoso. Dalla ricerca emerge quanto sia essenziale valutare le condizioni generali in cui le persone vivono: l'aumento del costo della vita, la necessità di pagare un affitto o un mutuo, la presenza di un ammalato o una persona con disabilità, ma anche il contesto territoriale, se si vive in una zona ricca fornita di servizi pubblici o in una zona povera con meno servizi di cui poter fruire, se in una zona urbana, se distante dalla sede di lavoro, tutte condizioni che appartengono alla sfera delle esigenze primarie e modificano fortemente il peso del salario percepito sul bilancio familiare" (p. 165 del Rapporto). In tutto ciò, l'istruzione continua poi ad essere tra i fattori che più tutelano dal rischio povertà, così come individuato dall'U-



nione Europea che, nel definire un set di indicatori di disagio sociale comune a livello europeo, ha indicato il possesso del diploma di scuola superiore come condizione minima per il superamento del rischio di esclusione sociale. Il titolo di studio è spesso condizionato dalla famiglia di origine. Al riguardo i dati OCSE dichiarano che in Italia soltanto l'8% dei giovani-adulti con genitori che non hanno completato la scuola secondaria superiore ottiene un diploma universitario (la media OCSE è del 22%). La percentuale sale al 32% tra i giovani che hanno genitori con un diploma superiore e raggiunge il 65% tra i figli di laureati o con diploma universitario. Fornire un'istruzione di qualità, equa e inclusiva e promuovere opportunità di apprendimento costanti e per tutti resta dunque l'azione più efficace contro la povertà. Innanzitutto la povertà, e di riflesso, anche sociale ed economica: un circolo virtuoso che, per l'Italia, non può dirsi ancora pienamente realizzato. Secondo i dati dell'Ocse, l'Italia spende nel sistema d'istruzione considerato nel suo complesso, dalla scuola primaria fino alla formazione terziaria, circa il 4% del Pil, come Grecia e Romania, un punto e mezzo in meno rispetto alla media degli altri Paesi, pari al 5%. Oltre il 70% dei paesi OCSE ha integrato i servizi di educazione e cura sin dalla prima infanzia. I vantaggi degli investimenti nell'istruzione e

dei servizi di assistenza alla prima infanzia non si limitano a migliori risultati sul mercato del lavoro e più alti tassi di fertilità. Vi è una crescente consapevolezza del ruolo chiave che l'istruzione svolge nello sviluppo, nell'apprendimento e nel benessere dei bambini. I bambini che iniziano forti avranno maggiori probabilità di ottenere risultati migliori crescendo. Ciò è particolarmente vero per i bambini provenienti da ambienti socioeconomici svantaggiati, perché spesso hanno meno opportunità di sviluppare queste capacità a casa, nel loro ambiente di apprendimento privilegiato. Mancanze di competenze e conoscenze non possono allora che accrescere le disuguaglianze, impedendo a livello individuale la realizzazione personale e innescando problemi di integrazione e inclusione che, a propria volta, possono generare costi socioeconomici non indifferenti. Ed ecco perché contrastare la povertà è un fatto innanzitutto culturale. Di qui, l'importanza di un grande sforzo finanziario da parte dello Stato che, fin dalle scuole primarie, dovrebbe fornire ai ragazzi tutti gli strumenti necessari a raggiungere il benessere socio-economico, avviando un processo di emancipazione sociale che permetta, generazione dopo generazione, di allontanarsi anche dalle situazioni più difficili. Un'opportunità che l'Italia sembra fatica a offrire.



# RUBRICA DI PEDAGOGIA

## “Creare è vivere più volte”

Camus



Dott.ssa Cinzia De Angelis

Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: [studiodeangelis2009@virgilio.it](mailto:studiodeangelis2009@virgilio.it)



“Lavorare in un asilo nido è stato il mio sogno sin da piccola, inizia a raccontarsi così Maria Tassone, un’educatrice minuta dagli occhi così grandi e profondi da lasciarti senza fiato. Un sogno che è riuscita a fare diventare realtà. Osservarla mentre si racconta è una di quelle occasioni che fanno bene al cuore. Ha la voce bassa e ogni pausa sembra una nota che suona. I suoi occhi brillano di una luce calda e le sue mani piccine tradiscono l’emozione di chi teme di toccare bruscamente il cuore di chi l’ascolta. La riconosci subito: è la delicatezza di chi non vuol ferire. Ascoltarla è un regalo: “Proverò a spiegare con le parole ciò che significa per me educare; dico “proverò” perché penso che se non si vive la quotidianità con i bambini non si può capire la gioia, l’amore che sanno donarti ogni giorno con piccoli gesti e in una maniera così spontanea. “EDUCARE” proviene dal latino educere ed etimologicamente significa “tirar fuori” e credo che nel mio lavoro la parte più bella sia questa: riuscire a capire che ogni bambino, seppur così piccino, possiede la propria essenza, le proprie potenzialità, è come un gioiello grezzo che porta dentro e che ogni educatore ha il compito di portare alla luce. Per me, continua Maria, quando si parla di bambini non ci si può non riferire a creature rare, delicate, preziose, come dei cristalli, un po’ come me, che nonostante la mia età, non più bambina, sono stata definita “di cristallo” e non c’è parola migliore che possa meglio descrivermi. Ed è proprio da questo mio desiderio di poter entrare “dentro” ogni bambino che è nato il mio primo progetto educativo intitolato: “L’arte al nido”. Questo progetto ha come scopo quello di suscitare meraviglia nei bambini attraverso la visione di alcuni dipinti di artisti famosi come Van Gogh, Bansky, Magritte e tanti altri; ciò avviene in stanze allestite a tema ,tramite la proiezione di diapositive e tramite la presentazione del silent book dal titolo “Che capolavoro!”, che racconta pagina dopo pagina la strana avventura di un bambino che con la sua fan-

tasia entra ed esce in alcune delle più famose opere d’arte del nostro patrimonio culturale. Un altro scopo è quello di riprodurre i dipinti attraverso attività manipolative, attività di body painting e di pittura con elementi sia naturali, estratti da frutta e ortaggi, sia colori normali, prevalentemente tempere lavabili, con l’utilizzo di vari strumenti pittorici, come pennelli e non, tipo cotton fioc, pluriball, tappi di sughero e tutto ciò che può essere utilizzato nel quotidiano. L’organizzazione della lezione avviene in base alla fascia d’età dei bambini per permettere loro di viverci questa esperienza in maniera totalmente immersiva e in condizioni di sicurezza assoluta. Questo tipo di esperienza, inoltre, ha come scopo la scoperta dei colori primari, lo sviluppo della motricità fine, il rafforzamento della coordinazione oculo-manuale e l’avvicinamento del bambino all’arte, all’idea di bellezza e allo sviluppo della propria libertà creativa. Ogni volta che svolgo questo tipo di attività noto lo stupore, la gioia, la spensieratezza dei bambini e mi rendo conto che basta poco per renderli felici: basta un pennello, un po’ di colore e il gioco è fatto... ed è un gioco bellissimo che i bambini adorano fare e io amo osservarli perché sono stupendi con i loro occhi accesi e mi commuovo nel vederli sorridere, nel vederli così liberi di esprimersi come vogliono, perché educare per me significa questo: lasciare i bambini liberi di esprimere il proprio sé attraverso la pittura, attraverso la rappresentazione simbolica dei dipinti, attraverso





**Web Radio**  
**Radio Lazio Sud**  
*Musica e Informazione*

Direttore **Bruno Jorillo**









per ascoltarci e sentirne delle belle!!!  
[www.radiolaziosud.it](http://www.radiolaziosud.it)

Ascolta la radio anche dal tuo Smartphone/Tablet  
Scarica l'App. gratuita Radio Lazio Sud  
su Google Play oppure su App. Store





Avv. Margherita Corneli

*Gent.mo Avvocato, mi chiamo XXXXX e la questione che voglio porre alla Sua attenzione è la seguente: da oltre trenta anni convivo con la mia compagna dalla quale ho avuto un figlio ormai maggiorenne ed autosufficiente che non vive più con noi.*

*Con la mia compagna non abbiamo mai neppure formalizzato la convivenza in Comune ma, di fatto, siamo insieme sullo stesso Stato di Famiglia dal 1991, anno in cui è nato nostro figlio.*

*La casa in cui viviamo era mia per averla acquistata circa dieci anni fa, poi, circa due anni fa, a seguito di una crisi di coppia, dovuta ad una mia mancanza, la mia compagna per non andare via di casa ha preteso che io le dessi l'usufrutto su detta abitazione cosa che io ho fatto per non lasciarla andare e perché mi sentivo in colpa e volevo in qualche modo riparare.*

*Da quel momento le cose, però, sono invece peggiorate e le liti, anche molto violente, sono all'ordine del giorno e quando io ho proposto di separarci lei mi detto di andarmene di casa perché il diritto di viverci ce lo ha lei... ma io sono il proprietario! E' possibile che mi si possa mettere fuori casa?*

*Sono molto confuso e spero che lei mi possa dare dei chiarimenti.*

*Grazie*

In merito alla questione posta alla mia attenzione, riguardante la possibilità di "separazione" di una coppia di conviventi che pur essendo da lungo tempo registrati all'Anagrafe come coabitanti ma che non hanno mai formalizzato, con la dichiarazione prevista per legge, la loro situazione e che ad oggi convivono in un immobile di cui uno dei due ha la nuda proprietà e l'altro l'usufrutto è necessario fissare alcuni punti importanti:

Prima di tutto è necessario chiarire che la coppia, non essendo legata da vincoli "ufficiali" può in qualsiasi momento decidere, senza formalità di separarsi. E' chiaro che questo richiederebbe un accordo che, in questo caso, mi sembra non si possa raggiungere.

Non essendoci figli minorenni o economicamente autosufficienti da tutelare la questione riguarda, allora, solamente, i diritti che i due conviventi hanno sull'immobile ove vivono.

Essendo gravato l'immobile da usufrutto in favore di uno dei due conviventi è necessario chiarire che contenuto e che portata ha questo diritto.

L'usufrutto è un diritto reale di godimento. La sua disciplina è rinvenibile dagli articoli 978 e seguenti del codice civile. Il diritto di usufrutto assicura a un

sogetto chiamato **usufruttuario** il diritto di utilizzare e di godere di un bene che è di proprietà altrui, senza cambiarne la destinazione economica. Quando il bene è gravato da tale diritto, il proprietario viene a trovarsi nella condizione di essere un **nudo proprietario**, ovvero, esso **conserva a tutti gli effetti la proprietà del bene**, ma l'utilizzo ed il godimento del bene, sono attribuite all'usufruttuario, il quale potrà trarre tutte le utilità che possono dallo stesso derivare a condizione di non cambiarne la destinazione economica.

Il proprietario che concede in usufrutto un'abitazione mantiene su di essa la nuda proprietà, pertanto il proprietario dell'immobile **conserva la proprietà, ma ne trasferisce il possesso all'usufruttuario**.

**Il nudo proprietario può sempre decidere di vendere l'immobile**, ma tale atto **non estingue l'usufrutto e chi acquista la casa manterrà la nuda proprietà fino al termine di scadenza dell'usufrutto**.

L'usufrutto è un diritto che può essere costituito in diversi modi: **Prima di tutto con un Contratto**: l'usufrutto può costituirsi innanzitutto per mezzo di un accordo contrattuale tra le parti. Il contratto con cui si costituisce l'usufrutto deve essere redatto in forma scritta, che sia una scrittura privata o un atto pubblico alla presenza di un notaio;

**In secondo luogo con Testamento**. Il soggetto defunto può attribuire attraverso una disposizione testamentaria il diritto di usufrutto ad un altro soggetto su un singolo bene, o sull'intero patrimonio. Il diritto di usufrutto non si acquisisce automaticamente con la successione di un bene, ma viene attivato in seguito ad un atto notarile, il **testamento**.

**Può poi essere costituito per Usucapione ed infine per Legge**: ci sono determinate situazioni giuridiche in cui è la stessa legge a riconoscere l'esistenza dell'usufrutto. Pensiamo al caso dell'usufrutto legale dei genitori sui beni del figlio minore.

L'usufruttuario acquisisce il possesso dell'abitazione e il diritto di trarne ogni utilità, nel rispetto dei limiti sanciti dalla legge e di non cambiarne la destinazione economica, quindi, se un immobile viene concesso in usufrutto per una destinazione ad uso abitativo, l'usufruttuario non potrà trasformare il locale, destinandolo ad uno di tipo commerciale. In un'ipotesi del genere, addirittura il nudo proprietario potrebbe anche fare richiesta di decadenza dell'usufrutto. L'usufruttuario può cedere il proprio diritto ad un soggetto terzo, dandone notifica al proprietario, concedere in locazione l'immobile godendo dei frutti derivanti dal canone, accendere un'ipoteca sull'abitazione.

L'usufruttuario quindi, però può cedere il suo diritto di usufrutto (venderlo o donarlo) o dare l'immobile in affitto ad altre persone e può anche costituire un'ipoteca sull'usufrutto stes-

so. Il nudo proprietario conserva i diritti che non sono attribuiti all'usufruttuario. Per cui egli può vendere la proprietà dell'immobile su cui è costituito l'usufrutto senza che ciò comporti la cessazione dell'usufrutto.

Per quanto riguarda i doveri, l'usufruttuario deve, redigere l'inventario dei mobili e la descrizione degli immobili prestando idonea garanzia, salvo dispensa, utilizzare l'abitazione con la diligenza del buon padre di famiglia, farsi carico delle spese di custodia, amministrazione, manutenzione ordinaria e di tutte le imposte sul reddito, compresi canoni e rendite fondiarie, notificare al proprietario eventuali pretese di terzi sull'abitazione e restituire il bene nel termine previsto per l'usufrutto.

Tutte le spese ordinarie e condominiali dell'immobile in questione, sono a carico dell'usufruttuario, in caso di mancanza di pagamento il nudo proprietario potrà avvalersi nei confronti dell'usufruttuario.

Il proprietario dell'abitazione deve sostenere le spese straordinarie previste dal condominio o da altri istituti per la manutenzione della casa e a pagare le imposte che gravano sulla nuda proprietà.

Il pagamento dell'IMU è a carico dell'usufruttuario. Se quest'ultimo adibisce l'abitazione a prima casa non è tenuto al pagamento dell'imposta.

E' possibile concedere il diritto di usufrutto, di un immobile per fini abitativi, per 10 anni o 20 o anche 50. Al termine, il nudo proprietario riacquista l'intera patria potestà dell'immobile. Se non è indicato un termine, l'usufrutto può anche durare per tutta la vita dell'usufruttuario, i diritti di usufrutto non vengono trasmessi agli eredi. In caso di usufrutto per locali commerciali, il termine massimo è di 30 anni.

L'usufrutto può estinguersi prima dei termini per scadenza del termine previsto; prescrizione, se il diritto non viene esercitato per 20 anni; gravi abusi del diritto da parte dell'usufruttuario; riunione dell'usufrutto e della nuda proprietà nella stessa persona; Perimento della cosa.

Se l'usufrutto è stato concesso a più di una persona, in caso di decesso di uno degli usufruttuari il diritto viene suddiviso tra i superstiti se è stato specificato nell'atto che si tratta di usufrutto congiunto. Altrimenti alla morte di ciascun usufruttuario la sua quota si riunirà con

## L'AVVOCATO RISPONDE

### NUDA PROPRIETA' E USUFRUTTO

### I DIRITTI DELL'USUFRUTTUARIO

Per porre domande scrivere e-mail: [avvcornelirisponde@libero.it](mailto:avvcornelirisponde@libero.it)



la nuda proprietà. L'usufrutto è pignorabile, ma non la nuda proprietà, pertanto, un creditore potrà sottoporre a pignoramento e successiva vendita all'asta il diritto di usufrutto. L'acquirente potrà godere del bene solo per la durata originaria dell'usufrutto.

L'art. 980 del codice civile, sancisce che, l'usufruttuario può cedere il proprio diritto per un certo periodo di tempo o per l'intera durata, nel caso in cui questo non sia vietato dal titolo costitutivo del diritto. La cessione deve essere oggetto di notifica al proprietario del bene, fino a quando non avviene la notifica, l'usufruttuario è solidalmente obbligato con il cessionario verso il proprietario.

Il diritto di usufrutto può essere ceduto ad un secondo usufruttuario, se non escluso dal titolo costitutivo dal diritto di usufrutto. La cessione di usufrutto ad un altro beneficiario, può avvenire soltanto dietro trascrizione di atto pubblico o scrittura privata.

Nel quadro normativo sopra del-

neato, purtroppo, non emergono possibilità di ottenere un allontanamento dall'abitazione dell'usufruttuario senza il suo consenso con il rischio, remoto ma possibile che sia l'usufruttuario, in virtù della piena facoltà di utilizzo dell'immobile, a chiedere alla nuda proprietaria di rilasciare l'immobile.

E' chiaro, però, che l'usufruttuario, a sua volta non potrà fare azioni di forza per impedire al nudo proprietario che vive nell'immobile e dunque ne ha il possesso, di entrare per esempio cambiando le serrature a sua insaputa perché, in questo caso, il nudo proprietario ha comunque la tutela possessoria che gli riconosce l'ordinamento e che potrà ben far valere in contrasto col diritto dell'usufruttuario davanti all'Autorità Giudiziaria. Il nudo proprietario ha comunque la facoltà di vendere a terzi la sua nuda proprietà ad un valore, che, però, dovrà essere diminuito del valore dell'usufrutto su questo gravante e che si calcola tenendo conto dell'età dell'usufruttuario.



**Un modo nuovo di fare la tua pubblicità sul grande LEDWALL all'ingresso del Teatro Europa di Aprilia**  
Info: 320.8583017 - 335.8059019



# Precisazione opportuna



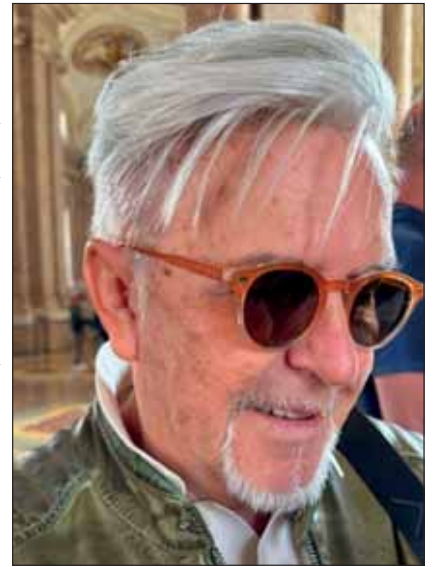
di Antonella Bonaffini

Alviero Martini, stilista noto per aver ideato le famose borse con le cartine geografiche che hanno conquistato il mondo intero, in questi giorni ha subito una paradossale gogna mediatica. Cercheremo di riportare il modo fedele quanto accaduto, onde cercare di mettere il punto ad una vicenda che è risultata esser dolorosa non solo per l'imprenditore ma soprattutto per l'uomo che si è sempre distinto per il suo impegno, sociale ed umanitario. Martini aveva ceduto Prima Classe ( il nome che aveva dato alla collezione) nel 2005 per visioni divergenti con i nuovi soci e da allora non ha mai più avuto contatti con la ex azienda. Quest'ultima in

questi giorni è stata commissariata per aver affidato la lavorazione delle famose borse ad un laboratorio-dormitorio cinese qui in Italia nel quale i lavoratori oltre a viverci 24 ore su 24, con letti e cucine, producevano borse per 1,25 euro, rivendute, come riporta l'agenzia Ansa, a 350 euro. La polizia sta indagando ma l'agenzia lanciata il 17 scorso titolava "commissariata Alviero Martini", omettendo Spa, che avrebbe dato al lettore una corretta informazione poiché l'azienda tutt'ora porta il nome "Alviero Martini S.p.A". Ma evidentemente lasciare solo il nome dello stilista, ignaro di quanto accadeva, ha scatenato tutta la stampa tradizionale con titoli come "Alviero Martini" nei guai, senza nessuna verifica o accertamento della attuale posizione dello stilista che da venti anni ha creato un altro marchio "ALV by Alviero Martini" che ha come disegno distintivo tutti i timbri dei suoi 97 paesi visitati in 50 anni di onorata carriera. Non solo i leoni da tastiera hanno diffamato

Alviero Martini conosciuto come lo "stilista viaggiatore", inondando il profilo Instagram [alvieromartini\\_ALV-Andare Lontano](#) Viaggiando di pesantissimi insulti, ma per giorni persino per strada lo stilista sarebbe stato apostrofato con epiteti impronunciabili. Finalmente con una formale smentita, Martini ha chiarito la situazione e sulla incresciosa vicenda è calato il silenzio. Anzi quasi tutti i quotidiani hanno fatto due passi indietro. Ma il Maestro Martini, oggi 73 enne, con un passato e presente di gloriosa stima da parte di una clientela internazionale, ha querelato per diffamazione gli editori rei di averlo sbattuto in prima pagina. È noto che un personaggio conosciuto anche come testimonial di una Associazione di supporto ai bambini indiani abbandonati (Care to Action n.d.r.) avrebbe fatto vendere più copie o ricevere forse più like. Resta l'amara constatazione di un imbarbarimento generale, una approssimazione da parte di una parte

di una categoria, quella dei giornalisti, che nei tempi in cui l'etica imponeva una corretta informazione, pena la radiazione dall'albo, sapevano correttamente operare. Oggi, nell'era del web dove tutto è lecito, sembrano a volte muoversi senza approfondire, disconoscendo qualsiasi regola, nella agognata speranza di vendere qualche copia in più! Il degrado socio culturale, il post pandemia, le guerre e la crisi economica hanno preso il posto di un senso civico e di una morale, lasciando ai giovani il terribile messaggio che tutto può essere consentito e la prova è data dagli episodi di una cronaca che si rivela purtroppo essere sempre più drammatica. "Sono basito, non



mi ritrovo in questo nuovo mondo, dopo tanti anni di duro lavoro per il nostro Made in Italy, questo regredire del genere umano, in questa particolare situazione mi ha fatto pensare ai morti per gogna mediatica ed ho meditato di lasciare l'Italia, Paese che amo, ma non a queste condizioni!" Sono le parole di Alviero Martini.

## Sandra Milo: un sogno senza fine



di Antonella Bonaffini

Lunedì 29 gennaio, circondata dall'amore dei suoi cari, si è spenta Sandra Milo. Stava a letto da tempo, perché non si sentiva bene ma si è congedata da questa terra serenamente, esattamente come aveva vissuto. Federico Fellini la chiamava "Sandrocchia" e ne fece la sua musa. Nel 2021 alla Milo venne finalmente riconosciuto il David di Donatello, un premio riservato alle celebrità, un premio che Sandra aveva meritato per le sue straordinarie doti artistiche ed umane. Una vita spesa per aiutare gli altri, come racconteranno anche i suoi figli, pretendendosi sempre verso coloro che erano in difficoltà, con uno spirito di generosità ineguagliabile. È morta Sandra Milo e con lei se ne va ancora un pezzettino di quella pellicola che sapeva come emozionare, con lei se ne va una parte di quella bellezza che era squisitamente naturale, con lei se ne va una nota significativa del cinema italiano. Quando a Sandra Milo venne chiesto se fosse impaurita dall'idea di dover morire lei rispose che era pronta.

Anzi era felice. Semplicemente perché credeva nel paradiso ed in tutto ciò che sarebbero stato. Dopo. Quando le chiesero in cosa lei avesse voluto reincarnarsi la risposta fu sorprendente. Un albero. Per germogliare, rinnovarsi ed essere ricolma di colori. Sandra morirà senza avere una casa di proprietà e questo, per la sua assoluta propensione ad aiutare gli altri. Sandra si privava di ciò che una diva avrebbe ritenuto scontato, per concederlo a chi non era stato troppo fortunato. Sorrideva " Sandrocchia" facendo dell'amore la motivazione prima della sua vita. Assaporare i singoli attimi, aver lo spirito per spingersi oltre per non farsi sopraffare, godere di tutto ciò che di positivo la vita ci può donare. Sandra nella sua vita aveva avuto poche regole. Resta a noi adesso il compito di comprendere cosa rende diverso un individuo, resta a noi l'onere forse, quelle regole, di farcele bastare. Aveva novanta anni Sandra ma rimaneva aggrappata ad una vita che lei stessa definiva un sogno. Un sogno che nel ricordo, non avrà mai fine.

## "Un'artista di Latina in gara per partecipare a Eurovision 2024"

La talentuosa cantautrice Amanda, originaria di Aprilia, ha raggiunto le semifinali del prestigioso concorso "Una Voce per San Marino", venendo scelta tra le oltre 700 candidature provenienti da più di 31 nazioni. Questo festival musicale determinerà il rappresentante ufficiale della Repubblica di San Marino all'Eurovision Song Contest 2024, in programma a Malmö, in Svezia. Amanda ha catturato l'attenzione della giuria (composta da Domenico "Mimmo" Paganeli, produttore indipendente e direttore creativo della EMI, Domenico "Mimmo" Gallotti, proprietario dell'etichetta G-Records e Nabuk, produttore e compositore per Jovanotti, Giorgia, Negrita ed altri grandi artisti della musica italiana) con due brani inediti di grande impatto emotivo:

"Dejavu", in cui si affronta il tema delicato e attuale di come gestire un attacco di panico. La sua capacità di trasmettere sensazioni profonde attraverso la musica è importante.

• "Ci Vuole Groove", è una protesta coinvolgente contro i pregiudizi di coloro che giudicano senza andare in profondità. Amanda ha composto una canzone che non solo intrattiene, ma anche invita a riflettere sulle percezioni superficiali che spesso influenzano il nostro modo di vedere gli altri.

Entrambi prodotti dalla MadHouse Recording Studio e distribuiti dalla Garage Noise Label. Le semifinali di "Una Voce per San Marino" si terranno il 15 e 16 Febbraio presso l'Auditorium Little Tony di Dogana, San Marino dove Amanda si esibirà insieme ai musicisti Marco Guadagnoli e Lorenzo Nogarotto. La finale del festival avrà luogo il 24 Febbraio al Teatro Nuovo di Dogana, San Marino.

Dopo importanti apparizioni come l'apertura del concerto di Irene Grandi a Latina, la finale di Sanremo Rock e la partecipazione al MEI 2023 di Faenza, questo evento rappresenta un'opportunità unica per Amanda di distinguersi e portare la sua musica a un pubblico internazionale, con la possibilità di rappresentare San Marino all'Eurovision Song Contest 2024, si candida come un'artista da tenere d'occhio.

Potete ascoltare i brani di Amanda e restare aggiornati sui suoi canali social tramite

**SPOTIFY**  
<https://open.spotify.com/artist/1NcgRIL4QRuJkyiiFFnTAD>

**INSTAGRAM**

[https://www.instagram.com/amanda\\_official\\_music/](https://www.instagram.com/amanda_official_music/)

**FACEBOOK**

<https://www.facebook.com/AMICantautrice/>

**YOUTUBE**

<https://youtube.com/channel/UCCsluBiLk89dVQUHuUjS9fQ>





# Le poesie che parlano d'amore.....



**ELY ROSSI**

(scrittrice)

iancuelly8@gmail.com

## INVITAMI A BALLARE

Invitami a ballare quando mi sento sola guardando dalla finestra , anche se lo so che non arriva nessuno ,  
Abbracciami sulle note di un tango senza nome ma indimenticabile nei miei sogni più belli .  
Sul tuo petto faccio scendere le lacrime e volteggiano insieme in una piroetta come due ballerini .  
I miei passi seguiranno i tuoi , saremo due attori protagonisti in uno scenario non ancora pronto .  
Voglio sentire il tuo profumo di uomo , con la testa vicino al tuo viso e sognare come vorrei essere amata .  
Intanto che la musica ci avvolge sussurrarmi all'orecchio quanto sono bella .  
E il tuo respiro mi scalda il collo là dove mi hai baciata per la prima volta .  
Siamo rimasti solo noi due e il tango che si disperde in altri tempi , dove siamo stati felici .  
Tu e io e una melodia che ci rimane nel cuore scrivendo un altro destino .  
Non lasciarmi andare quando la musica finisce , piangerò di nuovo per gli istanti rimasti da un destino scritto con le mani che ci siamo amati su un pezzo del cielo senza le nuvole .

## PIÙ DI ME

Quando tu ridi io mi dimentico la bellezza del mondo e tutto quello che mi circonda .  
Sotto un cielo così , l'anima , dopo aver camminato a lungo , trova la pace .  
Vento impetuoso che prende le ombre e le sovrappone in un silenzio dove si sente solo il battito del mio cuore .  
Saprò dare al tuo corpo la voce che canterà con il mio , una sintonia dove i brividi entrano nella mente e ti fa perdere la ragione di essere .  
Combatterai con il mondo intero e daresti tutto di me per averti...senza di te nessun luogo e nessun uomo mi farà felice .  
Una luce maledetta ci ha diviso mettendo fra noi il tramonto invece dell'alba , scintilla che ci divora nel cielo che piange con noi .  
Ed io attraverso questo inferno e non ti lascerò mai .  
Inseguirò i nostri sogni nel paradiso di chi ama per sempre .  
Un tormento che la notte mi disperde in mille brillanti stelle per starti vicino ,  
Ti amo talmente tanto che vorrei darti il mio respiro .  
Senza di te non mi serve l'aria che mi tiene in vita .  
Mi butto nell' immensità di un mare mosso e voglio annegare la tua lontananza che mi spezza

il ghiaccio negli occhi pieni del tuo sorriso .  
Ti strapperò dal nido di acque dove hai trovato rifugio pensando che nella cima più alta , non ti troverò .  
Amore, nessuno mi potrà impedire di arrivare da te...nemmeno le aquile .  
Preparati di venire con me , non ti lascerò un'altra scelta .  
Ovunque tu andrai...io sarò con te , perché ti amo più di me stessa e senza di" Te "non c'è vita .

## LASCIAMI ANDARE

Forse non merito il tuo amore o forse è troppo tardi .  
Non posso fermarti nei miei dubbi e nelle mie incertezze .  
Tu meriti di più di una donna che ama la solitudine e la tristezza che fa parte di lei .  
Non posso renderti prigioniero della mia paura e inquietudine .  
Tu sei innocente e ami come un bambino .  
Io mi sento un fiore già passito .  
Ti lascio libero di raccoglierti nel tuo cuore una donna che sa amare senza piangere .  
Il nostro incontro è stato una piccola folata di vento .

Abbiamo volato fino in alto dove abbiamo toccato il cielo per un momento immortalato per sempre nelle nostre anime .

Io rimango sulle nuvole , con la pioggia vivo senza cambiare le stagioni .

Tu scendi e trovi quello che ti meriti .

L'uomo che mi ha regalato tante emozioni da farmi sciogliere in un bicchiere d'acqua...rugiada profumata di rosa che piange i suoi petali .  
Lasciami la mano , il cuore mi fa male guardo nei tuoi occhi che mi chiedono:  
"Perché" ? " ...supplicando una risposta .  
Perché ti amo !  
Con me non sarai mai felice .  
Ti lascio andare amore perché hai portato nella mia vita il sole in un battito del cuore .  
Ed io sparisco nel tramonto ... da dove sono venuta .

## NON ANDARTENE

Non girarti nemmeno per un attimo .  
Come faccio a dirti che senza di te le nuvole non riescono a piovere .  
Il sole me lo hai portato via , il

vento è rimasto incastrato nel tuo sguardo quando la mattina mi baciavi dicendomi ....  
"Buongiorno" .

Sul lago sono affondate le parole d'amore , solo i cigni scivolano nel silenzio del mio dolore .

Guardo in alto , cerco una risposta dagli alberi muti .

Gli uccelli li hanno abbandonati per cercare altrove il loro nido con il nostro calore .

Lasciami toccare la tua mano , non ritirarti nel crepuscolo del mio tramonto .

Resta con me per il tempo che il tuo cuore vuole il mio .

Non portare via la nostra storia che te la mando con una poesia .

Ti amo anche se sei andato via senza una parola e senza girarti indietro .

L'uomo trovato in una canzone scritta per noi con la passione di un compositore che ha voluto tenersi per sempre l'amore andato .

## SARÀ L'ULTIMO BALLO

Sarà sempre l'ultimo , ballo che si perderà negli accordi volati nel cielo .  
Una dimora dove il tempo non ha le chiavi per cancellarla .

Io nelle tue braccia leggere come una piume quando la milonga ci farà trascinare nella passione intensa da inebriare la mente .

Qualcosa di così potente che i nostri piedi si intrecceranno in una danza sul lago dei cigni , dove l'amore reciso riaffiora più potente , sul tuo cuore , che non ho mai mandato via .

Leggi le parole non dette nei miei occhi .

Loro parlano al posto mio .  
Mi ha sempre mancato il coraggio di dirti quanto ti amo .

Le rose piangono quando il vento le strappa i petali uno ad uno .

Le mie lacrime sono state sciolte dal tuo sorriso .

La musica del tango è finita , ma noi andiamo avanti , un volo non possa essere interrotto quando il gira dischi si ferma .

Piazzola è volato nel cielo e scrive ancora con gli angeli, la nostra canzone .

Io sogno una vita con te là , dove possiamo ballare tutti giorni , anche senza la musica , nelle nostre anime piene d'amore il pianoforte suonerà per sempre .

**NOVITÀ**

**APRILIA 29 MARZO**

**TEATRO EUROPA**

DOPPIO SPETTACOLO:

**ORE 15:00**

—

**ORE 18:00**

STEFANO FRANCONI

WTF

Ventidieci



**CISTERNA**

**COMUNE E UNINDUSTRIA: INTESA SULL'ECONOMIA CIRCOLARE E SVILUPPO SOSTENIBILE**

Nasce il "patto" tra Comune di Cisterna di Latina e Unindustria Area territoriale di Latina su modelli di economia circolare e di sviluppo sostenibile con processi educativi che coinvolgono gli studenti, gli imprenditori e la cittadinanza tutta. Nella sede municipale di Cisterna, è stato sottoscritto dal Sindaco Valentino Mantini e dal Presidente Unindustria di Latina Pierpaolo Pontecorvo il protocollo d'intesa in cui i due enti si impegnano a collaborare per favorire un percorso in ottica di economia circolare.

L'intento è quello di promuovere iniziative congiunte ed innovative di comunicazione, informazione su temi ad alto impatto ambientale attraverso attività concrete, volte a diffondere una consapevole cultura e conoscenza delle tematiche ambientali; inoltre implementare sul territorio azioni finalizzate al perseguimento di modelli di sviluppo sostenibile.

Altro punto importante dell'intesa è il coinvolgimento delle istituzioni scolastiche di ogni ordine a grado ed intraprendere dei percorsi formativi con il supporto delle società di servizi ambientali.

Il protocollo d'intesa si prefigge di stimolare e rafforzare l'attenzione alle tematiche ambientali, educare gli alunni delle scuole e la cittadinanza tutta ad una corretta gestione

dei rifiuti, prevenire e ridurre la produzione dei rifiuti, favorire ed implementare politiche di "Strategie urbane sostenibili", sviluppare ed implementare le sinergie tra istituzioni, cittadinanza ed esperti del settore ambientale, diffondere la visione del ruolo sociale dell'Impresa nella tutela dell'ambiente e nella gestione consa-

rafforzare la collaborazione con il Comune di Cisterna con la firma di questo protocollo, in quanto la nostra Associazione è sempre più attenta al tema della sostenibilità ambientale e alla sfida della transizione green da parte delle aziende associate - dichiara il Presidente di Unindustria Latina, Pierpaolo Pontecorvo -. Con



pevole del ciclo dei rifiuti. Comune e Unindustria, inoltre, si impegnano ad un monitoraggio semestrale per misurare il livello di raggiungimento degli obiettivi, nonché coinvolgere attivamente gli stakeholders per l'implementazione delle iniziative.

«Siamo particolarmente lieti di questo protocollo, insieme al Comune vogliamo sviluppare una proficua collaborazione, al fine di realizzare un progetto di economia circolare e promuovere iniziative congiunte ed innovative di comunicazione ed informazione su temi ad alto impatto ambientale, attraverso attività concrete. Il terri-



torio, infatti, ospita diverse aziende, sempre più attente e sensibili alle tematiche ambientali e per tale motivo vogliamo implementare azioni finalizzate al perseguimento di modelli di sviluppo sostenibile».

«Il Comune è impegnato da tempo a favorire lo sviluppo verso modelli di economia circolare e di sviluppo sostenibile, con politiche di sostegno anche attraverso un confronto con le aziende del territorio - affermano il sindaco Valentino Mantini e gli assessori Marco Capuzzo ed Emiliano Cerro -. L'intesa con Unindustria Latina, che annovera tra le proprie

associate società che si occupano di raccolta rifiuti urbani e speciali, pericolosi e non pericolosi finalizzati alla trasformazione in materie prime e secondarie riutilizzabili, ci consente di unire le proprie forze verso il raggiungimento degli obiettivi comuni che sono lo sviluppo economico ben coniugato con la tutela dell'ambiente. Proprio per questo ritengo che sia un elemento di grande valore l'aver previsto il coinvolgimento attivo degli studenti delle scuole del territorio per formare una nuova coscienza ambientale e civica».

**Addio ad Amedeo Leone, già insegnante e sindaco di Cisterna. È stato amministratore comunale dal '60 all'85 e provinciale dall'86 al '95. Sindaco dal '72 al '75**

È venuto a mancare all'età di 93 anni, l'ex sindaco Amedeo Leone. Originario di Fano Adriano (TE), da ragazzo si trasferì a Cisterna dove il fratello era amministratore nell'azienda di Attilio Sbardella. Frequentò l'istituto magistrale di Velletri diplomandosi nel 1949 e incontrando Maria Grazia Gabrielli con la quale si sposò nel 1959.

Iniziata nel 1950 la carriera di insegnante, 4 anni dopo divenne di ruolo e dal '55 insegnò a Cisterna ininterrottamente per 25 anni formando allo studio molte centinaia di concittadini oggi adulti e con altrettanti brillanti carriere in vari settori. È stato segretario del 1° Circolo Didattico di Cisterna, comprendente anche Aprilia, fino al 1990 quando andò in pensione. Nell'ambito della scuola è stato presidente del patronato scolastico delle scuole di Cisterna, presidente del Consorzio dei patronati scolastici della provincia di Latina, e per vari anni ha ricoperto la carica di segretario provinciale nel sindacato provinciale della scuola elementare.

Contemporaneamente alla carriera scolastica, coltivò la passione per la politica e l'impegno per la città.

Eletto per la prima volta in Consiglio nel 1960, ininterrottamente fino al 1985 ricoprì vari incarichi tra cui assessore ai Lavori pubblici e alla Pubblica Istruzione e sindaco dal 1972 al 1975.

Numerose sono le opere e iniziative amministrative per Cisterna che l'hanno visto impegnato durante i suoi incarichi insieme a Dante Monda, Felice Paliani, Ezio Comparini ed altri, come gli edifici scolastici di Borgo Flora, Ciacciabella, Giovanni Cena, Isolabella, Le Castella, 17 Rubbia, Prato Cesarino. Inoltre la nascita della zona industriale e del quartiere San Valentino che oggi conta oltre 8mila abitanti ed è fornita di molti servizi.

Dal 1986 al 1995 è stato assessore ai Lavori pubblici e vice presidente della Provincia di Latina.

«Amedeo Leone - afferma il sindaco Valentino Mantini - ha rappresentato un capitolo importante della storia cister-



nese, quello della sua rinascita socio-economica e sviluppo infrastrutturale, occupazionale, abitativo e scolastico. A nome della giunta, del consiglio e dei dipendenti comunali esprimo un sentito cordoglio ai familiari tutti».

Domani alle ore 15.30 si terranno i funerali presso la Chiesa San Francesco di Cisterna di Latina.

*\*(foto a cura di: Stefano Manfredini)*

**BIBLIOTECA "A. MARSELLA", DALLA REGIONE ULTERIORI RISORSE PER NUOVI SPAZI LETTURA E COMPLETAMENTO LAVORI AMMODERNAMENTO**

Un luogo sempre più accogliente, comodo, moderno e a misura di utenza. Così la Biblioteca "Adriana Marsella" di Cisterna di Latina si prepara ad ampliare gli spazi lettura e i servizi, grazie ad un contributo regionale di 22mila euro, per mezzo dell'avviso pubblico destinato a biblioteche, musei e archivi accreditati per l'acquisto di beni ed attrezzature e per l'ammodernamento delle strutture culturali.



Le risorse saranno destinate alla crescita della conoscenza, della conservazione, dell'accessibilità, dell'inclusività e della diffusione del patrimonio culturale, attraverso due specifiche linee di intervento individuate dall'avviso pubblico.

Entrambi gli interventi mirano, dunque, al potenziamento della biblioteca comunale affinché diventi uno spazio ancora più accogliente e comodo, dedicato e pensato agli utenti e alla collettività.

La Biblioteca "A. Marsella", recentemente inaugurata, con spazi polivalenti destinati ad accogliere ed ospitare specifici target e servizi, è anche dotata di ambienti interamente dedicati alla lettura, attualmente situati al piano terra. Per mezzo dei fondi regionali si punta ora ad estendere il numero delle postazioni per la lettura, creando, dunque, ulteriori spazi all'interno della struttura, che potranno essere collocati lungo gli ambienti che collegano le diverse aree, anche grazie al supporto di una nuova segnaletica destinata ad orientare, informare e accompagnare l'utenza in un'esperienza democratica, sensoriale, semplice efficace e costruttiva.

Le due misure, per le quali è stato richiesto il contributo, hanno l'intento di dare seguito ad una sempre più consistente opera di valorizzazione, riqualificazione e ridefinizione funzionale della Biblioteca comunale.

«Gli interventi che saranno realizzati, grazie al contributo regionale - dichiarano il Sindaco Valentino Mantini e l'assessore alla Cultura, Maria Innamorato - mirano alla costruzione di un luogo sempre più inclusivo, democratico, per la condivisione di idee, la sperimentazione culturale e la promozione della lettura, indirizzata a tutti i cittadini e ai numerosi utenti della biblioteca».



## POMEZIA

# Manifestazione bipartisan in Piazza Indipendenza Inceneritore, tutta la città ribadisce il proprio "NO"

C'è chi lo chiama termovalorizzatore, chi lo definisce più realisticamente inceneritore, fatto sta che quel "mostro" che dovrebbe inghiottire e bruciare tonnellate e tonnellate di rifiuti a Santa Palomba non lo vuole nessuno. Una situazione che si sta trascinando da anni e che vede tra i suoi fautori il sindaco di Roma Gualtieri che vede di buon occhio la creazione di questo impianto ai confini estremi del centro cittadino del suo Comune.

Ma è un impianto che ha la forza di far mettere tutti coesi sullo stesso fronte di opposizione a un progetto che si profila di notevole impatto sull'ambiente e sulla popolazione di un'area che vede braccio a braccio abitanti di più località interessati direttamente al tutto. Ma, ovviamente, l'interesse è ben più generale in quanto si temono non solo componenti inquinanti nell'aria che potrebbero raggiungere anche zone lontane, ma anche quello delle falde acquifere. Per di più attingerebbe tantissima acqua dal sottosuolo per tutta la lavorazione del rifiuto.

Intanto il fronte del NO è sempre più compatto tant'è che in tantissimi si sono radunati a Pomezia in piazza Indipendenza per ribadire la contrarietà a quella ritenuta - difficile dare torto - una "scelta scellerata".

Centinaia di persone preoccupate hanno preso parte all'assemblea pubblica organizzata dal



Coordinamento dei Comitati no discariche no inceneritori del IX Municipio di Roma e Pomezia e patrocinata dal Comune di Pomezia. L'evento, moderato dal presidente del Comitato "Coordinamento No discariche no inceneritori IX Municipio di Roma e Pomezia" Massimo Falco e al quale hanno partecipato i Sindaci Maurizio Cremonini (Ardea), Massimiliano Borelli (Albano Laziale), Stefano Cecchi (Marino) e Gianluca Staccoli (Ariccia), è stato aperto dal Sindaco di Pomezia Veronica Felici.

Nel corso dell'incontro sono state messe in evidenza tutte le criticità dell'inceneritore, contro il quale il Comune di Pomezia, insieme ai Comuni di Ardea, Marino e Ariccia ha presentato ricorso al Tar, considerato dai

Sindaci "una scelta scellerata sotto tutti i punti di vista". L'impatto ambientale ed economico, da quanto emerge dalla relazione presentata dagli esperti intervenuti, infatti, è totalmente a sfavore del territorio. Per questo sono ben 20 i Sindaci dell'area limitrofa all'impianto decisi a portare avanti la battaglia contro la realizzazione dell'inceneritore a Santa Palomba.

Il Sindaco Veronica Felici ha puntato con decisione l'indice accusatorio verso l'omologo capitolino: "Gualtieri, presidente di Città Metropolitana, grazie ai suoi poteri speciali, pensa di poter disporre come crede - ha detto - dei territori degli altri. Noi avremo ripercussioni importanti con la realizzazione del termovalorizzatore, che è in realtà un vero e proprio inceneritore:



ne va della salute e del futuro dei nostri figli. Abbiamo chiesto un confronto più volte con Gualtieri sull'inceneritore, un mostro che brucerà rifiuti H24 sui nostri territori per i prossimi 33 anni portando solo danni e distruzione, ma il sindaco di Roma non ci ha mai risposto. E

allora andremo avanti: con i ricorsi, con le proteste, con tutte le battaglie possibili per difendere la salute dei nostri cittadini".

Fosca Colli

foscacolli@hotmail.com

## Collocate 170 telecamere che vigileranno sul territorio Attivata una Control Room per la sicurezza

Il territorio di Pomezia è variegato ed esteso. Inoltre, ci sono strade, quali la Pontina e la litoranea che sono a scorrimento veloce e che consentono una rapida fuga ai malintenzionati che hanno messo in alto un colpo. In questi casi, la miglior difesa è, come si dice in senso calcistico, l'attacco, o meglio la prevenzione. E per poter scongiurare o intervenire celermente in caso di bisogno sono state collocate ed attivate ben 170 telecamere su diversi punti strategici tra Torvaianica e l'entroterra.

Per poter armonizzare e coordinare il tutto ovviamente c'era la necessità di una centrale di controllo. Ecco, quindi, che si è allestita dal Comune una funzionale e tecnologica Control Room con tanto di schermi e strumentazione di avviso. Grazie a questi occhi elettronici si potrà monitorare in tempo reale anche la situazione della viabilità per poter intervenire anche se ci si trovasse al cospetto di "sosta selvaggia" con auto in doppia fila che bloccano o rallentano il transito veicolare.

Non è tutto. Infatti, l'intento è anche quello di poter cogliere sul fatto coloro che abbandonano indiscriminatamente i rifiuti a margine delle vie. Insomma, la Control Room del municipale permetterà un miglioramento degli interventi per il traffico, delle informazioni per i cittadini e del decoro della città.

La creazione della centrale operativa rappresenta uno strumento operativo fondamentale per una corretta gestione e ottimizzazione dei sistemi di videosorveglianza presenti a Pomezia: sulla console, infatti, confluiranno tutte le immagini dei vari sistemi ad oggi in uso.



trale per la videosorveglianza, il Dirigente alla Polizia Locale Angelo Pizzoli ha spiegato che l'obiettivo è la creazione di un modello operativo in cui affluiranno dati e informazioni che potranno essere usati per la gestione ordinaria del personale della Polizia Locale, relativamente agli interventi di viabilità di contrasto del degrado urbano e all'abbandono dei rifiuti, nonché come strumento strategico per la definizione di programmi operativi d'intervento su scelte pianificate e programmate per il miglioramento della qualità della vita dei cittadini. Ed ha aggiunto che si tratta di un progetto che si colloca all'interno di una visione più ampia e strutturata tesa alla realizzazione di una vera e propria Smart City, dove all'interno delle funzionalità ordinarie della Control Room saranno implementati ulteriori servizi pubblici. Tra questi servizi sono inclusi, per esempio il controllo soste, la gestione dei mezzi di trasporto pubblico, nonché l'analisi degli spazi comuni, al fine di rendere le reti e i servizi tradizionali più efficienti con l'uso di soluzioni digitali a beneficio dei cittadini e delle imprese.

Fosca Colli

foscacolli@hotmail.com

## Assopleiadiarte, 4 mostre animeranno il mese di marzo "Fare Arte", nell'aria c'è già il profumo di primavera

È vero, si è ancora in inverno, ma il clima è anomalo e si deve guardare sul calendario per avere la consapevolezza che si è ancora in febbraio. Il tempo piacevole e raramente rigido di questa stagione anomala fa sorgere nelle persone il desiderio della primavera. C'è chi già si sta muovendo in tal senso, come l'instancabile e poliedrica associazione culturale Assopleiadiarte che ha già varato una serie di iniziative per il prossimo marzo. Il tutto sotto la denominazione di Fare Arte, una rassegna artistica che vede impegnati i suoi artisti associati.

In calendario ci sono quattro mostre, una personale a tre e tre collettive, che potranno essere visitate per tutto il mese presso la Torre Civica di Pomezia. La rassegna, patrocinata dal Comune di Pomezia, prevede l'esposizione di opere pittoriche, disegno, scultura e mosaico che spaziano nelle più varie tecniche.

Si inizierà con "Super Moon" e si terrà da venerdì 1 marzo a domenica 3. Come lascia ben intendere il titolo, la protagonista della collettiva sarà la luna, rappresentata in ogni stile e tecnica. Notturmi magici e bagliori lunari si spalmano su paesaggi misteriosi.

Di proseguo sarà la volta di "Noi", la prima personale di Cathy Kieffer, Luigia Gabrieli e Sonia Scognamiglio, che le vedrà impegnate l'8-9-10 marzo, proprio in occasione della Festa della Donna. Le tre pittrici si confronteranno con opere di ultima produzione che vanno dal paesaggio al figurativo, spaziando nelle più varie tecniche pittoriche.

Il 15-16-17 marzo, "Sfumature di Rosso o di Blu". In questa collettiva, questi saranno i colori, con i quali gli artisti potranno esporre le loro opere, sia in rosso sia in blu e colori derivanti, o solo monocromatico con uno dei due.

La kermesse Fare Arte chiuderà i battenti con "Alberi e paesaggi incantati", un viaggio nella paesaggistica e nella natura, una collettiva che il 22-23-24 marzo porterà la poesia delle foreste e delle ambientazioni boschive, ricche di fascino e di incanto.

Il Maestro surrealista Paolo Sommaripa, che questo anno celebra i suoi 50 anni di arte, artista e presidente di Assopleiadiarte, continua la conduzione di questa associazione artistica originale, viva e sempre pronta alla promozione dell'arte e della cultura nella nostra città. Gli artisti che volessero partecipare alle mostre programmate possono contattare l'associazione organizzatrice al 3284636294.



Fosca Colli



**ANZIO - NETTUNO**

**80° Anniversario dello Sbarco Alleato: la solenne cerimonia al Sicily-Rome American Cemetery**

Nel maestoso Sicily-Rome American Cemetery di Nettuno si è svolta ieri una solenne Cerimonia per onorare i militari americani che, durante la Campagna d'Italia, hanno sacrificato la loro vita per la libertà e la democrazia, combattendo con coraggio contro l'invasione Nazifascista.

Molte le autorità americane, italiane ed inglesi presenti, come anche le scolaresche ed i cittadini, che hanno assistito a momenti emozionanti e fortemente evocativi.

A rappresentare la Città di Anzio, il Dott. Francesco Tarricone, membro della Commissione Straordinaria, che ha dedicato il suo discorso, in particolare, alle nuove generazioni:

"Buongiorno a tutti i presenti, ringrazio la Commissione Americana per i Monumenti di Guerra e l'Ambasciata degli Stati Uniti per l'invito, anche per conto dei miei colleghi della Commissione straordinaria del Comune di Anzio.

Questa è una settimana intensa per le commemorazioni in onore di coloro che 80 anni fa persero la vita, sacrificandola per la nostra libertà

e partecipare a questa cerimonia, in questo luogo maestoso è, lasciatemelo dire, veramente emozionante.

La Campagna d'Italia fu un periodo storico importantissimo, poiché determinò la liberazione

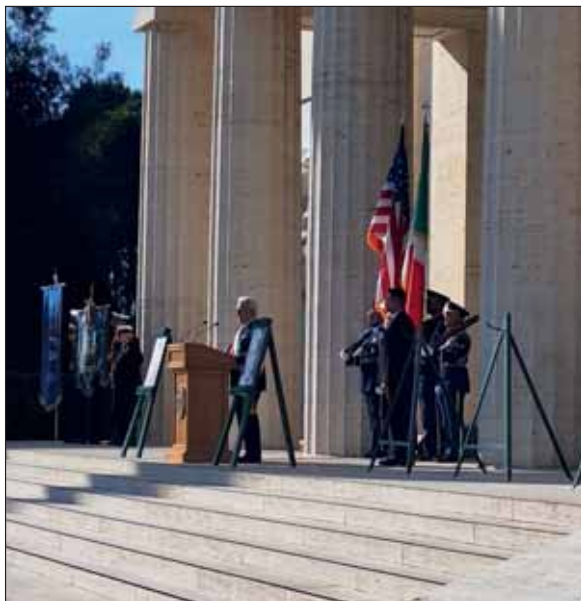
dall'invasione nazifascista. ...ma le operazioni militari presentarono un prezzo altissimo in termini di vite umane e le croci dei giovani sepolti in questo Cimitero ne sono un drammatico esempio.

Per questo motivo abbiamo la grande responsabilità di non dimenticare quei ragazzi che,

di sacrificio, approdarono sulle nostre coste, dove spesso trovarono la morte.

Bisogna preservare la memoria e consegnarla alle nuove generazioni.

Ecco, oggi sono presenti tanti studenti, ai quali va un caloroso saluto, proprio a loro è destinato questo messaggio: conoscere e



lasciando la loro terra e le loro famiglie, con coraggio e spirito

capire la storia del passato per costruire un futuro sui valori



della pace e della democrazia, che non vanno mai dati per scontati. Le guerre che affliggono oggi il mondo ne sono una triste dimostrazione, ma questo non deve farci arrendere alla violenza, all'oppressione, all'odio fra i popoli. Cari giovani, non

smettete mai di sognare un futuro di pace!

Perché è proprio la cooperazione e l'alleanza fra le Nazioni che ha portato alla Pace ed alla libertà, come accadde 80 anni fa, con lo Sbarco Angloamericano sulle nostre coste".

**Lillo Capponi il marinaio burbero**

La Pro Loco Città di Anzio, che fa parte del Tavolo Interassociativo, costituito da Associazioni locali che intendono celebrare l'80° Anniversario dello Sbarco di Anzio, vi aspetta Sabato 10 Febbraio 2024 alle ore 17.00, presso la Lega Navale Italiana, Riviera Zanardelli 38, per la presentazione del romanzo "Il Marinaio burbero del Circeo" di Rita Leonetti

Il romanzo *Il marinaio burbero del Circeo* di Rita Leonetti è ispirato ad una storia vera fatta di mare e libertà.

I primi capitoli del libro descrivono il clima difficile degli ultimi anni della Seconda guerra mondiale a San Felice Circeo.

Lillo, il protagonista nasce nell'agosto del 44 quando il conflitto è appena finito ma lo spettro della fame aleggia minaccioso. Nei mesi precedenti, i tedeschi, acquartierati a Torre Olevola, temendo che lo sbarco delle truppe anglo-americane avvenga a San Felice hanno minato tutte le spiagge. Pescare è diventato rischioso e chi si è avventurato a farlo è saltato in aria.

Molti terreni appena bonificati sono stati allagati dai tedeschi al fine di rendere impraticabili le vie di comunicazione. I soldati spesso fanno irruzione nelle case per rifornirsi di cibo seminando il terrore. Intanto i bombardamenti sul promontorio si fanno incessanti e la popolazione è allo stremo.

Dopo l'armistizio dell'8 settembre del 43 arriva l'ordine

di sfollare.

Prima di abbandonare le abitazioni alcuni nascondono i pochi oggetti di valore in loro possesso e interrano provviste alimentari. La famiglia Capponi con quattro bambini e uno in arrivo viene sfollata a Borgo Vodice, sono mesi difficili da affrontare ma gli sfollati non si perdono d'animo aiutandosi l'un l'altro.

Lo sbarco in realtà avviene ad Anzio tra il 21 e il 22 gennaio del 44 e le incursioni aeree contro i cannoni e le mitragliatrici posizionati dai tedeschi in vari punti strategici del promontorio si fanno più frequenti.

Anche i controlli dei tedeschi diventano serrati.

A Borgo Montenero, Gino Rossi, ispiratore di un movimento partigiano viene arrestato e fucilato a Roma nel febbraio del 44. Sempre a Borgo Montenero nel maggio del 44 i tedeschi rastrellano ventitré persone colpevoli di aver ritardato lo sgombero delle loro case.

Il parroco del Borgo, Don Giuseppe Capitanio inizia un'importante opera di mediazione offrendo la propria vita pur di salvarne qualcuna ma riesce nel suo intento solo in parte. I tedeschi sono irremovibili, cinque uomini vengono fucilati.

Vittorio Vagnozzi, Bernardo Savelli, Cesare Cascarini,



Francesco Benvenuto e Giuseppe Gallo perdonano la vita a pochi giorni dalla liberazione.

Il 24 maggio del 44 gli Alleati giungono in paese fra l'entusiasmo generale. La gente può rientrare nelle proprie abitazioni ma in molti le trovano saccheggiate quasi di tutto.

La guerra ha lasciato ferite profonde ma gli abitanti di San Felice reagiscono con forza nonostante il dolore.

Lillo cresce in fretta inseguendo il vento e le onde. Negli anni del boom economico è un giovane uomo desideroso di affermarsi e pronto a raccogliere sfide sempre nuove. La sua esistenza piena di cambiamenti diventa metafora della rinascita del suo paese.

Fa da cornice al racconto la mitica isola di Eea in un intreccio di storia e leggenda, realtà e fantasia.

**LA CANZONE ROMANA**

**con Riccardo Antonelli**

**Domenica 25 Febbraio 2024**

La musica è un linguaggio, è comunicazione ed arte, e ha la caratteristica di essere universale. Può essere ascoltata da chiunque, trasmettendo innumerevoli emozioni e sensazioni. E' speciale proprio per questo, perché è in grado di unire culture diverse pur non parlando la stessa lingua. Indipendentemente dai generi musicali che si ascolta, la musica ci aiuta anche a crearci una nostra identità, dal rock al pop, dall'opera lirica alla canzone popolare.

Ed è in questo contesto che la Pro Loco "Città di Anzio" intende rendere "Omaggio alla Canzone Italiana" con diversi appuntamenti pomeridiani.

La prima data è Domenica 25 Febbraio 2024 presso l'AQ International, via Stradone del Sandalo 8 - Sacida, alle ore 17.00, dove riascolteremo i classici della Canzone Romana, interpretati da Riccardo Antonelli.

Questo evento-concerto vuole riportare alla luce le canzoni che hanno fatto da colonna sonora per molti anni a tanta gente, ridando loro lo smalto nell'esecuzione musicale-interpretativa e ricordando quegli interpreti che hanno contribuito alla divulgazione della canzone romana: Romolo Balzani, Ettore Petrolini, Aldo Fabrizi, Renato Rascel e "il reuc-



cio" Claudio Villa.

Riccardo Antonelli Nasce a Roma il 24 Settembre 1963. La sua passione per il canto si inizia a sentire già da bambino. Dotato di una voce importante, tanto che la maestra di musica lo consiglia negli studi, decide di iscriversi all'Accademia della Filarmonica Romana e per tre anni studia canto e teoria della musica sotto la direzione del Maestro Pablo Colino. Perfeziona poi gli studi per altri due anni con il Soprano Lucia Vinardi, docente al Conservatorio de L'Aquila.

Nel corso degli anni Claudio Villa si accorge di questo cantante talentuoso e lo prende sotto la sua ala facendogli aprire i suoi spettacoli.

Ingresso: € 10,00  
Per prenotazione: Rosy Roth (AQ International), 069819163 - 3293824839



ARDEA

# Gran Successo al Manzù per la 1° rassegna concertistica "Giacomo Manzù"

Domenica 28 gennaio 2024 si è svolto ad Ardea il primo appuntamento della prima rassegna concertistica dedicata a Giacomo Manzù con il patrocinio della Direzione Regionale Musei del Lazio e del Comune di Ardea. La predetta rassegna, ideata e organizzata dal maestro Dario Volante, direttore artistico del Centro di cultura domus Danae, rappresenta una novità assoluta per il Museo Manzù e per l'intero territorio di Ardea, dove non si erano mai svolti eventi del genere.

In questo 2024, per la prima volta, all'interno del Museo Giacomo Manzù, viene organizzata una rassegna concertistica di ben nove appuntamenti, tutti di altissimo livello artistico, con musicisti di professione e diplomati al conservatorio. "Una novità assoluta per Ardea" commenta Dario Volante "che finalmente ha una sua rassegna concertistica in questo spazio (ndr il Museo Manzù) così importante e così

prestigioso. Grazie alla mia iniziativa, all'interno del Museo è oggi presente un bellissimo pianoforte "gran coda", che tutti hanno apprezzato non solo per le sue dimensioni ma anche per la sua impeccabile acustica. Sono davvero lieto di aver fatto questo regalo a tutti gli amanti della cultura".

Sostenitori dell'iniziativa sono stati la BCC, l'Agenzia Immobiliare Le case di Paola, la Farmacia Nuova Florida e Caffè Fantini.

Tantissimi le persone presenti in sala che hanno assistito al primo concerto della rassegna, concerto questo organizzato in collaborazione con l'associazione Le Rondini, con il patrocinio dell'Ambasciata di Polonia e dell'Istituto di cultura polacco di Roma e con la partnership della Comunità cattolica polacca di Ostia. Ai numerosissimi spettatori, prima del concerto, si sono rivolti per un saluto la dottoressa Maria Sole Cardulli, direttrice del Museo

Manzù, che ha sostenuto e supportato in molte forme l'organizzazione della rassegna e il sindaco di Ardea Fabrizio Cremonini. Dopo di loro è intervenuto il console dell'Ambasciata di Polonia Agata Błaszczyk, che ha sottolineato la concomitanza del concerto con la Giornata della memoria e l'importanza che ha il fatto di non dimenticare i tragici fatti avvenuti durante l'occupazione nazista. Il concerto, dedicato proprio alla giornata della memoria, ha avuto come protagonisti il violinista polacco Radoslaw Srodon (è stato a lungo primo violino dell'Orchestra giovanile del Teatro dell'opera di Roma), la pianista polacca Joanna Lukaszewicz (oggi insegnante di musica) e il clarinetista Giacomo Poggiani, componente del quintetto Pentarmonia. Il trio si è esibito in numerosi brani scritti da compositori polacchi come Fryderyk Chopin, Henryk Wieniawski, Aleksander Zarzycki e musiche della



tradizione ebraica.

Ospite d'onore della serata l'acclamata attrice e doppiattrice di Ardea Sara Ciocca, conosciuta al grande pubblico per il ruolo di Lucia Ottonello nella serie TV "Blanca" e vincitrice, nel 2023, del premio "Giovani rivelazioni" all'80° Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia per la sua interpretazione all'interno del fantasy-thriller "Nina dei lupi"

di Antonio Pisu. Sara Ciocca ha letto e interpretato due brani scritti da persone sopravvissute ai campi di sterminio.

La rassegna proseguirà domenica 11 febbraio alle ore 17.30, sempre al Museo Manzù, con un concerto della pianista Silvia D'Augello. Per tutte le info [www.domusdanae.it](http://www.domusdanae.it) o sul gruppo Facebook del Centro di cultura domus Danae.

## Furto in casa col gas soporifero, vittima un commerciante

Tra gli oggetti rubati, abiti di marca, un prezioso Rolex e il Suv parcheggiato sotto casa.

A Tor San Lorenzo, un giovane commerciante ha subito un **furto mentre dormiva**, cadendo vittima di una tecnica criminale sofisticata. I ladri, dopo aver **introdotta un gas soporifero nell'abitazione** del trentacinquenne, hanno razzinato preziosi beni, tra cui un costoso orologio **Rolex** e **abiti firmati**, per poi dileguarsi



con il suo **SUV Mercedes** (nella foto). Il furto, avvenuto nella notte tra sabato e domenica, ha lasciato la comunità locale in allarme per l'audacia e la pericolosità del metodo utilizzato.

L'uso di gas addormentante rappresenta un'escalation nel modus operandi dei furti in zona, segnalando un aumento della premeditazione e della pericolosità dei crimini locali. Il giovane, figlio di un noto esponente politico locale e attivista del PD, è rimasto **profondamente turbato dall'accaduto, tanto da richiedere assistenza medica**. La perdita dell'auto e degli effetti personali aggiunge un ulteriore strato di gravità al fatto, soprattutto considerando l'assenza di tracce del veicolo.

L'intervento dei Carabinieri di Tor San Lorenzo e di una squadra specializzata giunta da Roma evidenzia la serietà con cui le forze dell'ordine stanno affrontando il caso. Tuttavia, il **crescente senso di insicurezza tra i cittadini di Ardea** chiama in causa la necessità di una risposta più efficace alle problematiche di sicurezza pubblica. La zona delle Salzare, già nota per le sue problematiche sociali e di sicurezza, emerge nuovamente come sfondo di questa vicenda, sottolineando l'urgenza di strategie di intervento integrate e di lungo termine.

L'azione del sindaco Cremonini, che si è prontamente attivato incontrando il Prefetto di Roma, dimostra un impegno nell'affrontare queste sfide. Tuttavia, l'episodio solleva interrogativi profondi sull'efficacia delle misure di sicurezza attuali e sulla capacità delle istituzioni di garantire la tranquillità dei cittadini. Questo evento non solo segna un momento critico per Ardea ma anche un punto di riflessione sulla necessità di un impegno congiunto per ripristinare la fiducia nella capacità delle autorità di proteggere e servire la comunità.

In collaborazione con [ilfaronline.it](http://ilfaronline.it)

## ARDEA IN ONDA Nella trasmissione di Mario Giordano "Fuori dal Coro" di Rete4



E' andato in onda, durante la trasmissione di Mario Giordano "Fuori dal Coro" di Rete4 del 24 gennaio u.s., un servizio sullo stato di degrado ambientale e sociale della zona dei Monti di Santa Lucia. Ciò a cui si è assistito è uno spaccato di una realtà che non può rappresentare una città che si definisce tale. Porzioni di territorio che sfuggono ad ogni tipo di controllo e che, per questo, bacino e fucina di degrado e delinquenza. Molte le Amministrazioni di Ardea che hanno tentato di porre fine a tale situazione ma che purtroppo, ad oggi, non hanno ottenuto alcun effetto. Occorrono risorse, di tipo economico, di vigilanza e di repressione, risorse difficili da reperire se non attraverso la collaborazione fattiva delle Istituzioni preposte. Un Comune, da solo, non può farcela!

Un plauso va al Sindaco Cremonini intervenuto nella trasmissione che, consapevole di tali limiti, con dignità e determinazione ha chiesto pubblicamente aiuto alle Istituzioni tutte, fino ad invocare l'intervento



dell'Esercito qualora fosse necessario ripristinare la legalità in quelle porzioni di territorio ostaggio della delinquenza. Forza Italia su questa battaglia è a piena disposizione e al sostegno del sindaco

**Nelle foto in alto il sindaco Cremonini ed in basso il consigliere Eleonora Leoni con il leader di Forza Italia Tajani**



**SPORT**

**Fantacalcio – Giroud e Theo pagano gli errori dal dischetto; volano Retegui e Vlahovic**



a cura di **Daniele Amore**  
Giornalista  
Per scrivermi:  
direzione@komunicare.it



Giornata di campionato, e naturalmente di Fantacalcio, fortemente condizionata dagli errori dal dischetto che in molti casi hanno letteralmente e sorprendentemente ribaltato risultati ormai dati per acquisiti o che sembravano andare in direzione completamente opposta a quanto poi verificatesi. Bene quindi, ad esempio, Dybala, che ha inciso in maniera determinante sulla vittoria della Roma a Salerno, mentre molto male Giroud e Theo Hernandez i cui errori hanno di fatto stoppato il Milan nella (ipotetica) rincorsa nei confronti della capolista. Di contro ovviamente turno molto positivo per i portieri che in qualche caso hanno strappato votazioni davvero esaltanti. Ma vediamo nel dettaglio i Top e Flop della terza di ritorno.

**PORTIERI** – Turati, Martinez e Sommer, tutti con un bel 9 di fantamedia, dominano tra gli estremi difensori proprio grazie alle loro prodezze nei calci di rigore; unico imbattuto, tanto per cambiare,

l'interista che non scialza gli altri due dal gradino più alto del podio soltanto a causa dell'ammonizione rimediata. A livello prestazionale, bonus a parte quindi, ai portieri di Frosinone e Genoa si affiancano anche Skorupski e Falcone meritevoli del medesimo 7 in pagella. 5,5 di media e 3,5 a

causa delle due reti incassate fanno di Maignan il peggior portiere della settimana; subito dopo Scuffet e Ochoa che si fermano al 4, mezzo punto in meno di Rui Patricio che arriva a 4,5 sommando una rete subita ed un cartellino giallo al suo 6 stiracchiato.

**DIFENSORI** – Exploit per

Luperto e Bellanova che piazzano un assist a testa e con il loro 8 di fantamedia risultano i migliori nel ruolo per la 22<sup>a</sup> giornata; assist importanti anche per Gendrey, Florenzi e Karsdorp che però si fermano al 7,5 in quanto partono da una votazione di base leggermente inferiore (6,5). A

livello di rendimento ottima prova anche per Pavard il cui 7 in pagella è però penalizzato da un cartellino giallo. Decisamente nero il turno appena concluso per Theo Hernandez: il 5 in pagella ed il conseguente 2 di fantamedia rimediato per l'errore dagli 11 metri



Organizzazione Funebre  
**FANTINI ZANETTINI**

**06.92.70.46.12**  
[www.fantinizanettini.it](http://www.fantinizanettini.it)

**Alvaro Fantini**  
336.775.430

**Mirko Zanettini**  
347.66.67.831

**24 ore su 24**

**Aprilia - via Rossetti 14**



# SOGGEA

**COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI  
PROGETTAZIONE**



**APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44  
www.infosogea.it - infosogea@libero.it**



**CAUSA UN ACQUISTO ERRATO PER COLPA DELLE ERRATE INDICAZIONI DI UN TECNICO, MI RITROVO ANCORA IMBALLATA NELLA SUA CONFEZIONE ORIGINALE UNA CENTRALINA PER UNA CALDAIA HERMANN PAGATA 155 EURO. NON POTENDOLA UTILIZZARE VORREI CHE LO POTESSE FARE QUALCUN ALTRO AD UN PREZZO MOLTO VANTAGGIOSO SOLO 70 EURO. A RICHIESTA POSSO INVIARE FOTO TRAMITE WHATTSAPP. GIUSEPPE AD ANZIO 3498094903**

**DONNA ITALIANA** seria affidabile puntuale e svelta cerco lavoro di pulizie in case, uffici, supermercati negozi. **TEL. 349.1334268**

**VENDO GARAGE** di 26mq via carroceto,41 aprilia con finestra,seranda elettr. no agenzie 26.000 euro no perditempo **MARCO 330320376**

**LIVELLA PROFESSIONALE** marca VEVOR raggio verde + relativo treppiede + asta metrica - Nuovo ancora imballato. Tutto in apposta valigetta. Valore di mercato c.ca 330 euro. Vedi su internet. Vendo il tutto a 250 euro. Alberto **TEL. 3471234031**

**PINZA MOVIMENTAZIONE:** Erborielle 45 kg. - Cordoli cemento - blocchi cemento - ecc. - Artigianale - Indispensabile per qualsiasi lavoro che preveda la movimentazione di Erborielle - cordoli - blocchetti - ecc. - Utilizzabile con comode maniglie da n. 2 persone senza nessunissima fatica. Disponibile per qualsiasi prova. EURO 180 **ALBERTO - 3471234031**

**PRIVATO VENDE UN APPARTAMENTO** in via Bucarest al secondo ed ultimo piano disposto su due livelli composto da salotto, angolo cottura, 2 camere matrimoniali, 1 cameretta, 2 bagni con finestra 1 terrazzo, 1balcone e box di 28 mq. No agenzie, intermediari e perditempo. 245000,00 trattabili. **Luciano 3332221145 o 3332266917**

**SI EFFETTUANO PULIZIE** appartamento e scale condominiali per Aprilia centro per contattate il numero telefonico **3471772655**

**VENDO UN OROLOGIO DA UOMO DELLA NOTA MARCA FRANCESE LEVRETTE (PAUL PICOT) E' APPARTENUTO A MIO PADRE DECEDUTO DEL 1997 ALL'ETA DI 85 ANNI E IN ACCIAIO INOSSIDABILE. CARICA MANUALE, CINTURINO PELLE DI RETTILE, SFERE IN ORO ,PERFETTAMENTE FUNZIONANTE DOPO MOLTI ANNI CHIUSO IN UN CASSETTO. SU INTERNET IDENTICO CHIEDONO 190 EURO PIU' 19 EURO DI SPEDIZIONE, IO CHIEDO SPEDIZIONE COMPRESA 149 EURO .GIUSEPPE AD ANZIO 3498094903 POSSO INVIARE FOTO SU WHATS APP**

**RAGAZZO CERCA LAVORO INFISSI DI ALLUMINIO 20 ANNI DI ESPERIENZA ..COME PRODUZIONE E MONTAGGIO 3534192636**

**VENDO UNA BORSA IN TELA CERATA CON L'OCCORRENTE PER REALIZZARE UNA TENDA CANADESE: NR DUE TELI MIMETICI MILITARI MODELLO M.29 IMPERMEAMILI MISURANO CM 185 X 185 CADAUNO .PIU 4 PICCHETTI E 6/8 CLARINETTI PIU VARI CORDINI . TUTTO IN ECCELLENTI CONDIZIONI A SOLO 30 EURO ANZICHE' 70. DA GIUSEPPE AD ANZIO 3498094903**

**VENDESI NR 2 TAPPETI** ,uno e un tappeto Iraniano di molti anni fa ,morbido,di lana ben annodato ,ben conservato con ottimi colori e trama ,vale sui 600 euro e lo vendo a solo 150 euro; misura circa cm 170 per cm 210. Il secondo tappeto è Moderno in pura lana vergine di Resia dai bellissimi colori rosso,arancione e giallo pagato 250 euro 6 anni vendo a

solo 90 euro.Misura cm 170 per cm 220. Posso inviare foto tramite whatsapp app.I tappeti si trovano ad Anzio da **Giuseppe 3498094903**

**VENDO UNA ROBUSTA CASSETTA PORTA ATTREZZI** a 5 scomparti ottima per un idraulico/elettricista / falegname ,o anche per un pescatore condizioni molto buone e prezzo molto basso perche' non mi serve piu', solo 12 euro ad Anzio da **Giuseppe 3498094903**

**L A N U V I O** Via Borgo San Giovanni n. 11 Vendo Locale mq 106 Categoria C/3 modificabile in C/1 CON BAGNO E ANTIBAGNO GRANDE CELLA FRIGORIFERO IMPIANTO ELETTRICO A NORMA FAVOLOSO IMPIANTO DI AERAZIONE IN TUTTO IL LOCALE INGRESSO con SERRANDA ELETTRICA Vendita euro 55.000 Se Interessati ACCETTO OFFERTE \* No Agenzia Chiamatemi Lucia no **3393450300 FARETE UN GRANDE VERO AFFARE**

**AUTISTA DISPONIBILE** per accompagnare persone per qualsiasi esigenza ufficio postale. Banca spesa visite mediche. E altro aeroporto stazione ferroviarie Latina e provincia Roma e provincia disponibile sempre. **3473393847**

**TRAVI IN FERRO/PUTRELLE ZINCATE** a caldo marca STEFANA nuove. dimensioni: lunghezza 5000 - H 100 - base 55 - spessore 6 - peso cad. 90 kg. - N. 15 disponibili.

**info 3383609577**

**CAMERIERI CON ESPERIENZA** maturata presso strutture alberghiere, e ristoranti, si offrono per lavoro possibilmente in regola per informazioni telefonare al numero **3280626470**

**VENDO BICICLETTA MBT UOMO DONNA** misura 26 marciante 21 velocità colore bianca e azzurra 70 euro **info 3383609577**

**RICAMBIO PER RENAULT CLIO DIESEL** anno 2008 vendesi pompa acqua mai usata prezzo stracciato 60,00 euro. **Tel 3394648392**

**CERCO LAVORO COME STIRATRICE**, HO 20 ANNI DI ESPERIENZA NEL SETTORE DELLE LAVANDERIE,LAVORO PER LE FANIGLIE, **CATERINA 329 956 3090**

**INGEGNANTE DI INGLESE E SPAGNOLO,MADRELINGUA SPAGNOLO** IMPARTISCE RIPETIZIONI DI INGLESE E SPAGNOLO A EURO 10/L'ORA, PRESSO IL PROPRIO DOMICILIO, DA LUNEDI A VENERDI, SOLO POMERIGGIO. ZONA APRILIA CENTRO, NO A DOMICILIO ALTRUI, NO BAMBINI SCUOLA ELEMENTARE. **TEL: 0692702623**

**MARTELO DEMOLITORE MM 26 MODELLO 9030 VENDESI EURO 150 INVIO FOTO CELL. 3315075922**

**LETTO PER BAMBINO LUNGHEZZA CM 128 LARGHEZZA CM 65 MODELLO BABY TERRANEO**

**TEL 3387338263**

**INGEGNANTE MADRELINGUA SPAGNOLA (SPAGNA) CON MASTER IN INSEGNAMENTO DELLA LINGUA SPAGNOLA** IMPARTISCE LEZIONI ONLINE PERSONALIZZATE SECONDO LIVELLO E NECESSITA', ANCHE PREPARAZIONE CERTIFICAZIONI O CORSI COMPLETI. PRIMA PROVA GRATUITA. **PER INFORMAZIONI CONTATTARE PAULA A PDGLEZIONISPAGNOLO@GMAIL.COM O AL 3516286698 ANCHE TRAMITE WHATSAPP**

**AUTISTA SEMPRE DISPONIBILE 24 SU 24, SE VI OCCORRE ESSERE ACCOMPAGNATI ALL'AEROPORTO, STAZIONI POSTA, BANCA, VISITE SPECIALISTICA, PICCOLI VIAGGI ECC., SONO UNA PERSONA REFERENZIATA E SERIA ,NON BEVO ,NON FUMO ,DOPO ACCORDO... POSSIAMO TRAMITE WHATSAPP CONTATTARCI X TUTTO .MACCHINA GRANDE E CONFORTEVOLE. **TEL 338 8335768****

**UOMO RESIDENTE IN ARDEA** DISPONIBILE PER LAVORI DI GIARDINAGGIO E PULIZIA SPAZI ESTERNI, AUTOMUNITO. **PER INFO: 329/8254111**

**VENDO IN LANUVIO - (RM) TERRENO MQ 2.653 EDIFICABILITÀ 1061 METRI CUBI COMPLETAMENTE RECINTATO IN VIA ENRICO FERRI N. 18 INGRESSO DA VIA NETTUNENSE ALTEZZA DEL PONTE , CONFINANTE CON IL NUOVO CAMPUS PER SCUOLE MEDIE ED ELEMENTARI. EURO € 90,000 TRATTABILI SE INTERESSATI **TEL. LUCIANO 339 34 50 300****

**VENDO RUOTINO DI SCORTA** per auto ideale per volvo Mercedes e BMW vendesi euro 70 **Cell 3335018457** invio foto

**SERVE AIUTO? PERSONA DISPONIBILE AIUTARVI PER SPESE** visite mediche aeroporti stazione e altro per Roma e provincia di latina e provincia **Tel. 3703393847**

**VENDO BICICLETTA MBT** uomo donna misura 26 in alluminio colore argento forcella anteriore ammortizzata marca bottechia come nuova qualsiasi prova solo 120 euro per informazioni **3383609577**

**APRILIA PRIVATO VENDE UN APPTO IN VIA BUCAREST** disposto su due livelli composto da salotto, angolo cottura, 2 camere matrimoniali, 1 cameretta, 2 bagni con finestra, 2 terrazzi e box di 28 mq. No agenzie, intermediari e perditempo. Euro 245000,00 trattabili. **Luciano 3332221145 oppure 3332266917.**

**EX DOCENTE DI INFORMATICA** dell'unire (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smartphone e tablet. **069256239 - 3385885489** (cellulare solo whatsapp).

**FRANCOBOLLI, COLLEZIONE 300 USATI** differenti regno, colonie occupazione italiane (1863/1945) compreso valori regno antico, commemorativi, alti valori ecc..., alto valore catalogo , eccellente rapporto qualità prezzo, privato vende euro 50 contrassegno. tel. 338/4125401

**FRANCOBOLLI, RARÀ COLLEZIONE 250** differenti cina-taiwan, compreso valori cina imperiale, repubblica popolare cinese, emissioni locali ecc.. eccellente rapporto qualità prezzo, francobolli sempre più difficili da reperire, privato vende euro 50 contrassegno. tel. 338/4125401

**VENDESI TAVOLO 110X90 ROTONDO APRIBILE + cassetti 60 euro, scrivania 130x70x80 + 3 cassetti 70 euro, lampadario circolare da cucina 10 euro, rete metallica singola 190x80 15 euro 3387338263**

**LAUREATA, DOCENTE IN CHIMICA, IMPARTISCE RIPETIZIONI IN CHIMICA, FISICA, MATEMATICA, LATINO, GRECO 15EURO/ORA.**

**SIONATI** a pompa di calore on off 7000/9000/12000 btu euro 100,00 **Marco 330320376**

**VENDESI LETTINO** in legno con materassino nuovo 85 euro, seggiolino auto (0/13 kg) 15 euro **Tel 3387338263**

**APRILIA - VENDO MOTO HONDA SHADOW VT 750 ANNO 2006 COMPRESO DI N. 2 CASCHI DI CUI N. 1 MODULARE, DUE BORSONI E PARABREZZA PARAVENTO. KM. 19.000 UNICO PROPRIETARIO € 5.000 PER CONTATTI: 333/3751096**

**VENDESI VILLINO** 76 mq con 2 camere, salone, cucina, bagno, posto macchina e giardino a Nettuno via delle Gruogole 93 zona Tre Cancelli. Prezzo € 20.000,00. **CHIAMARE BRUNO TEL. 3296334927 - 06 9858553**

**SIGNORA CERCA AUTISTA ANZIANO** IN APRILIA PER FARSI ACCOMPAGNARE SALTUARIAMENTE PER SERVIZI **TEL. 334.1638141**

**CERCO URGENTEMENTE STUDENTE O PROFESSORE** PER AIUTO STUDIO DELLA MATERIA FISILOGIA contattare tramite whatsapp **tel. 3890155179**

**VENDO ORGANO DUE TASTIERE ELKA E49 Usato poco Euro 200,00 tel 339 34 50 300**

**VENDO 2 SEPARÉ** in legno.190.larghezza 3 ante,con stoffa,50 euro cadauno **tel 3487738720**

**INGEGNANTE MADRELINGUA spagnola (Spagna)** con master in insegnamento della lingua spagnola impartisce lezioni ONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione certificazioni, ripetizioni o corsi completi. PRIMA PROVA GRATUITA. Per informazioni contattare Paula a pdg lezioni-spagnolo@gmail.com o al **3516286698** anche tramite WhatsApp.

**VENDO BATTERIA X AUTOMOBILE** ,45 ampere 5 mesi di vita euro 35,interessati chiamare **sera,3487738720 paolo**

**VENDO UN MAGNIFICO TERRENO** In Genzano di Roma - Via Montecagnoletto snc all'altezza del bivio Lanuvio-Velletri, panoramico vista mare con alberi da frutto ed olivi di mq 4.050 con sovrastante fabbricato diruto classificato unità collabente da restaurare.con la sola SCIA O COME EDILIZIA LIBERA composto da piano terra e piano primo in catasto mq 53 per realizzare una magnifica villetta, già ubicata in mappa, con parco e giardino. In dotazione consegnerò la normativa per ristrutturare l'Unità Collabente con SCIA ed Edilizia Libera senza permessi euro 70.000 trattabili Telefono per appuntamento **Luciano 3393450300**

**OCCASIONE UNICA ,SI VENDO NO A MENO DEL 50% DEL PREZZO DEL MERCATO O DEI VIVAI VARIE TIPOLOGIE DI PIANTE IN VASO :** Palme di varie grandezza, Gerani, Garofani,fragole e altre tipologie di fiori.Da Giuseppe ad Anzio **3498094903** prezzi da 3 a 15 euro. Ulteriori sconti per acquisti di almeno 5 piante **OCCASIONE unica**

**DEVI ANDARE IN VACANZA** e non sai a chi lasciare il tuo amico a 4 zampe. Chiamami ci pensiamo noi con casa giardino euro 100 a settimana Zona Lavinio/Anzio e dintorni Telefonare **340/6806514 Giovanni**

**AFFITTASI 1 CAMERA MATRIMONIALE + una singola** ad aprilìa zona ben servita ottima per studentesse lavoratrici maestre euro 380 a persona comprese utenze Libera da settembre solo donne max 3 persone Telefonare **340/6806514**

**Cerchiamo collaboratori partime da inserire nel settore del giornalismo e agenti pubblicitari**  
**Cell. 335.8059019**

Le misure, il peso e la disponibilità sono dati da verificare in caso siate interessati. Euro 110 cad. - Il prezzo è trattabile in funzione della quantità richiesta. Per ogni dubbio assolutamente disponibile a farle visionare. **Alberto tel. 3471234031**

**LIVELLA PROFESSIONALE** marca VEVOR raggio verde + relativo treppiede + asta metrica - Nuovo ancora imballato. valore di mercato c.ca 300 euro. vendo il tutto a 230 euro. **Alberto tel. 3471234031**

**MURATORE** mattonatore ita con p.iva e 44 anni di esperienza esegue lavori edili ristrutturazioni complete rifinitissime da €200 al mq ogni tipo di pavimentazioni da €10 al mq pittura cartongesso a costi onesti massima professionalità serietà **tel. 3927480315**

**MAIOLICARO ITA** RIFINITISSIMO ESPERTISSIMO (43 ANNI)ESEGUE OGNI TIPO DI PAVIMENTI E RIVESTIMENTI DA E 9 AL MQ RISTRUTTURAZIONI COMPLETE DA 200 AL MQ CON P IVA E CERTIFICAZIONI PREZZI MODICI PROFESSIONALITÀ E ONESTA REFERENZE **TEL 3511214293**

**VENDO PER MOTIVI DI SPAZIO SCARABEO 500 GT TOUR** colore argento metallizzato bello massiccio solido e comodo 220 km orari completo di tre valigie portatili dello stesso colore anno 2005 km 47000 sempre garage peso 3 quintali adatto per persone che sanno guidare **info 3383609577**

**VENDO PANDA D'EPOCA** iscritta ASI con impianto GPL €1000 tel. **3339991139**

**VENDO ANTICA BICICLETTA** con freni a bacchetta misura 28 colore rosso metallizzato bellissima funzionante 150 euro **info 3383609577**

**VENDO PER MOTIVI DI SPAZIO SCRIVANIA** colore bianca e azzurra in ottimo stato completa di cassettera e poltrona blu solo 99 euro

**INVIO FOTO VENDESI EURO 50 CELL. 3315075922**

**RADIO ANNI 80 DA RICONDIZIONARE** MARCA GRUNDIG SILVER PHILIPS INVIO FOTO VENDESI **CELL. 3315075922**

**CICAS** VENDESI EURO 50 ALTEZZA CEPPO MT 1 INVIO FOTO **CELL. 3315075922**

**VENDESI FRESA AGRICOLA** DA 15 CV MARCA: VALPADANA ,OTTIMA CONDIZIONE. **TEL.3476138617**

**PERSONA DISPONIBILE QUALSIASI AIUTO.** PER PERSONE ANZIANE E NON... UFFICIO POSTALE SPESA VISITE MEDICHE E ALTRO SPOSTAMENTI VARI...ROMA E PROVINCIA ...LATINA E PROVINCIA DISPONIBILE SEMPRE ANCHE SABATO DOMENICA E FESTIVI...**3703393847**

**CERCO LAVORO COME AUTISTA.** INPOSSESSO DI PATENTE C ED E. CON ESPERIENZA. **CONTATTO 3801317029 RAFFAELE**

**VENDESI TAVOLO 110X90 ROTONDO APRIBILE + CASSETTI 60 EURO, SCRIVANIA 130X70X80 + 3 CASSETTI 70 EURO, LAMPADARIO CIRCOLARE DA CUCINA 10 EURO, RETE METALLICA SINGOLA 190X80 15 EURO 3387338263**

**VENDESI LETTINO IN LEGNO CON MATERASSINO NUOVO 85 EURO, SEGGIOLINO AUTO (0/13 KG) 15 EURO **Tel 3387338263****

**VENDESI 3 PAIA SCARPE DONNA** N°37 E 39 MAI USATE 5 EURO, 1 PAIO SCARPE ADIDAS N 44 EURO 15, 1 PAIO SCARPONCINI MARRONI NUOVI MAI USATI N 44 VERA PELLE EURO 40 **TRATTABILE TEL 3387338263**

**LAUREATA, DOCENTE IN CHIMICA, IMPARTISCE RIPETIZIONI IN CHIMICA, FISICA, MATEMATICA, LATINO, GRECO 15EURO/ORA.**

**Per pubblicare gratuitamente il tuo annuncio (solo tra privati):  
invia una email: giornaledellazio@libero.it**



franchisee **IMMOBILIARE**

**APRILIA (LT)**  
Via degli Aranci, 31

☎ **06.92.01.40.24**☎ **06.92.01.23.38**

info@frimmaprilia.it

www.frimmaprilia.it



**ZONA CENTRO** - Nel cuore della città, a due passi da Piazza Roma, appartamento al 1° piano di 80 mq circa composto da ingresso, 2 camere matrimoniali, bagno e cucina. Completano la proprietà 2 balconi. Cl. En. G

€ **105.000,00**

**ZONA MONUMENTO** - Appartamento al 2° piano con ascensore di 100 mq circa, composto da ampio soggiorno, cucina abitabile, 2 camere matrimoniali, 1 bagno, un ripostiglio e 1 comodo balcone. Cl. En. G

€ **129.000,00**

**ZONA SEMICENTRO** - Appartamento al 3° piano, vicino alla zona commerciale, composto da ingresso, salone, cucina abitabile, 3 camere matrimoniali, 1 cameretta e 2 bagni. Completano la proprietà 2 balconi. Cl. En. G

€ **129.000,00**

**ZONA CENTRO** - Appartamento in condominio signorile, sito al primo piano, di 90 mq ca, composto da ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, 2 camere matrimoniali, bagno e balcone. Completa la proprietà cantina di 4 mq circa. Cl. En. G € **129.000,00**



**ZONA APRILIA NORD** - Nel cuore della città, in piccolo condominio di soli 2 appartamenti, sito al 1° piano di circa 85 mq composto da ingresso, 2 camere matrimoniali, bagno, cucina con tinello e ripostiglio. Completa la proprietà lastrico solare. Possibilità di acquisto box di 30 mq circa. Cl. En. G € **129.000,00**



**ZONA CENTRO** - Appartamento al 2° piano di 105 mq circa, composto da ingresso, ampio soggiorno, cucina abitabile, 2 ampie camere matrimoniali, ripostiglio, bagno, balcone. Cl. En. G

€ **135.000,00**

**ZONA CAMPOLEONE** - Adiacente a tutti i servizi, appartamento di 100 mq circa, sito al 1° piano, con ascensore, ampio soggiorno, cucina, disimpegno, 3 camere, 2 bagni, ampio balcone. Cl. En. G

€ **139.000,00**

**ZONA CENTRO** - Appartamento sito al 4° piano con ascensore di 90 mq circa composto da ingresso, ampio salone, cucina abitabile, corridoio, 2 camere da letto, bagno, balcone. Completa la proprietà box auto. Cl. En. G

€ **149.000,00**

**ZONA GATTONE** - Appartamento di 110 mq circa, posto al 1° piano, composto da ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, 1 cameretta e 2 bagni finestrati, ripostiglio e 2 balconi. Ristrutturato internamente nel 2018 ed esterno nel 2022. Cl. En. F

€ **149.000,00**

**ZONA RISERVA NUOVA** - Villa Unifamiliare di 200 mq circa, P.T. ampio garage/sala hobby e bagno, 1°P. ingresso, salone con camino, cucina, camera, bagno e 2 balconi 2°P. 3 camere, bagno e ripostiglio. Giardino esclusivo di 1.600 mq ca. Cl. En. G

€ **229.000,00**

**ZONA FOSSIGNANO** - Villa indipendente su 2 livelli di 300 mq circa con terreno esclusivo di 1500 mq circa, p.t. ingresso adibito a rustico e locale deposito con garage, 1° p. ingresso, soggiorno, cucina abitabile, 2 camere, 2 bagni, ripostiglio, 2 balconi e ampia terrazza a livello. Cl. En. G

€ **250.000,00**

**ZONA TOSCANINI** - Villa di 400 mq, su 3 livelli composta da P. Seminterrato cantina e garage con possibilità di rustico. P. T. ingresso, soggiorno, cucina abitabile con tinello, camera da letto e bagno, veranda, 1° piano con 2 camere, cameretta, ripostiglio e balcone. Completa la proprietà ampio giardino di 1.000 mq ca. Cl. En. G

€ **389.000,00**





**vealtenda**  
SOLUZIONI D'ARREDO

FABBRICA DI TENDE DA SOLE, PERGOLE E BIOCLIMATICHE

Sole &  
Pioggia

**APPROFITTATE  
DEI NOSTRI PREZZI  
DI FABBRICA!**

**FABBRICA  
E PUNTO VENDITA**  
Via Appia Sud - km 56  
04012 Cisterna di Latina (LT)

**PUNTO VENDITA**  
Via Nettunense 100 - km 20  
04011 Aprilia (LT)

06 92012031  
vealtenda@vealtenda.it  
www.vealtenda.com

seguiteci su



*Vi aspettiamo!*