



www.infissibonci.i APRILIA Via del Commercio, 1 Tel. 06.92732783 info@infissibonci.it

QUINDICINALE DI ATTUALITÀ - POLITICA - SCIENZA - ECOLOGIA - CULTURA - SPORT - SPETTACOLO

Redazione: Via Fermi, 18 - 04011 Aprilia (LT) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019 - e-mail: giornaledellazio@libero.it sito - www.giornaledellazio.it Aut. Tribunale di Latina n. 284 del 20/01/1977

Anno XXXIX N. 9

9 - 24 MAGGIO 2023

# APRILIA - UNA POLTRONA PER CINQUE

Elezioni Comunali 14-15 Maggio 2023

Luana Caporaso - Lanfranco Principi - Angelo Casciano - Carmen Porcelli - Andrea Ragusa



### **DOTT.SSA LAURA MENICHINO**

# **BIOLOGA NUTRIZIONISTA**

Specializzazione in Nutrizione Clinica





APRILIA - VIA A. DE GASPERI, 42 PER INFO E APPUNTAMENTI: 06 92 72 73 13





Prova il servizio a domicilio di McDonald's'.

APRILIA 2 - VELLETRI - MASCAGNI ANZIO - NETTUNO - POMEZIA ROMA POMEZIA CASTELLI ROMANI









Via Cisternense n°1/D 00075 Campoleone Lanuvio /RM)

fabio.sospizio@gmail.com

# IL CITTADINO E LA POLITICA: L'EMOZIONALISMO POLITICO

di Anna De Santis (Psicologa - Psicoterapeuta)

L'atteggiamento del cittadino medio verso la politica italiana rappresenta una forma di identificazione degli affari pubblici volta a rappresentare le proprie aspettative sottese dal tipo di emozione che la sostiene. I politici, oramai, sono diventati più che risolutori di problemi, amplificatori di emozioni. L'emozionalismo politico gioca sulla paura e la speranza dei cittadini sempre più in preda a rabbia e timore di non farcela nel proprio mantenimento quotidiano. Cosa succede però durante le elezioni? La persona che va a votare finalmente ha voce in capitolo, può decidere col voto a chi rivolgersi per farsi aiutare. Le aspettative ricche di "ingenuità" o di "furba" intuizione di scambio lo porta a comportamenti inimmaginabili, ma giustificati dal fine da raggiungere. L'elettore, in fondo, basa la sua fiducia sulla conoscenza o sul sentito dire sul conto di Tizio o di Caio, ma anche sull'aspetto fisiognomico del candidato che si basa sulla

corporatura e in particolare sui lineamenti e sulle espressioni del viso che si trasformano in antipatia o simpatia. E sì, anche questo conta, esso va a condizionare e a sollecitare le nostre emozioni più profonde giustificate da una forma di razionalizzazione che la coscienza fa quando dobbiamo legittimare la nostra scelta. "Voto Tizio/a perché mi dà più fiducia anche se non lo/la conosco molto, ma ho sentito parlare bene di lui/lei". Poi ci sono quei politici che, durante i comizi, cercano di toccare le emozioni più profonde delle persone, esprimendo tutta la loro comprensione sui bisogni sociali facendola passare sotto forma di accudimento, creando così aspettative molto elevate. Ma cosa accade quando esse non si con-cretizzano? finiscono per allontanarli, delusi dal fatto che non sono riusciti a raggiungere i propri obiettivi dopo che avevano creduto in un ritorno di fiducia che si traduce in una fuga dalle urne in quanto le pregresse esperienze hanno insegnato loro che le aspettative riposte sono state deluse. Coloro che

nonostante tutto continuano votare, lo fanno come una forma di abitudine o di obbligo morale; altri indispettiti giurano a sé stessi di non votare mai più, tanto è una presa in giro che lascia solo l'amaro in bocca. Rabbia, paura, dolore prendono il posto della delusione quando ci si sente impotenti o quando tutte le speranze diventano una

mera illusione. Il proprio "genitore emotivo" proiettato sul candidato politico ha fallito, e questo significa che non bisogna più avere alcuna fiducia nella politica, ma quando invece le cose vanno per verso giusto? Ecco che le emozioni cambiano prospettiva. È come il gioco di azzardo, basta vincere una volta che poi non si smette più di giocare nel tentativo di raggiungere l'agognato risultato che tutto risolve. Allora l'elettore continua a puntare tutto sull'eletto anche se può

TOP CONSTRUCTION OF THE STATE O

fare, durante la sua carica, molti sbagli, ma gli vengono giustificati dal fatto che è stato votato per le sue capacità e che nessuno è perfetto. Gli antagonisti naturalmente vanno a sottolineare quegli errori, e qui nascono le cosiddette rappresaglie fra gli elettori che non permettono agli avversari di attaccare le loro scelte. E sì, si tratta proprio di questo, gli eletti rappre-sentano quella parte del sé da difendere a spada tratta, ma chi stanno difendendo veramente? Ecco che si cade in quel gioco emotivo a cui

siamo abituati fin dalla nascita: quello che è mio è più bello del tuo. Le mie scelte sono migliori delle tue. I miei genitori sono miglioro dei tuoi. E sì, tutto ci riporta a quel meccanismo familiare in cui mamma e papà sono i nostri governatori, e noi figli siamo coloro che cercano di ottenere la loro benevolenza, il loro ascolto e il loro aiuto per raggiungere i nostri obiettivi. A volte siamo contro di loro, a volte siamo collaborativi, ma solo per raggiungere i nostri obiettivi.



# COME E QUANDO SI VOTA AL COMUNE DI APRILIA



voterà il 14 maggio dalle ore 7 alle ore 23 e il 15 maggio dalle ore 7 alle ore 15. Nel caso nessun candidato sindaco dovesse raggiungere il 50% più uno delle preferenze, si tornerà al voto per il turno di ballottaggio il 28 e 29 maggio successivo. La sfida allora sarà tra i due candidati sindaco più votati al primo turno. La legge elettorale garantisce la formazione di una maggioranza solida. Il candidato sindaco vincente potrà godere del sostegno del 60% dei

seggi in Consiglio comunale ripartiti proporzionalmente tra le liste collegate. I restanti posti nel Consiglio verranno poi assegnati alle altre liste in maniera proporzionale attraverso il "metodo D'Hondt". Alla divisione dei seggi, saranno ammesse tutte le liste e i gruppi di liste di candidati che avranno superato la soglia di sbarramento del 3% dei voti validi. Si può votare solo il candidato sindaco oppure anche la lista e fino a un massimo di due preferenze

della lista (un maschio e una donna) collegata al candidato sindaco. È possibile il voto disgiunto: la possibilità di votare una lista e un candidato sindaco non collegato a quella lista.

In occasione delle prossime elezioni amministrative previste per il 14 e 15 maggio, i cittadini residenti ad Aprilia possono recarsi presso gli sportelli dell'Ufficio Anagrafe sito in Via dei Bersaglieri, 32, per il rilascio – a vista – della nuova tessera elettorale, personal-



mente o tramite familiare convivente nei casi:

- Tesera non più utilizzabile per esaurimento spazi relativi alla certificazione voto (richiesta di una nuova tessera, previa esibizione della vecchia);
- Tessera deteriorata (richiesta duplicato, previa consegna di quella deteriorata):
- Tesera smarrita o sottratta (richiesta duplicato, senza necessità di denuncia alla Autorità competente);
- Tatliando per "cambio sezione", in caso di variazione di indirizzo.
- → La tessera è rilasciata gratuitamente ed a vista.
- i Lo sportello sarà aperto

- dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 13.00
- **In** ggiunta si potrà ritirare la tessera elettorale anche nei seguenti giorni/orari:
- → mercoledì 3 maggio dalle 15:00 alle 17:30
- → venerdì 5 maggio dalle 15:00 alle 17:30
- → lunedì 8 maggio dalle 15:00 alle 17:30
- → mercoledì 10 maggio dalle 15:00 alle 17:30
- → venerdì 12 maggio dalle 15:00 alle 17:30
- → Sabato 13 maggio dalle 8.30 alle 17.30
- → Domenica 14 maggio dalle 7.00 a chiusura seggi
- → Lunedì 15 maggio dalle 7.00 a chiusura seggi



### CANDIDATI AL CONSIGLIO COMUNALE DI APRILIA 14-15 MAGGIO 2023(\* salvo decisione contraria del TAR)



Candidato a Sindaco **LUANA CAPORASO** 



1.Bruno Di Marcantonio 2. Mauro Fioratti Spallacci

3. Alessandro D'Alessandro

4.Barbara Benin

5.Corrado Bonomo

6.Ugo Casoni

7.Francesca Cremonini

8.Marco Di Francescangelo

9.Maria Cristina Lauretti 10 Marianna Ferula

11.Sara Meloni

12.Alessandro Molinari

13.Antonino Noto

14. Giuseppina Pamieri 15.Massimiliano Pignatiello

16.Giovanna Porrino

17.Miriam Polito

18. Maria Antonia Spanò

19.Marco Trenta

20.Andrea Licata

21.Simone Mastromanno

22.Luigi Ghiani

23.Lorenzo Cipriani



1.Pasquale De Maio (detto Lino)

2. Maria Grazia Vittoriano

3.Luigia Abate

4.Lucia Banzato

5.Fabio Casalini

6.Ernesto Cassetta 7. Sabrina Cicciù

8.Lorenzo Dell'Aquila

9. Eugenio Fini

10.Francesco Grippo

11.Mario Guida

12.Ligia Luca 13.Elisa Morittu

14.Camilla Polverino

15.Domenico Salvatore (detto

16. Valentina Tartaglia

17.Salvatore Tumeo

18.Dante Versi

19.Bruna Mambrini

20.Rosanna Iadanza





1.Angelo Zanlucchi 2.Francesca Barbaliscia 3.Federico Cola

4.Sandro Rizzardi 5.Laura Pavoncello 6.Carmine Antoniello 7.Fabrizio Pezzella

8.Luana Orazi 9.Mauro Pacillo 10.Erica Di Martino

10.Erica Di Martino
11. Stefano Spaccasassi
12. Alberto Mango
13. Antonello Ciorciaro
14. Alessio Bazzoni
15. Stivy Antonetti
16. Alfio Grillo
17. Roberto Stillavato
18. Natascia Bonomo
10. Bosgalo Stitoni

19.Pasquale Settanni 20.Ludovica Fiorillo

21.Giulia Caruso 22.Stefano Bucciarelli

23.Daviana Binotti 24.Mirela Ariton



1.Alessandra Lombardi 2.Gianluca Fanucci 3.Anna Maria Nardacci

4.Ornella Pistolesi 5.Luca Abatini 6.Stefano Bagaglia 7.Tiziana Biagioli 8.Elisabetta Borelli

9.Marco Brancozzi

10.Barbara Calandro 11.Elisa Cardinale

11.Elisa Cardinale 12.Mario Caruso 13.Alessandro Castrichella (detto CASTRI) 14.Piero Consoni 15.Noemi Di Marzo 16.Antonio Di Sauro

17. Oscar Gresta
18. Chiara Mencarelli
19. Luigi Angelo Menegoni
20. Riccardo Moricone

21.Eugenia Pasqualotto 22.Gennaro Pirillo

23.Luca Preziosi 24.Daniela Rasera



1.Antonio Terra (detto T ONINO) 2.Mario Allegrezza 3.Katiuscia Baldassarre 4.Lucio Benini

5.Michela Biolcati Rinaldi 6.Bianca Andreea Carp

7.Barbara Chiarello 8.Aurora Clazzer 9.Viviana Della Rosa

10. Angela Giuseppina Falato (detta PINA)

11. Vincenzo Giovannini

12.Mariana Iulian

13.Luigi Lombardo

14.Francesca Ludini 15.Pierre Mililli

16.Maurizio Paolini

17.Roberto Pieretti

18.Silvia Puleo

19.Tatiana Sanesi 20.Maurizio Sibilia

21.Maria Tremonte 22.Katia Vattone

23.Adelmo Veschetti 24.Domenico Vulcano



1.Andrea Baldazzi 2.Daniele Amore 3.Antonio Pasqualone

4.Pasqualino Pugliese 5.Eugenio Fusco 6.Simona Caccamo 7.Rodica Ana Chitas

8.Ilda Ceriku 9.Samuel Rullo

10. Valeria Stinga 11. Franco Bedei

11. Franco Bedei 12. Fabio Minocchi 13. Mauro Mattioli 14. Antonella Di Silvestre 15. Maria Grazia Testa

15.Maria Grazia Testa 16.Sarah Morelli 17.Silviu Paraschivoiu 18.Ettore Salvati 19.Silvestro Villani

20.Emma Assunta Vassallo 21.Lucrezia Commini 22.Goffredo Catena 23.Kristian Paoloni

24.Simone Giorgi



1.Gennaro Alfano

2.Simone Amato 3.Stefano Andreolla 4.Marco Bedogni 5.Paola Bernasconi 6.Annamaria Bevacqua

Gianfranco Caracciolo

8.Daniela Carissimi 9.Menita Carozza

10.Giorgia Cenciarelli 11.Donatella D'Arpino 12.Santino Di Fazio

13.Erika Fiero

13.Erika Fiero 14.Fabrizio Fiorentini 15.Sonia Gazzi 16.Alessandro Mammucari 17.Serafino Monti

17. Seranno Monti 18. Flavia Monti 19. Raffaele Panico 20. Yuri Pasqualotto 21. Sara Samperi

22.Angelo Suppa 23.Matteo Tosi

24. Antonio Sebastiani



1.Claudia Achilli 2. Veronica Battaglia

3.Giorgia Bonanni

4.Gianluca Brilli

5.Simona Carone 6.Nicolò D'Ignazio

7.Andrea Fantoni

8. Consuelo Febbi

9.Matteo Ferrera

10.Simona Gambetti

11. Vanessa Grillo 12. Ezio Massotti

13.Gloria Mastrocicco

14.Marco Mele 15. Natascia Menichelli

16.Eleonora Papi

17.Francesca Passaro 18.Massimo Peruzzi

19.Monica Romano 20.Lorenzo Rossi 21.Laura Sistopaolo

22.Davide Tiligna

23.Anna Maria Valenza 24.Davide Zingaretti



Candidato a Sindaco LANFRANCO PRINCIPI



1.Matteo Grammatico

2. Vincenzo La Pegna

3.Monica Altamura

4.Edoardo Baldo

5.Agnese Battistin 6.Ilaria Bencivenni

7.Diego Cattaneo

8. Vincenzo Chiocca

9.Tommaso Cicoli 10.Emanuele Cipriano

11.Alessandro Colardo 12.Angelina D'Abruzzo

13 Daniela Di Lorenzo

14.Luigi Esposito 15.Carola Latini

16.Salvatore Gabriele Lax

17.Raffaele Lucarelli

18. Veronica Napolitano 19.Gloria Nicolò

20.Cristiana Pirocca

21.Monica Porretta

22.Benedetta Sanna 23.Mauro Scatamuzza



1.De Luca Bruno

2.Raffa Giovanni 3.Barbera Alessandro

4.Bettini Roberta

5. Aquino Feliciana Cira 6.Ciervo Lucia

7.Del Tosto Andrea

8.Di Malta Simona 9.Foti Gaetano

10.Iannotta Patrizia 11.Incani Giancarlo

12.Licini Maria Grazia

13.Marchiori Elisa 14.Martino Elvis detto Elvis

15.Palmieri Rita 16.Pasqualotto Federico

17.Pecci Dario 18.Salza Fabrizio

19.Formato Giovannina 20.Nanni Matteo 21.Moscardi Cristina

22.Morandini Andrea 23.Pazienti Giovanni





1.Fausto Lazzarini

2. Vittorio Marchitti 3. Nicoletta De Rossi 4. Rita Zanchi

Gian Luca Battaiola 6.Giorgia Battagliero 7.Chiara Buscalferri

7.Chiara Buscattem 8.Angelica Cucciardi 9.Umberto De Luca

10.Antonia De Magistris 11.Martina Di Giorgio

12. Giuseppe Loria 13. Fabrizio Maccotta 14. Fabrizio Mariani 15. Stefania Munari

15. Stefania Munari 16. Clelia Orefice 17. Federico Papotto 18. Monica Pellegrino 19. Giuseppe Sette 20. Leonardo Gioele Simonelli 21. Sara Siragusa 22. Luana Trifiro' 23. Paola Vassallo



1.Bortolameotti Massimo

Catania Lorenzo 3.Cavallin Ilaria

4. Cennerazzo Giovanni

5.Di Pietro Roberta6.Ferrante Giovanni 7.Ienco Massimo

8. Mannozzi Mirella 9.Marconi Fabio

10.Marinaro Rosa

11.Martinelli Cristian Devid

12.Menegoni Gaia 13.Molinari Massimiliano

14.Montauti Silvia

15.Monteamaro Claudio

16.Moroni Marco 17.Picchi Cristina

18.Salvadori Serena

19. Screpante Antonio 20.Trenta Giovan Battista 21. Tucciarelli Erik



1.Boi Roberto

2.Bazzoni Ilenia 3.Boccolini Roberta

4.Burrescia Cristian 5.Ciccarello Diego

6.Corradi Enrico

7.Di Leno Valentino 8.Falco Roberta

9.Gasbarri Patrizia 10.Mancuso Sabrina

11.Marchionni Ombretta 12.Meddis Manuele

13.Menna Katia 14.Merli Mirko

15.Oppedisano Pasquale 16.Paternesi Marcello

17.Renzi Francesca

19 Sittaro Paola 20. Tremontini Aurora

21.Tuzi Antonio 22. Vita Fabio

23.Zattoni Dania

### CANDIDATI AL CONSIGLIO COMUNALE DI APRILIA 14-15 MAGGIO 2023(\* salvo decisione contraria del TAR)



- 1.Fiore Mariateresa
- 2.Pietrosanti Simone
- 3. Velo Adelia
- 4. Ambrosini Bianco 5.Politi Claudio
- 6. Tamburella Salvatore
- 7.Scarso Francesca
- 8. Giacchetti Alessandra
- 9.Fivizzani Gianluca
- 10.Ciocio Armando
- 11.Gherghi Fabio
- 12.Molvetti Giovanni
- 13.Mazzocchi Federica
- 14.Ferrari Federica 15.Cavaricci Lorenzo
- 16.Marinelli Emiliano
- 17.Lupi Stefano 18.Frittella Sandra
- 19.Speranza Alessandro
- 20.Di Carlo Silvia
- 21. Todisco Siria
- 22.La Prova Augusto
- 23. Valiante Salvatore 24.Corazza Daniele



- 1.Bandinu Maria Luisa
- 2.Beccari Luca
- 3. Bianchi Sonia
- 4. Buticianu Giulia Aurora
- 5.Enderle Fabio
- 6.Forcina Gabriele
- 7. Gabanella Giuseppe
- 8.Giorgio Sharon 9.Lauretti Mandatori Francesca
- 10.Maldera Pasquale
- 11.Marinozzi Domenico 12.Morsillo Fabiol
- 13.Nicolosi Ilenia
- 14.Petito Giuseppe 15.Polizzi Valentina
- 16.Rampolla Del Tindaro Marcello
- 17.Rizzo Maria Grazia
- 18. Savini Palmarino 19.Stillavato Giorgia
- 20. Varricchio Mariana
- 21. Veri Luigi 22. Zaccone Giuseppe
- 23.Zarrillo Roberto





Candidato a Sindaco ANGELO CASCIANO



- 1 Massimo Apice
- 2 Pietro Arresta
- 3 Flavio Boccolini
- 4 Simona Benedetti
- 5 Jean Baptiste Candela 6 Giacomo Luca Chiarenza
- 7 Sabrina Cirillo
- 8 Arianna D'arpino 9 Antonio Federici
- 10 Elisabetta Fioravanti
- 11 Angelo Francesca
- 12 Giuseppe Franco
- 13 Giuliana Frustaci
- 14 Fabiana Iannotta
- 15 Ettore Labbia
- 16 Cinzia Lori 17 Walter Melis
- 18 Diego Modica
- 19 Giuseppe Pavia
- 20 Emanuela Paolini
- 21 Monica Projetti
- 22 Claudia Rossi
- 23 Alvaro Saragoni
- 24 Patrizia Scottino



- 1 Alese Claudio
- 2 Befani Manuela
- 3 Chianese Massimo
- 4 Chiarello Maurizio
- 5 Di Tuccio Valentina
- 6 Forte Simona
- 7 Giulietti Anita
- 8 Ielo Massimo
- 9 Iorio Paola
- 10 Machinè Maria Rosaria
- 11 Massari Daniela
- 12 Monaci Stefano
- 13 Mongardini Anna Rita
- 14 Pasqualotto Franco
- 15 Pecci Fabrizio
- 16 Pompili Maruschka
- 17 Radicioni Jessica
- 18 Rapuano Michele Orazio
- 19 Sanfilippo Concetta
- 20 Sgarra Massimiliano
- 21 Terra Gian Paolo
- 22 Tinelli Veronica
- 23 Tiralongo Alessandro
- 24 Zotti Michele

Per la pubblicita Elettorale su IL GIORNALE DEL LAZIO TEL. 335.8059019



Candidato a Sindaco **CARMEN PORCELLI** 



- 1 Faiza Ahmed
- 2 Livia Arganini
- 3 Giovanni Battistuzzi
- 4 Patricia Bottalico
- 5 Elena Castellacci
- 6 Massimo Cittadini
- 9 Roberto Corsi

- 13 Marco Finotti
- 15 Alessio Grifoni
- 16 Antonella Lautizi
- 17 Giovanni Messina
- 18 Nadia Nanni
- 20 Alessandro Rinaldi
- 21 Rosalba Rizzuto
- 23 Andrea Tofani

- 7 Alberto Clemente 8 Alessandro Colatonio 10 Marina Di Marco
- 11 Giordano Ferri
- 12 Giovanni Fiandra
- 14 Mirko Golini

- 19 Marcello Nardini
- 22 Giorgio Rocchiggiani
- 24Antonella Zonetti



Candidato a Sindaco ANDREA RAGUSA



- 1 Biagio Capasso
- 2 Sonia Modica
- 3 Oreste Consolandi
- 4 Christian Lavezzo (detto Piccio)
- 5 Adriano Giliberti
- 6 Domenico D'Angelo (detto Nino)
- 7 Giovanni Ántonio Amato
- 8 Lucia Giannotta
- 9 Pasquale Clemente
- 10 Claudia Grigatti
- 11 Maurizio Fioranelli
- 12 Vanessa Lombardi
- 13 Franco Di Legge 14 Laura Panvini Rosati
- 15 Giuseppe Colucci
- 16 Sara Pontili 17 Patrizio Forconi
- 18 Anna Portioli
- 19 Marco Guzzon 20 Franca Saglimbene
- 21 Giulia Vona
- 22 Costantino Orrù 23 Massimo Volanti 24 Antony Campagna





Fondato nel 1984 da Ben Jorillo

direttore: Bruno Jorillo

ATTUALITA' - POLITICA - ECOLOGIA CULTURA - SPORT - SPETTACOLO

Ogni 15 giorni in distribuzione gratuita!

Redazione e Pubblicità: Aprilia - Via E. Fermi, 18 Tel. 06.9275019 - Cell. 335.8059019

email: giornaledellazio@libero.it web: www.giornaledellazio.it

RESTA INFORMATO CON NOI ANCHE SU:







# Il suo slogan un'Altra Aprilia punta al cambiamento LANFRANCO PRINCIPI PRONTO A RIPORTARE IL CENTRODESTRA ALLA GUIDA DELLA CITTA'

"Respiro una tendenza contraria rispetto al passato: supereremo i tabù che ci hanno sempre penalizzato"

### di Riccardo Toffoli

Lanfranco Principi è apriliano doc. "Sono nato e cresciuto ad Aprilia. Voto alla sezione 2, cioè in pieno centro. Ogni tanto sento dire che vivo a Latina. Non è vero niente. Sono apriliano e vivo ad Aprilia". La famiglia arriva ad Aprilia negli anni '60, il papà di Lanfranco è consu-lente del lavoro. "Ho seguito le orme di mio padre, e svolgo la professione di consulente del lavoro da oltre 30 anni". Lanfranco Principi è laureato in economia aziendale internazionale. All'inizio l'ufficio era in piazza Benedetto Croce, la stessa piazza dove oggi ha deciso di affittare la sede elettorale. 20 anni fa si è trasferito in via delle Margherite, dove ancora opera. È presidente del-l'ordine dei consulenti del lavoro della provincia di

### GLI INIZI DELLA CAR-RIERA POLITICA E LA MANCATA SFIDUCIA A SANTANGELO

"Ho iniziato giovanissimo a fare politica. Me ne sono sempre appassionato. Ricor-



do che andavo ancora a scuola quando ho fatto parte dei gruppi giovanili del centrodestra" – ci spiega Principi. L'impegno attivo però, in politica è relativamente recente. "Era l'inizio del 2000 quando ho iniziato a fare politica attiva con Forza Italia – ci racconta Principidurante le elezioni che hanno portato alla vittoria di Luigi Meddi ho deciso di non candidarmi per aiutare un amico

nella campagna elettorale. Con Meddi sindaco, nasceva la Multiervizi. E sono stato chiamato nel primo CdA sotto la presidenza di Salvatore Messere. Era il 2003". Poi è storia politica. Luigi Meddi viene a mancare e le elezioni del 2005 portano Calogero Santagelo al timo-ne della città. Lanfranco Principi viene eletto consigliere comunale di Forza Italia. "E' stata una situazione politica molto spiacevole - ci racconta Principi- Con il centrodestra avevamo vinto le elezioni. Ad un tratto ci siamo trovati all'opposizione dopo il ribaltone di Calogero Santangelo". Lei però non ha firmato la sfiducia a Calogero Santangelo. Perché? "Guardi io questa scelta la rivendico ancora oggi e il tempo mi ha dato ragione – ci risponde Principi-Nonostante Forza Italia era stata messa all'opposizione, per me firmare la sfiducia era un suicidio politico. Non avevamo un progetto come centrodestra che era frammentato e diviso. Dove si andava? Chi ha firmato la sfiducia ha consegnato la città ai socialisti e

questo è di fatto successo. Il tempo mi ha dato ragione". LE ELEZIONI PROVIN-CIALI DEL 2009 E LA

ROTTURA CON IL PDL Principi è l'ultimo coordinatore di Forza Italia nel 2006 e poi diventa coordinatore del Pdl traghettando il partito alle provinciali del 2009 che gli fruttarono l'elezione di due apriliani: Vincenzino Palumbo e Massimo Bortolameotti al Consiglio provinciale. Lui stesso si era candidato ma non ce l'ha fatta per una manciata di voti. Quelle provinciali rappresentano il punto di rottura con il Pdl e il centrodestra pontino. "Qualcuno pensa che il mio avvicinamento alle civiche pontine -ci dice Principi- sia dovuto alla candidatura a sindaco di Nello Romualdi nel 2013. Vorrei intanto chiarire che con Nello Romualdi ho sempre avuto un ottimo rapporto e di stima reciproca. Quindi non c'è nulla di vero in tutto questo. Il motivo della rottura con il centrodestra pontino risale proprio alle provinciali. Ero tra i primi dei non elet-

Continua a pag. 8





Un'altra Aprilia.



Lanfranco
PRINCIPI













- Sindaco



MANGATARIO EL ETTORALE MAURIZIO





### Continua da pag. 6

ti al Consiglio provinciale. Io volevo fare solo un po' di politica e si era preso l'impegno di dare qualche incarico ai non eletti. Quando si è trattato di affidare gli incarichi, io non avevo ottenuto neppure una delega senza portafoglio. Sono andato a parlare l'allora presidente Armando Cusani che mi disse che avrei meritato di più di una delega senza portafoglio. Ma di fatto, non avevo ottenuto praticamente nulla. Ho parlato anche con Claudio Fazzone che mi promise l'ingresso in Consiglio provinciale. Il caro amico Michele Nasso però, mi ha messo subito in guardia: non c'era alcun posto per me. Tant'è vero che Nasso stesso propose al partito la sua rinuncia all'assessorato per farmi entrare in Consiglio provinciale. Ma la proposta non venne accettata. E così mi sono sentito tradito

### "NEL 2013 PER LE CIVI-AVEVO CHE UNA MALATTIA GUARIRE" DA CUI

"Premetto -ci spiega Principi- che nel 2013 non sono stato io a cercare le civiche. Sono state le civiche che sapendo della mia rottura con il Pdl, mi hanno chiesto di candidarmi. Io ho accettato la proposta. Poi però qualcosa è andato storto perché qualcuno mi ha messo il veto. Mi hanno trattato come se avessi

una malattia da cui dovevo guarire. E così ho fatto una quarantena di cinque anni" Principi si avvicina alla coalizione civica nel 2013 e trova subito Antonio Terra a tendergli una mano. "Devo dire che è stato l'unico a capire come ero stato trattato e forse per questo mi diede l'incarico della presidenza della Multiservizi" – ci dice. Erano gli anni 2016-2017. Quindi l'ingresso in Unione vicino all'amico Civica. Marco Moroni. Il resto è storia che sappiamo tutti: l'elezione e l'incarico di assessore alle finanze e vicesindaco fino a dicembre 2022 quando il gruppo ha deciso di abbandonare le civiche.

Questa rottura appare poco credibile per molti. Le persone si domandano perché arrivare fino a dicembre 2022 e poi essere candidato a sindaco per una coalizione antagonista a quella in cui finora è stato. Quando ha rotto aveva già la candidatura a sindaco del centrodestra in mano?

"Vede la sua domanda mi permette di chiarire alcune cose che si dicono nei miei confronti. Le rotture non si programmano. Non ho rotto io, ma tutto il gruppo di Unione Civica e posso assicurare che quando abbiamo rotto con le civiche non c'era alcuna ipotesi di mia candidatura nel centrodestra. Siamo arrivati al limite, per una situazione che ormai era

sotto gli occhi di tutti, non funzionava. Ci nascondevano le cose e in parole semplici, ci siamo sentiti ospiti a casa nostra. A rompere è stato Marco Moroni, io sono stato consequenziale e siamo sempre stati disponibili a parlare sui tavoli del confronto che non ci sono stati".

### Il centrodestra ha l'onda a favore delle politiche e delle regionali. Basterà a vince-

"Le condizioni per una vittoria ci sono tutte. Però vorrei sottolineare che non si tratta solo di un'onda politica dei partiti del centrodestra. Quello che percepisco in giro è la voglia di cambiamento nell'amministrazione cittadina. Tutti ci dicono che Aprilia debba essere diversa da quella che è. E questo del resto è il mio slogan: un'altra Aprilia. Riteniamo che possiamo dare un volto differente alla nostra città".

### Questa campagna elettorale si sta caratterizzando anche per il tema "generazionale". Lei cosa ne pensa?

'Ci etichettano come una coalizione di anziani. Io posso dire, ma le liste sono sotto gli occhi di tutti, che la nostra coalizione è composta anche da giovani che stanno dando il loro fattivo contributo. Abbiamo due generazioni a confronto e io ho qualche anno in più ma il mio curriculum è di tutto rispetto. Sono un professionista che

svolge la professione da 30 anni e ho l'esperienza giusta per gestire una città come Aprilia di oltre 75 mila abitanti. E forse qualche capello bianco serve. Aprilia ha servizi inadeguati e noi ci impegneremo ad adeguarli nei prossimi cinque anni. Ho svolto il ruolo di assesso-

re alle finanze fino a dicembre scorso e posso vantarmi di aver risanato le casse comunali. Vede se i civici dicono molto poco su come ho svolto questo ruolo, un motivo c'è".

Lei è a capo di una coalizione di centrodestra che dai tempi di Santangelo si dice essere litigiosa e difficile da mettere insieme. Lei pensa di mantenere la stabilità di governo se dovesse vincere con questa coalizione?

"Assolutamente sì. Ne sono convinto e lo sa perché? Perché la mia candidatura è nata dal basso ed è stata condivisa qui ad Aprilia. Non è stata imposta a nessuno. Però andiamo a vedere dall'altra parte. Si dice che la mia coalizione è litigiosa ma mi pare che la scelta di Luana Caporaso a candidata sindaco delle civiche abbia sfasciato la coalizione. Non pensiamo che dall'altra parte la Caporaso abbia messo d'accordo tutti quanti".

Altri talloni d'Achille per la coalizione di centrodestra sono: il voto disgiunto e il ballottaggio. Si sa che il



### centrodestra al ballottaggio è meno forte. Lei ha paura sia del voto disgiunto sia del ballottaggio?

"Non ho paura del voto disgiunto perché rispetto alle scorse campagne elettorali, respiro una tendenza contraria. Per quanto riguarda il ballottaggio le posso dire più o meno la stessa cosa. Quando siamo scesi in campo, l'ipotesi di un ballottaggio c'era e c'è ancora oggi. Possiamo vincere al primo turno, ce la possiamo giocare. Ma non c'è preoccupazione del ballottaggio. Saranno gli elettori e i cittadini apriliani a decidere".

### Nel caso dovesse andare al ballottaggio, farà accordi con qualcuno dei suoi competitor?

'Ci sederemo ad un tavolo con quelle coalizioni che possono avere delle affinità con la nostra coalizione. Penso prima di tutto ad Angelo Casciano e alla sua coalizione. Penso anche a Carmen Porcelli, non so. La sua coalizione non ha colore politico e c'è rispetto reciproco".

ELEZIONI COMUNE DI APRILIA 14 | 15 MAGGIO 2023 CON LANFRANCO PRINCIPI SINDACO



VITTORIO MARCHITTI





# **BARRA IL SIMBOLO E SCRIVI**

Terra Antonio
Allegrezza Mario
Baldassarre Katiuscia
Benini Lucio
Biolcati Michela
Carp Bianca Andreea
Chiarello Barbara
Clazzer Aurora

Falato Angela Giuseppina Giovannini Vincenzo Iulian Mariana Lombardo Luigi Ludini Francesca Mililli Pierre Paolini Maurizio

Della Rosa Viviana

Pieretti Roberto
Puleo Silvia
Sanesi Tatiana
Sibilia Maurizio
Tremonte Maria
Vattone Katia
Veschetti Adelmo
Vulcano Domenico

"Chi pensa che essere giovani comporti avere poca esperienza o tutor alle spalle, sbaglia di grosso"

# LA CIVICA LUANA CAPORASO: "PRIORITARIO COLLEGARE LE PERIFERIE AL CENTRO"

Intervista al candidato sindaco per la coalizione civica Luana Caporaso"

di Riccardo Toffoli

Luana Caporaso ha 35 anni. "L'età però non deve significare mancanza di esperienza. Sono nata e cresciuta nella coalizione civica. Gestisco da cinque anni l'assessorato ai lavori pubblici, che non è semplice". Lei è figlia di una famiglia residente a Campoleone, una borgata storica di Aprilia. Nessuno lo sa, ma i nonni materni di Luana Caporaso sono originari di Sanremo e coltivavano garofani. "Ho ancora parenti a Sanremo che gestiscono serre di garofani e rose" - ci racconta Luana Caporaso. Il padre è originario di Campoli del Monte Taburno. La madre si è trasferita ad Aprilia con la famiglia mentre il padre ha raggiunto qui ad Aprilia una sorella. "Dalla parte di papà ho sempre respirato la classica famiglia del Sud ci dice - le riunioni di tutti durante le feste e questi legami stretti, si sono sempre aiutati tra fratelli. Sono tanti



e la nostra famiglia è molto unita". I nonni materni hanno gestito il bar della stazione di Campoleone. Sono venuti ad Aprilia tra la fine degli anni '70 e gli inizi degli anni '80. A 22 ANNI LA PRIMA CANDIDATURA: "MI SONO CHIESTA: MA CHE VOGLIONO DA ME?"

A 22 anni gli viene proposta

la prima candidatura ma la passione per la politica era emersa già negli anni della scuola. "Facevo un po' di politica attiva nei gruppi scolastici - ci dice Luana Caporaso - quando studiavo al liceo socio-psico-pedagogico Machiavelli di Roma, a Roma Termini. Prendevo il treno la mattina, per me da Campoleone era facile, e mi trovavo a scuola in poco tempo. Gli anni del liceo sono stati belli, avevamo un gruppo con cui parlavano di politica e facevamo politica attiva. Ma non pensavo certo alle comunali o ad una candidatura. Mi ero infatti iscritta alla facoltà di scienze politiche perché la volontà era quella di lavorare nella Pubblica Amministrazione. Era il 2009. Era il momento delle elezioni. Papà mi chiamò per dirmi che alcune persone sarebbero venute a trovarci a casa. Si stava mettendo in piedi una lista per Campoleone, la lista Insieme, e si cercavano delle candidature. A

casa vennero alcuni personaggi storici di Campoleone e Bruno Di Marcantonio, Tonino Terra e Domenico D'Alessio. Ho pensato subito: ma cosa vogliono da me? Con Domenico c'è stata subito sintonia. Nonostante per problemi burocratici la lista Insieme era stata esclusa, ho avuto l'incarico di assessore alle politiche giovanili nella giunta D'Alessio". Nel 2013 la lista Insieme si è presentata con Antonio Terra sindaco e Luana Caporaso ha svolto il ruolo di presidente della commissione affari generali. "Se posso ricordare qualcosa in particolare di quando ero assessore e che ancora porto nel cuore è sicuramente la fucina musicale. È un progetto che ho visto nascere e che sento mio. Vorrei rilanciarlo. Era un progetto di cui D'Alessio era orgoglioso". Nel 2018 poi la lista Insieme non si presenta e Luana Caporaso viene candidata nella lista

Continua a pag. 12





### Continua da pag. 10

storica Forum per Aprilia. Viene nominata assessore ai lavori pubblici, incarico che svolge fino ad oggi.

In base al documento Spallacci, interno alla maggioranza, e sul quale è stata condivisa la sua candidatura a sindaco, lei dovrebbe essere il candidato sindaco per Forum. E quindi nella spartizione degli incarichi in caso di vittoria, Forum partirebbe già svantaggiato. Però dopo il terremoto politico che ha coinvolto la lista e le fratture interne, lei non crede che alcuni assetti potrebbero essere diversi rispetto a quanto prospettato nel documento?

"Guardi, io mi sento il candidato sindaco di tutte e otto le liste. Mi sento di poterle rappresentare a livello storico e anche personale. Ho scelto Forum nel 2018 per una questione di affinità di gruppo, ma che le posso dire, mi sento vicino ad Uniti per Aprilia perché ci sono persone che come me sono legate a Domenico D'Alessio, Aprilia Domani mi lega l'amicizia e la stima profonda che ho per Bruno Di Marcantonio, la Rete dei Cittadini perché nel 2009 ha svolto un ruolo fondamentale per la vittoria. Posso parlare di Aprilia Città Civica come di un insieme di persone con cui ho collaborato da vicino, con l'Altra Faccia della Politica stiamo lavorando da anni, la new entry di Aprilia tricolore e poi c'è la mia lista, la Lista Caporaso Sindaca. Penso di essere la candidata sindaco di tutti".

### La questione "generazionale" crede sia un punto a suo favore?

"Credo proprio di sì. Vorrei precisare che nonostante la giovane età, posso vantare una importante esperienza nell'amministrazione pubblica. Sono 14 anni di attività politica e amministrativa piena, densa e ricca di risultati. La nostra coalizione è piena di giovani che hanno voglia di mettersi in gioco ma anche la voglia di assumersi le responsabilità. Impegno e passione sono i due pilastri su cui si basa la nostra squadra. Io credo che la questione generazionale che significa anche libertà di movimenti e di idee, siano un'arma importante che i cittadini di Aprilia devono saper cogliere per cambiare una serie di questioni di questa città".

### Si dice che lei alla fine avrà l'ombra di Antonio Terra se dovesse diventare sindaca. Sarà così?

"Guardi, sono giovane ma credo di avere la forza giusta per essere sindaco. Chi dice

che essere giovane sia avere poca esperienza e poca indipendenza, sbaglia di grosso. Sono persone che sanno solo screditare perché non hanno competenze e non hanno proposte proprie per la città. Ho svolto il ruolo di assessore ai lavori pubblici in questi cinque anni, in piena libertà. Tonino non mi ha fatto mai mancare il suo appoggio per carità, ma ho svolto questo ruolo con le mie gambe e con le mie idee. Ho ascoltato sempre tutti e le indicazioni di tutti e così farò se i cittadini vorranno scegliermi come la loro sinda-

### Lei è cresciuta nel civismo. Forse è l'unica della politica apriliana nata e cresciuta nel civismo. Ne è orgogliosa?

"Nasco nel civismo e credo nel civismo. Ho un mio indirizzo politico, è giusto che sia così ma credo che nel locale contano di più le persone e la voglia di impegnarsi. Questo è il mio punto di forza".

Alcuni sostengono però che il civismo in questi anni abbia di fatto isolato politicamente Aprilia e questo ha penalizzato l'arrivo di finanziamenti e di servizi. Serve la filiera di governo? "Non credo che Aprilia sia



stata isolata. Quello che premia un sindaco è l'impegno e la costanza. Le ricordo una frase che diceva sempre Domenico D'Alessio. Domenico diceva che quando vai fuori Aprilia ti devi ricordare che rappresenti la città, rappresenti Aprilia, una città di 80 mila persone. In questi 15 anni l'insegnamento di Domenico è stato fondamentale. Quando mi sono presentata negli uffici degli enti a bussare, avevo la consapevolezza di rappresentare Aprilia. Abbiamo ottenuto tantissimi finanziamenti. Quelli del Pnrr lo dimostrano. Le istituzioni non possono trascurare un Comune perché il suo sindaco non è dello stesso schieramento politico".

# Lei ha paura del voto disgiunto?

"Assolutamente no. Siamo una squadra unita e coesa che condivide non solo l'obietti-

**ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA** 

vo finale ma anche idee e principi. Non vedo il motivo di un voto disgiunto all'interno della mia coalizione".

### Ha paura del ballottaggio e se dovesse andare al ballottaggio con chi farebbe un accordo?

"Nessuna paura del ballottaggio. Se si andrà al ballottaggio non escludo nessuno. Valuteremo con le otto liste, programmi ed idee".

# C'è una cosa che vorrebbe fare una volta eletta?

"Assolutamente sì. Il mio impegno è per le periferie. Innanzitutto farò in modo che ogni quartiere abbia uno spazio vedere ed uno spazio sociale per incontri e quant'altro. Questo è il mio primo impegno verso i cittadini. E poi vorrei rinsaldare il legame tra le periferie e il centro città. La più grande sfida della politica oggi è collegare le periferie al centro urbano".



# ROSANNA IADANZA Quando sono le persone a fare la differenza. LUANA CAPORASO SINDACO

# ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA 14 - 15 MAGGIO 2023



APICE Massimo



ARRESTA Pietro



BENEDETTI Simona



BOCCOLINI Flavio



CANDELA Jean Baptiste



CHIARENZA Giacomo Luca



D'ARPINO Arianna



IANNOTTA Fabiana



FEDERICI Antonio



FIORAVANTI Elisabetta



FRANCESCA Angelo



FRANCO Giuseppe



FRUSTACI Giuliana



LORI



MELIS
Walter (detto Willy)



MODICA Diego



PROIETTI Monica



ROSSI Claudia



SARAGONI Alvaro



Patrizia

per candidato Sindaco dr. Angelo CASCIANO



Il medico "antisistema" forte di una squadra di due liste pronto alla sfida di governo

# ANGELO CASCIANO CI RIPROVA: "CHI NON VUOLE ANDARE A VOTARE MI DIA FIDUCIA"

"La mia storia dimostra che sono una persona libera e coerente"

### di Riccardo Toffoli

Angelo Casciano è nato a Reggio Calabria nel 1967. È medico di famiglia. È venuto ad Aprilia l'11 settembre 2011. "Lo so che è una data storica - ci dice subito - e infatti io sono venuto ad Aprilia da Reggio scegliendola di proposito. Era il decennale degli attentati". "Non ho medici in famiglia e io stesso sono medico per caso - ci racconta Casciano mi ero iscritto all'università in ingegneria ma non è andata e allora un giorno mia madre mi ha detto: guarda che papà ti ha iscritto a medicina. Pensavo che fosse la facoltà completamente opposta al mio carattere. Andai per provare. Mi ricordo queste immagini dei teschi che mi facevano disgusto, ero seduto in disparte con le mani sugli occhi. Poi invece con il passare del tempo, ho fatto amicizia con un gruppo



di studenti e lì insieme ci siamo appassionati alla materia. Quando sono stato in sala operatoria, sono l'unico che non è svenuto durante l'intervento". La prima esperienza di Angelo Casciano è nelle aziende farmaceutiche. Entra

nel 1986 in un'azienda farmaceutica. "So però che per fare carriera dovevo prendere la laurea, quello è stato un motivo in più" – ci racconta. La laurea in medicina arriva nel 1998. "E' sempre mia madre che mi spinge a fare il medico di famiglia - continua- io lavoravo bene nelle farmaceutiche, aziende importanti. Solo che per mia madre, il posto fisso era il posto fisso e così mi fa fare il concorso di abilitazione. Non gli do troppo peso ma evidentemente era destino. Supero anche il concorso abilitativo". Correva il 2000. Inizia così la carriera medica per Angelo Casciano che si trova a fare la guardia medica e a sostituire i medici assenti a Reggio Calabria. "Anche venire qui ad Aprilia è stato un caso – ci spiega- ho fatto domanda casuale. E invece ad Aprilia mancavano i medici e mi hanno contattato subito. Ho risposto di sì senza

pensarci e sono partito con la mia famiglia". La prima impressione quando ha visto Aprilia? "Guardi, in Calabria c'è tanto cemento. Ho visto tutto questo verde e mi si è riempito il cuore. Ho visto che le persone ci tenevano, c'era D'Alessio, il referendum sull'acqua. Ho pensato che qui il bene comune era tenuto in considerazione. Poi col tempo invece mi sono accorto che non era tutto oro quello che luccicava".

### LA CARRIERA POLITI-CA

Angelo Casciano è alla sua seconda candidatura a sindaco ad Aprilia, sempre con un polo alternativo. Ma lui vanta una intensa carriera politica alle spalle. A Reggio Calabria si candida alle comunali con Reggio Futura e ottiene 517 preferenze. Era maggio 2011 e primo dei non eletti. Ad Aprilia nel 2013 si candida con Aprilia Futura e pren-

Continua a pag. 16





### Continua da pag. 14

de 167 preferenze. "Non conoscevo nessuno e avevo pochissimi pazienti – ci dicemi sono candidato in Aprilia Futura perché mi sembrava la stessa lista con la quale mi ero candidato a Reggio. Reggio Futura come Aprilia Futura. Ho preso più voti di alcuni consiglieri uscenti".

### Perché ha abbandonato Aprilia Futura?

"Quando mi sono candidato non sapevo nulla di preciso. Non sapevo neppure se questa fosse una lista di sinistra o di destra. Poi le vicende politiche mi sono state più chiare. Durante gli anni di quella consiliatura, mi affacciavo poco e ho chiesto due cose semplici da realizzare. Non mi hanno calcolato e ricordo di essere stato davanti alla porta di un assessore per due ore senza poi essere ricevuto. Ecco, non ho visto il rispetto che comunque una persona che si candida e si mette in gioco, merita".

# Poi nelle elezioni del 2018 che è successo?

"Dovevo essere il candidato per il centrodestra. Quando si vociferavano i nomi, io ero dato al 50% con Domenico Vulcano. E così sono andato da Claudio Fazzone il quale, nell'incontro, ha lasciato la

porta aperta. Poi ho scoperto invece che era tutto già stato stabilito e mi sono sentito che avevano fatto il doppio gioco. Ho chiamato Fazzone e mi ha detto che lui non faceva l'usciere a nessuno. E così ho ringraziato e ho tolto il disturbo. Tre anni prima ero diventato segretario provinciale della Dc. E così ho pensato di provare ad andare da solo. La mia candidatura ha dato fastidio e sono molto soddisfatto di quel risultato. Abbiamo preso il 2,7% quando Fratelli d'Italia ha preso il 2,9%. Ma noi partivamo dal nulla e le persone non mi conoscevano ancora. Oggi mi conoscono tutti".

### Anche oggi lei si candida con due liste autonome. Non ha provato a trovare un'intensa col centrodestra?

"Nel centrodestra apriliano ci sono persone che non mi piacciono. Mi hanno offerto una candidatura, ma io non cerco poltrone. E poi non voglio le mani legate dalle imposizioni di alcuni partiti. Sono sempre stato uomo libero e continuo su questa strada".

# Ha provato a costruire un Terzo Polo alternativo?

"Sì. Abbiamo fatto una serie di incontri, poi non si è concretizzato nulla. Il M5S non vuole allearsi con nessuno e ho trovato un pregiudizio sui nostri simboli e quindi abbiamo lasciato perdere".

### Nel 2018 si è presentato con la Dc. Oggi la Dc non c'è.....

"Purtroppo non abbiamo avuto tempo per completare le fasi burocratiche delle firme per presentare la lista. Ho pensato di assicurarmi

almeno due liste. Poi non siamo riusciti a concretizzare l'accordo con Benedetto La China che con i Gillet Arancioni aveva già raccolto un po' di firme e diverse candidature. La China però ci appoggia".

### Parliamo delle due liste. Dopo tanti anni ad Aprilia torna la Fiamma Tricolore. Una scelta politica?

"Certo. Rappresenta una grande fetta di malcontento verso la politica tradizionale. Diversi anni fa erano le civiche a rappresentare il malcontento, poi il Movimento 5 Stelle. Le civiche hanno dimostrato in questi anni di governo, però, di lasciare la città completamente isolata. Regione, Parlamento non c'è una continuità e questo è penalizzante. Non abbiamo



un peso politico oggi e neanche un referente che possa essere più sensibile alle istanze della nostra città. Oggi Aprilia è una città abbandonata ed è sotto gli occhi di tutti".

# Quali sono le vostre aspettative?

"Vogliamo mirare al massimo risultato. Penso di rappresentare chi vede la vecchia politica con occhi critici. Sono una persona che non si è mai piegata ai poteri forti e la mia storia ormai è conosciuta. Vengo dal basso e capisco cos'è la sofferenza. Chi non ha provato la fame, non capirà mai come si sente chi è affamato. Mi sono creato dal nulla e sono una persona libera. Ho dimostrato in questi anni una certa coerenza che non si trova nella politica apriliana. In queste

comunali abbiamo assistito a tantissimi cambi di casacca". A chi guardate?

"Noi guardiamo agli apriliani che sono sfiduciati e a quelli che non vogliono andare a votare. Se il 10% di coloro che non vogliono andare a votare, vanno a mettere la croce sui nostri simboli e su Casciano possiamo veramente cambiare questa città".

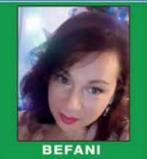
### Se dovesse esserci un ballottaggio, con chi farete un eventuale accordo?

"Noi siamo tutti uguali. Abbiamo due liste e 48 candidati. Ci sederemo su un tavolo e decideremo. Però le assicuro una cosa. Se dovessi andare io al ballottaggio, posso scommettere che tutte le altre forze politiche della città si alleerebbero per non far salire Casciano. Questo gli apriliani dovrebbero capi-



ELEZIONI AMMINISTRATIVE COMUNE DI APRILIA 14 E 15 MAGGIO 2023

# **ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA** 14 - 15 MAGGIO 2023



Manuela



DI TUCCIO **Valentina** 



Simona



Anita



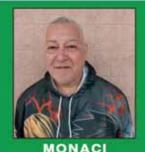
Massimo



IORIO Paola



Daniela



MONACI Stefano



Anna Rita



**PASQUALOTTO** Franco



Maruschka



RADICION Jessica



SGARRA

Massimiliano



Gian Paolo



per candidato Sindaco dr. Angelo CASCIANO



"Un programma elettorale fatto di punti pratici che possono migliorare la vita degli apriliani"

# ANDREA RAGUSA LANCIA LA PRIMA SFIDA DEL M5S IN CITTA'

"Essere presenti in amministrazione permetterà di farci conoscere come un punto di riferimento dei nostri principi"

di Riccardo Toffoli

Andrea Ragusa è del 1965. Ha frequentato il liceo scientifico e si è laureato in scienze della comunicazione all'università di Teramo. Non appartiene alle famiglie storiche apriliane, ma è arrivato ad Aprilia circa 20 anni fa per motivi di lavoro. Attualmente è militare dell'aeronautica e lavora a Roma, per questo conosce tutti i problemi dei tantissimi pendolari apriliani. Grillino da sempre, ha fondato il gruppo Grillini Apriliani nel 2012 e, anche se non presente in Consiglio comunale, ha sollevato problematiche sociali e amministrative tallonando con spirito critico l'attività dell'amministrazione. Il M5S per la prima volta si presenta agli elettori apriliani nelle consultazioni comunali. È attualmente la più importante incognita politica cittadina. Lui lo sa. Ma sa anche che gran parte degli elettori pentastellati votano il simbolo e che queste elezioni sono il trampolino di lancio per l'attuale



squadra locale di farsi conoscere ed apprezzare. Il M5S sarà determinante anche per il ballottaggio. E anche questo, il gruppo lo sa bene. Il M5S è l'unico movimento a non avere una sede fissa. Hanno deciso di girare per Aprilia con un camper perché: "oggi la gente è sfiduciata, non va a votare. C'è un forte astensionismo. Lei mi deve spiegare perché un cittadino dovrebbe andare in una sede elettorale se non si reca neanche alle urne. Allora abbiamo deciso di andare noi dai cittadini. Entrare nella loro quotidianità e far conoscere loro cosa vogliamo per questa città". Il gruppo è fortemente compatto e motivato. Sono tutti entusiasti di portare le loro proposte ai cittadini di Aprilia.

### Questa volta ce l'avete fatta. E' arrivata la certificazione del Movimento.

"Dopo due elezioni comunali, quelle del 2013 e quelle del 2018, nelle quali il simbolo non c'è stato, finalmente questa volta il M5S è presente alle consultazioni comunali cittadine".

Questo significa che comunque vada, voi siete il gruppo locale del Movimento 5 Stelle ad Aprilia? Non ci saranno più divisioni che possono mettere in dubbio tutto?

"Il M5S entrerà per la prima volta in Consiglio comunale

e avrà i suoi rappresentanti istituzionali. Questi rappresentanti istituzionali sono portavoce del M5S assolutamente"

Anche questa volta però, le divisioni interne hanno creato qualche momento di tensione e ci sono stati giorni in cui si è pensato che neanche questa volta arrivasse la certificazione....

"Ci sono state diverse riunioni a cui hanno partecipato esponenti istituzionali del Movimento 5 Stelle. L'importante è che ora siamo qui e possiamo portare la nostra proposta ai cittadini apriliani"

Il M5S avrebbe avuto tutta la forza per creare un polo alternativo ai due blocchi delle civiche e del centrodestra. Non c'è stato tempo? Ci avete provato?

"Abbiamo avuto contatti ed interlocuzioni con tutte le forze politiche. Purtroppo però la certificazione è arrivata in ritardo quando i giochi erano stati già fatti".

chi erano stati già fatti". Però con il Pd si poteva

Continua a pag. 20



# ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA 14 - 15 MAGGIO 2023

Aprilia, il futuro è ora!

Candidata Sindaca LUANA CAPORASO CAPORASO Sindaca

DAVIDE ZINGARETTI

### Continua da pag. 18

creare qualcosa di alternativo. Un asse M5S e Pd sarebbe stato anche un banco di prova dopo la svolta della Schlein.

"Abbiamo aperto delle interlocuzioni con il Pd locale. Ma alla domanda che ci è stata posta subito: voi chi rappresentate? Noi non potevamo ancora dire ufficialmente che eravamo il M5S. Lei capisce che non c'erano le condizioni. La certificazione è arrivata in ritardo quando il Pd aveva già fatto la sua scelta. Al momento in cui avevamo avuto degli incontri, eravamo un gruppo di attivisti senza certificazione".

Ma perché la certificazione arriva così in ritardo? Poi si compromettono anche le

### alleanze.

"Lei deve immaginare che il M5S è l'unico partito che richieste tutta una serie di certificati su tutti i candidati. Pensi che è richiesto anche il certificato dei carichi pendenti di tutti i candidati al Consiglio comunale, non solo dei candidati sindaco. Le richieste sono tantissime e c'è una commissione centrale che controlla tutta la documentazione. Ci sono 800 Comuni al voto e questa commissione deve vagliare la documentazione di tutti i candidati. Ci vuole tempo. Per questo le certificazioni arrivano in ritardo".

Sappiamo che avete avuto delle interlocuzioni con Luana Caporaso e che si era ipotizzato un vostro appoggio alla candidata

### delle civiche. È vero?

"Voglio intanto premettere che noi ci identifichiamo in un'area civico-progressista. E quindi è normale che abbiamo avuto interlocuzioni con tutte le forze di quest'area politica. Con questo spirito ci siamo incontrati anche con Luana Caporaso per vedere se c'erano dei punti d'incontro sul programma. Il discorso è caduto sul simbolo a cui noi ovviamente, anche se la certificazione ancora non c'era, non eravamo disposti a rinunciare. Non avremmo mai accettato di essere in una coalizione senza il nostro simbolo".

Nonostante in questi anni non eravate ufficialmente riconosciuti come M5S, avete mantenuto la coerenza. Siete rimasti attivisti e avete fatto
ugualmente politica. Una scelta?
"Noi abbiamo
fatto politica
fuori dal Consiglio comunale.
Ripeto un concetto per noi chiaro e
sacrosanto: il cittadino deve essere al centro delle
istituzioni. Quin-

di è il cittadino al centro della nostra attenzione e abbiamo fatto politica pur non essendo rappresentati in Consiglio comunale con questo obiettivo. Oggi ci presentiamo agli elettori, ma ricordo che il voto non è un assegno in bianco. È sempre il cittadino che rimane al centro degli impegni di chi sarà eletto".

Vi siete caratterizzati per un programma di cose semplici. Perché?

"Io non faccio promesse. Specie quelle che sappiamo già non possono essere realizzate. Basta guarda il piano triennale delle opere pubbliche per accorgersi che si citano sempre le stesse opere di anno in anno e che sappiamo che non si realizzeranno mai. Tutti noi vorremo sistemare tutte le strade di Aprilia. Ma con quali soldi? Ci sono i soldi? Diciamo ai cittadini quello che si può fare senza fare promesse che si sa già di non poter mantenere. Noi abbiamo così pensato ad un programma di piccoli interventi che però possono cambiare positivamente la vita dei cittadini. Penso ad esempio al servizio taxi che attualmente non c'è, ad un servizio di trasporto locale più presente. Oggi un anziano che abita in periferia, come può recarsi al centro urbano di domenica? Roma e provincia

gli over 65 viaggiano gratis sui mezzi pubblici. Ad Aprilia c'è una riduzione del 20% sul prezzo del biglietto".

Ma anche le periferie....

"I servizi nelle periferie sono oggi pressoché inesistenti. Una parte corposa del nostro programma elettorale è rivolto alle



periferie. Abbiamo delle periferie dove non ci sono fogne, illuminazione pubblica, acqua potabile. Non c'è sicurezza".

# Un altro punto programmatico è lo Sportello Europa. A che serve?

Premetto che molti nostri punti sono stati copiati da altri candidati. Questo dimostra che evidentemente abbiamo le idee giuste per governare la città. Un'amministrazione comunale può far poco sul tema del lavoro che è invece una parte importante della società. E allora lo Sportello Europa è un ufficio dell'amministrazione comunale dove gli imprenditori, gli agricoltori, gli artigiani o semplici cittadini possono trovare un sostegno importante per i bandi necessari per ottenere finanziamenti specifici. Lo Sportello Europa è utile anche a fare i progetti". Un altro punto riguarda la

sanità con gli ambufest e gli ambuped. Cosa sono?
"Ecco giusto per parlare di proposte copiate dagli altri candidati.....Sono degli

ambulatorii sanitari per problematiche semplici e rivolte a tutti i cittadini e ai bambini. Oggi se c'è un'emergenza per i propri figli, bisogna andare a Roma. Con un ambu ped il servizio sarebbe ad

Aprilia".

Queste elezioni per voi sono importantissime perché per la prima volta dimostrate il "peso" politico del Movimento nelle comunali. Ma per voi è anche un trampolino di lancio. Quale sarà la vostra strategia per farvi conoscere e apprezzare?

"Intanto abbiamo entusiasmo e idee e questo non lo si vede in molti altri schieramenti. Nel momento in cui veniamo eletti in Consiglio comunale, noi rappresentiamo il Movimento 5 Stelle e rimaniamo nell'amministrazione comunale come punto di riferimento per chi crede nel Movimento e nei nostri principi. La presenza nell'amministrazione è quindi il punto di partenza".

# In caso di ballottaggio con chi pensate di fare eventualmente un accordo?

"Sarà aperto un confronto interno e con i vertici a livello nazionale dove la situazione di Aprilia è ben nota. Da questi tavoli emergerà la posizione futura su un eventuale ballottaggio".



# ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA 14 - 15 MAGGIO 2023



Candidata Sindaca LUANA CAPORASO

Katiuscia

BALDASSARRE

CONTUANA CAPORASO SHOP

## La giornalista apriliana alla sua terza candidatura a sindaco

# CARMEN PORCELLI TENTA L'IMPRESA CON L'AMBIENTE E LA LEGALITA'

"Non rinnego il passato, rifarei tutto perché altrimenti proverei vergogna. Ho fatto opposizione per coscienza

### di Riccardo Toffoli

Carmen Porcelli ha 48 anni. La famiglia è storica di Aprilia. I genitori sono venuti ad Aprilia agli inizi degli anni 70. La mamma gestisce l'edicola della stazione di Aprilia e il papà era impiegato nelle Ferrovie. Lei ha sempre avuto la passione per la scrittura. "Mio papà -ricorda Carmen Porcelli- leggeva due quotidiani: La Repubblica e L'Unità. E così io ad otto anni gli ho chiesto una macchina da scrivere. Copiavo gli articoli oppure inventavo delle storie. Ricordo di Aldo Moro. Quando ho fatto l'esame da giornalista professionista, ho portato quella macchina da scrivere e siccome non si trovavano cartucce perché ormai il computer aveva soppiantato la macchina da scrivere, ho girato tutti i negozi di Aprilia". Carmen Porcelli è una giornalista da inchiesta. Ha iniziato la carriera nel 1996 con L'Apriliano allora dei fratelli Panzironi, oggi cognome più noto nel settore della dieta alimen-



tare. Poi nel 1997 è andata a Il Resto. "L'esperienza del quotidiano mi entusiasmava di più -ci dice - il giornalismo e la stampa libera insieme alla magistratura sono un segno distintivo della democrazia". Nel frattempo ha continuato gli studi e si è laureata in Scienze politiche alla Sapienza di Roma con una tesi su "La stampa italiana e

il terrorismo 1969 - 1974" Ha conseguito il dottorato di ricerca di studi politici, sempre alla Sapienza di Roma e sempre con il prof. Mario Toscano, con una tesi dal titolo "La questione meridionale dopo il 1968: la sinistra italiana, la rivolta di Reggio Calabria e i problemi del Mezzogiorno". "Dopo poco tempo che scrivevo a Il Resto - continua Porcelli - Vincenzo Castrillo e Gianfranco Compagno mi hanno detto che a Latina Oggi cercavano una corrispondente. All'epoca non c'era redazione. Abbiamo aperto così la redazione apriliana con Marilena Ferraro e Angelo Perfetti. Dal 1998 al 2000 mi sono occupata di cronaca politica e sindacale e poi sono stata assunta a Latina dove mi occupavo di cronaca nera". Nel 2002 la frattura con l'allora editore Ciarrapico. Ha collaborato così Radio Città Aperta e il Gr3 sostituendo Mauro Maulucci. Dal 2003 al 2009 è firma di punta de Il Territorio e nel 2004 diventa giornalista professionista. Le

manca il giornalismo? "Assolutamente sì. Mi manca il giornalismo di una volta, quello d'inchiesta, quello che faceva Luigi Cardarelli"-ci risponde Carmen Porcelli.

### LA CARRIERA POLITICA

Carmen Porcelli da giovane ha avuto una prima esperienza politica nei Verdi apriliani allora guidati da Vincenzo Castrillo. Nel 2009, però, dopo l'esperienza giornalistica si avvicina ad un gruppo di personaggi politici locali. "La tematica ambientale è sempre stata importante per me - ci spiega- quando ero giovane sono andata in Germania dove c'era già la raccolta differenziata che da noi era un sogno". A settembre del 2012 il dottorato gli permette di promuovere una serie di eventi tra cui uno sul lavoro nelle fabbriche e sulla giornata internazionale sulle donne che l'avvicinano ancora di più al mondo politico locale. Nel 2013 si è candidata per Sel alle primarie del centrosinistra e le ha vinte

Continua a pag. 24



# Elezioni amministrative 14/15 Maggio 2023









































CANDIDATA SINDACA
LUANA CAPORASO



### Continua da pag. 22

battendo per cinque voti Vincenzo Giovannini leader storico del Pd apriliano. Dal 2013 al 2018 è stata la più fiera oppositrice del governo Terra.

Possiamo dire che è stata la leader dell'opposizione in quel periodo. Poi di fatto un'opposizione così forte non c'è stata più.....

"Guardi io non mi sono candidata come leader dell'opposizione. Io ho fatto solo quello che mi sembrava giusto per coscienza. Ho tentato di fare opposizione in questa città".

Questo modo di fare opposizione l'ha pagato politicamente. La storia politica di questa città dimostra che i leader dell'opposizione poi sono diventati sindaci. Vedi ad esempio Luigi Meddi o Domenico D'Alessio. Perché lei non è riuscita?

"Lei cita due nomi che venivano dal mondo sindacale e dal mondo socialista. Facevano opposizione ma avevano un mondo di rapporti dietro consolidato con tante altre realtà. Io ho un vissuto molto diverso. Il gruppo che mi ha proposto alle primarie mi ha voltato subito dopo le spalle. Una volta eletta, sono stata una consigliera comunale che poteva essere isolata e questa è stata la strategia nei

miei confronti".

### In che senso isolata?

"Posso dire ad esempio che quando l'opposizione portava delle proposte, qualcuno storceva il naso se c'era la mia firma. E quindi per far passare delle proposte venivo esclusa. È partita anche una campagna denigratoria nei miei confronti e il 2018 lo ricordo con dispiacere".

Nel 2018 lei si è candidata a sindaco con quattro liste e ha ottenuto anche un buon risultato. Però per il calcolo della legge elettorale non è riuscita ad entrare in Consiglio comunale. Nella conferenza stampa di presentazione ha detto che oggi per lei inizia una strada nuova? In che senso?

"Intanto ci tengo a dire che rifarei tutto quello che ho fatto. Sono orgogliosa di me stessa e delle battaglie che ho portato avanti. Se rinegassi questo, proverei solo vergogna. Nei primi anni ho cercato altre strade ma non ho trovato un partito che mi convincesse. Dopo l'incendio della Loas mi sono fatta coinvolgere dagli amici della Città degli Alberi. Non è stato semplice perché tutto ciò che facevo era visto con la pregiudiziale negativa della politica. Su spinta di Rosalba Rizzuto abbiamo approfondito alcuni argomenti e tematiche che abbiamo portato a conoscenza dell'opinione pubblica. Penso alle indagini sul lavoro o alle statistiche epidemiologiche. E quindi con il passare del tempo si è creata una certa attenzione e partecipazione verso le nostre iniziative. Oggi possiamo dire che siamo un gruppo di persone che si interessano di legalità e di ambiente".

Lei è sempre stata una donna di sinistra. In queste comunali sono spariti i simboli della sinistra. Forse è la prima volta che succede. Le dispiace?

"In franchezza le rispondo che in questi cinque anni non c'è stata proprio la sinistra. Su niente"

### Come vede il civismo?

"Sono sempre stata contraria all'idea che il civismo potesse risolvere i problemi della città. Poi questo è un falso civismo. Dietro al civismo ci sono i partiti. Il partito socialista non aveva più una casa e l'ha trovata nelle liste civiche. La prima accusa che rivolgo al civismo apriliano è quella di ipocrisia. Il civismo ti offre la possibilità di slegarti dagli ordini di partito e fa le sue scelte solo per il territorio. Ma non credo che questa sia la soluzione per la città. Far parte di un partito significa condividere dei valori che sono alla base



delle scelte che si prendono per la città. E questo è fondamentale".

Abbiamo visto che lei ha provato a creare un polo alternativo che potesse essere la terza via ai due schieramenti di centrodestra e delle civiche. Penso ad esempio al Movimento 5 Stelle o ai gruppi che non si sono presentati in queste comunali perché non si sono riconosciuti né con l'uno né con l'altro. Non c'è stato il tempo per farlo?

"Noi abbiamo cercato il dialogo e la collaborazione ovunque. La nascita del Terzo Polo non si è concretizzata non per mancanza di tempo, visto che avevamo già intenzione di candidarsi, ma viste le precedenti collaborazioni avevamo proposto di farlo insieme. Purtroppo ciò non è stato possibile, essendo stati messi davanti al fatto compiuto di candidature senza alcuna discussione sul programma, cosa per noi imprescindibile. Inoltre non avremmo voluto trovarci di fronte ad imposizioni future da parte di segreterie di partito su alleanze e ballottaggi". In caso di ballottaggio,

### In caso di ballottaggio, pensa che farà accordo con qualche forza politica?

"Al di là dei programmi che più o meno si equivalgono, quello che conta sono le sfumature e non vedo l'ora di fare i confronti perché in queste occasioni emergono. Le sfumature saranno importanti in caso di ballottaggio. Noi siamo una lista e il programma è come ho già detto, imprescindibile. Quindi la lista si riunirà e decideremo tutti insieme".



Il bilancio della nostra rubrica che ha dato volto e voce a ben 31 candidati, molti alla prima esperienza politica

# INCONTRO CON IL CANDIDATO AL RUSH FINALE Ultime interviste prima del voto del 14 e 15 maggio

di Riccardo Toffoli

Con questo numero termina la rubrica "incontro con il candidato". È l'ultimo numero prima delle elezioni e, di conseguenza, l'ultima possibilità per dare voce ai candidati al Consiglio comunale di queste amministrative. Possiamo trarre un piccolo bilancio di questa rubrica, ricordiamo nata per caso. Abbiamo intervistato 31 candidati, una piccola percentuale sicuramente dei 449 presenti nelle liste. Ma il numero è sicuramente rappresentativo di tutte le realtà politiche che il 14 e 15 maggio si contenderanno la guida della città di Aprilia. La nostra preferenza è andata per i candidati alle prime esperienze politiche. Una scelta maturata non per screditare i vecchi della politica ma pre dora una vecca in più a chi ci metta della politica ma per dare una voce in più a chi si mette in gioco per la prima volta. Il politico navigato conosce mezzi e modi per farsi visibilità. Ha già un suo elettorato che lo sostiene e sicuramente ha meno bisogno di rubri-che del genere. Chi si affaccia per la prima volta alla politica invece, spesso non sa neanche da dove iniziare. Non sa neppure se può contare sulla famiglia o sulla cer-chia ristretta dei propri amici. Quindi perché no cono-scerli? La rubrica ha fatto emergere dei dati molto significativi. Intanto quanto la comunicazione tradizionale sia lontana dalla realtà di tutti i giorni. Anche per la parte politica la comunicazione tradizionale si affida ai volti noti, ai candidati sindaci e fa fatica a far emergere nuovi volti. È anche vero che oggi con i social è più facile farsi volti. È anche vero che oggi con i social è più facile farsi conoscere ed è possibile raggiungere un vasto numero di persone con un semplice click. Ma la comunicazione tradizionale ha sempre il suo fascino e può fare tanto. La rubrica ha permesso di conoscere tanti volti nuovi alla prima candidatura. Gente appassionata che vuole dare un contributo fattivo alla politica. È un patrimonio prezioso che la politica, finita la campagna elettorale e comunque vada, non può e non deve sciupare. Si tende a dire che alle persone non interessa la politica. Questa è la chiara dimostrazione del contrario. La gente vorrebbe farne parte, ci prova ma poi che succede? Una volta c'erano i partiti che facevano crescere le persone, farle partecipare ai dibattiti interni. Oggi i partiti fanno fatica a riunirsi ai dibattiti interni. Oggi i partiti fanno fatica a riunirsi persino dopo le elezioni e se lo fanno, vi partecipano solo i diretti interessati. Sono riunioni ristrette. Così chi non ha ruoli, chi non viene eletto, anche se vorrebbe partecipare, non può farlo perché non ci sono riunioni di partito, non ci sono eventi di partito o di lista (il discorso

interessa tutti) dopo le elezioni per promuovere la partecipazione. Ne entreranno 24 in Consiglio comunale, gli altri 425 cosa faranno? E' un patrimonio preziosissimo attri 425 cosa faramno? E un patrimonio preziossismo che non si può disperdere. L'appello che rivolgiamo a tutte le forze politiche è quello di aprire alla partecipazione attiva all'interno delle proprie liste, dei propri movimenti e dei rispettivi partiti. La politica non si limita alle decisioni del Consiglio comunale, ma ci sono idee, proposte, eventi, dibattiti interni che è stimolante mantenere vivi per la comunità ma anche per il Consiglio comunale. Altro mitto da sfottore i giovani al a politica comunale. Altro mito da sfatare: i giovani e la politica. Questa campagna elettorale dimostra come ci sono molti giovani che si impegnano a livello politico e ci credono. È forse un'inversione di tendenza rispetto al passato. E forse un'inversione di tendenza rispetto al passato. Questi giovani hanno bisogno di essere incoraggiati e sostenuti in questo percorso perché coltivare un giovane nella politica significa porre le basi per il futuro della nostra classe dirigente. A tutti i candidati va un grande in bocca al lupo per questa campagna elettorale e l'invito a proseguire comunque vada. Aprilia è una città grande e ha bisogno di tante forze per poter crescere sana. **MONGARDINI ANNA RITA** Amici per l'Italia Casciano Sindaco "Ho percepito la sensibilità del dottor Casciano e mi sono messa in gioco". Per vedere l'intervista:

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/6181979241851799

DIEGO CICCARELLO Lista Ama Principi Sindaco "La politica è ascoltare le persone". Per vedere l'inter-

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/64 5948337375087

FABIANA IANNOTTA Fiamma Tricolore Casciano Sindaco "In passato ho assaggiato la politica, ma Casciano è la vera occasione per cambiare Aprilia". Per vedere l'intervista:

//www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/16 https://www.racer 91460994640296

GIULIANA FRUSTACI Fiamma Tricolore Casciano Sindaco "Credo nell'onestà di Angelo Casciano pronto ad aiutare i cittadini". Per vedere l'intervista: https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/10

GIANNI BATTISTUZZI CambiAprilia Porcelli Sindaco "Il mio impegno per la trasparenza amministrativa" Per vedere l'intervista:

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/551235313860497

GLORIA MASTROCICCO Luana Caporaso Sindaca "E' l'inizio di un percorso avviato negli anni nel mondo dell'associazionismo e nel sociale". Per vedere l'inter-

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/99

MANUELA BEFANI Amici per l'Italia Casciano Sindaco "Si potrebbe fare molto di più ad Aprilia. Casciano ce la può fare". Per vedere l'intervista: https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/1189219875073082

ROSALBA RIZZUTO CambiAprilia Porcelli Sindaco "Non ci siamo sentiti rappresentati da nessuno. Lottia-mo per l'ambiente e in generale per il bene comune". Per vedere l'intervista:

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/34 47551638790263

VERONICA BATTAGLIA lista Luana Caporaso Sindaca "Il pensiero dei giovani è quello di vedere la politica come un qualcosa di lontano. Invece è importante per il nostro futuro". Per vedere l'intervista: https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/60 8783404517421

SIMONA CACCAMO Aprilia Tricolore Caporaso Sindaco "Stimo Luana Caporaso come persona formata e dedita all'ascolto. Il sociosanitario tra i primi punti". Per vedere l'intervista:

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/148550308187754

EUGENIO FUSCO Aprilia Tricolore Caporaso Sindaco "Spesso ci lamentiamo delle cose che non vanno, ed è per questo che dobbiamo metterci in gioco. Con Caporaso ho trovato un ambiente più familiare". Per

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/538257421811590

ELVIS MARTINO Lega Principi Sindaco "Se vinciamo, avremo contatti con la provincia, la regione e lo Stato centrale per realizzare una filiera di governo efficace, in grado di dare risposte ai cittadini di Aprilia". Per vedere l'intervista:

https://www.facebook.com/ilgiornale.dellazio/videos/62 3981149597383

### ELEZIONI COMUNE DI APRILIA 14 | 15 MAGGIO 2023 CON LANFRANCO PRINCIPI SINDACO



.....metti la croce sul CUORE ed AMA Aprilia



Un tripudio di colori, costumi e sapori d'epoca

# RIEVOCAZIONE STORICA DEL PASSAGGIO DI INNOCENZO XII

Successo per la sesta edizione di domenica 23 aprile

di Riccardo Toffoli

Grandissimo successo per la sesta edizione della rievocazione storica del passaggio di Papa Innocenzo XII a Carroceto. Domenica 23 aprile il tempo è stato clemente e ha concesso di godere a pieno di una manifestazione che ormai è ben collaudata. L'evento è stato promosso dall'associazione "Radici di Carroceto" e dalla Pro Loco di Aprilia con la collaborazione del Comune di Aprilia. Appuntamento per tutti in via Piemonte da dove è partito il corteo di Papa Innocenzo XII (Francesco Petricca). I costumi bellissimi sono realizzati dall'associazione Lo Scrigno su modello di quelli d'epoca. La rievocazione è curata nei minimi particolari e anche il corteo prevede la presenza di

persone realmente esistite all'epoca nella corte papale. Ad esempio quest'anno l'artista Pietro Negri ha vestito i panni di Christian Reder, il pittore a seguito della corte papale. Il corteo ha raggiunto piazza Roma dove è stato allestito il palco che ha permesso la ricostruzione storica in versione letteraria curata dall'artista e attore Gianni Bernardo e dal Teatro Finestra e da Giovanni Papi che ha pubblicato diverse ricerche storiche in merito. Il corteo era preceduto dai bravissimi Sbandieratori di Sermoneta. L'evento è stato patrocinato dalla Regione Lazio, dalla Provincia di Latina e dal Comune di Aprilia.

IL PASSAGGIO DI INNO-CENZO XII - Era il 1697 quando il Innocenzo XII, di



famiglia Pignatelli, fu impegnato in un viaggio che portava da Roma ad Anzio dove avrebbe inaugurato il nuovo porto. Una bellissima scultura marmorea di Innocenzo XII è posta anche ad Anzio Porto a memoria di quei

lavori che rilanciarono l'economia della città. Il viaggio durò dal 21 al 26 aprile. Il seguito del papa era veramente corposo. C'erano centinaia di persone tra cardinali, nobili, tecnici, inservienti e soldati. Durante il viaggio,

sia all'andata sia al ritorno, Papa Innocenzo XII si fermò a Carroceto dove sorgeva il casale della tenuta, ospite del Principe Giovan Battista Borghese. Da questa storia nasce la rievocazione che negli anni è cresciuta enor-



Un'altra Aprilia.

CON LANFRANCO PRINCIPI SINDACO AL COMUNE DI APRILIA VOTA COSÌ



CAVALLIN

MANDATARIO ELETTORALE IL CANDIDATO

memente grazie ai contributi di artisti e appassionati apriliani e grazie alla collaborazione di tantissime associazioni come Lo Scrigno che realizza gli stupendi costumi, la Compagnia Teatro Finestra che cura gli aspetti recitativi e scenografici, il quartiere Carroceto, gli sbandieratori di Sermoneta, l'Archeoclub e tanti altri. Uno dei promotori è sicuramente Francesco Petricca che nella rievocazione veste i panni di papa Inno-







cenzo XII. Ma tantissimi sono gli apriliani che hanno voluto vestire i panni di questo corteo. "Il banchetto è stato un qualcosa di unico. Dicono le cronache che costò addirittura più dei lavori del porto di Anzio" -ci dice Francesco Petricca. Alla fine

a Parco Falcone e Borsellino si è tenuto il pranzo "papale" che all'epoca fu memorabile e passò alla storia e che oggi è cucinato da bravissime



signore utilizzando prodotti nostrani e seguendo scrupo-

losamente le ricette dell'epo-



Un'altra Aprilia.

CON LANFRANCO PRINCIPI SINDACO AL COMUNE DI APRILIA VOTA COSÌ



MORONI

MANDATARIO ELETTORALE IL CANDIDATO

L'area è stata messa a norma grazie ad un finanziamento regionale

# INAUGURATO IL NUOVO TEATRO DELL'EX CLAUDIA

# Può accogliere fino a 99 posti a sedere

### di Riccardo Toffoli

È stato inaugurato il nuovo teatro dell'ex Claudia. Un progetto che finalmente vede luce grazie alla forza di volontà della Compagnia Teatro Finestra e dell'amministrazione comunale che ha seguito le fasi del bando e della realizzazione. L'ex Claudia doveva essere il polo della cultura. Ed infatti è stata chiamata CulturAprilia. Il progetto di riqualificazione dell'ex stabilimento dell'acqua Claudia, dismesso, fu comprato dal Comune di Aprilia sotto la giunta Cosmi. Doveva sorgere un'area artigianale e una parte infatti è artigianale. Poi però nei locali comunali sono state inserite nel tempo diverse associazioni culturali e il sito si stava degradando. Così con i fondi del Plus nel 2012 avviati sotto giunta D'Alessio, sono stati stanziati una serie di soldi per la riqualificazione che ha portato alla

struttura di oggi. Di CulturAprilia però è rimasto solo il nome. A parte qualche evento promosso di tanto in tanto dal Comune, gli spazi sono stati in parte occupati da altre realtà sociali e in parte sono stati lasciati così. Per un periodo la stanza più grande della struttura è stata destinata ad accogliere l'aula consiliare, quando quel-



**BARRA IL SIMBOLO E SCRIVI** GIOVANNINI Elezioni Comune di Aprilia 14-15 MAGGIO 2023 **VOTA VINCENZO** GIOVANNINI

la di piazza Roma era chiusa per essere ristrutturata. Nei locali adiacenti e non ristrutturati con i fondi del Plus, il Teatro Finestra ha avviato un laboratorio teatrale. L'idea era di portare il teatro nei siti industriali dismessi, cosa che è diffusa in molte realtà urbane italiane. Il successo dell'iniziativa ha spinto la Compagnia a promuovere delle iniziative per realizzare un vero e proprio teatro e quindi mettere a norma lo spazio. Trova nell'amministrazione comunale di Aprilia un valido



appoggio. E così nel 2017 il Comune ottiene il finanziamento regionale per 412 mila euro. Il 25 aprile è avvenuta l'inaugurazione. Si tratta di un teatro, il primo ufficialmente comunale, di 99 posti a sedere ma che si possono ampliare. Le poltrone sono telescopiche, nel senso che si aprono al momento che servono in modo automatico. Attualmente questo teatro è l'unica realtà culturale operativa di CulturAprilia -ex Claudia. "L'inaugurazione -ha detto il sindaco Antonio Terra- è una notizia importante per il mondo della cultura di Aprilia che verrà arricchito di un ulteriore spazio per spettacoli ed esibizioni. Siamo soddisfatti di aver donato alla comunità un vero e proprio gioiello dotato di un innovativo sistema di poltrone telescopiche. La cultura ha bisogno di artisti ma anche di spazi adeguati. Dopo aver riqualificato ed offerto in questi anni alle nostre associazioni spazi in diversi quartieri, ed il taglio del nastro di questo nuovo teatro all'ex Claudia, stiamo per aprire le porte anche dell'auditorium di via Marsica. Una stagione molto importante per il tessuto sociale apriliano". La Compagnia Teatro Finestra per l'occasione ha messo in scena "Trash" per la regia di Raffaele Calabrese.



# Conferenza stampa promossa dal presidente ONA (osservatorio nazionale amianto), Avv. Ezio Bonanni

In data 27 aprile si e' tenuta una conferenza stampa promossa dal presidente ONA (osservatorio nazionale amianto), Avv. Ezio Bonanni e programmata patrocinata con l'adesione del gruppo parlamentare di FDI. Ritengo questa importante iniziativa nazionale improntata ad inviare un chiaro messaggio al governo affinché la tutela dei singoli cittadini malati e del territorio invaso da questo maledetto materiale possa trovare risposte concrete. Mi ritengo onorato di questo invito pervenutomi da ONA e dal mio gruppo Parlamentare alla presenza di Senatori e Deputati, perché ho avuto la possibilità di portare al tavolo, il problema EX FRED-DINDUSTRIA e dello scampato disatro ambientale che poteva verificarsi a seguito dell'incendio dei mesi scorsi. Ancora oggi sono una "sentinella vigile" quotidiana affinche' la bonifica di tutto il sito trovi la fine. Ancora una volta l'incapacita' dell'amministrazione Terra sta dimostrando poca attenzione al problema come anche la sua futura vice sindaco aspirante sindaco che a tutt'oggi si

preoccupano di tagli del nastro per parchi, giardini, assurde piste ciclabili invece di intervenire in maniera adeguata ed incisiva al fine di chiudere questa annosa problematica. La salute e' un bene primario, unico per chi vive in questa citta' ed ho avuto l'onore di rappresentarlo in una importante sede istituzionale. Lanciando tra

malati e accorciare i tempi di riconoscimento di malattie da cause di servizio per coloro i quali negli anni hanno avuto contatto con l'amianto. Non tralasciando il problema importante di noi piccoli amministratori, affinche' possiamo dare risposte concrete al nostro territorio, soprattutto quando queste strutture abbandonate nel



l'altro un monito ai miei rappresentanti del governo nazionale di approvare nuove leggi e regolamenti affinché possano arrivare finanziamenti cospiqui sia alle strutture sanitarie che adeguare le cure "salatisse" a cui vengono sottoposti gli sfortunati tempo non trovano proprietari e/o societa' riconducibili a soggetti che hanno capitali. Ed e' qui che deve intervenire il governo. Non e' possibile procrastinare ancora nel tempo questo intervento di bonifica, pur avendo individuato chiaramente la proprie-



ta' e sottacere il problema. Un nuovo disastro non ce lo possiamo permettere. Ad oggi la proprieta' incalzata da commissioni trasparenza e dai colleghi di coalizione, sta ultimando un primo trasferimento in sicurezza delle tegole di amianto, ma moltissimo ancora c'e' da fare. Dall'esame della documentazione dal sottoscritto richiesta, il dirigente mi dava contezza di una richiesta di proroga di ulteriori 90 gg. Tutto cio' non e' assolutamente accettabile. Questo mio intervento al Senato ha fatto in modo di alzare l'asticella sul problema amianto e che la nostra città fosse attenzionata. Ho

invitato deputati e senatori del gruppo FDI ad Aprilia per rendersi conto della situazione e di buon grado hanno aderito all'invito e quanto prima saranno sul nostro territorio. La stessa Premier Giorgia Meloni ha fatto pervenire in sala stampa un suo messaggio di impegno alle iniziative ONA in materia di malati di amianto.

Il capogruppo fdi Vincenzo La Pegna

nelle foto alcuni momenti.
On. Enzo Amich Avv
Bonanni Dott. Pellegrino e
presenti il Sen Lucio Malan
Capogruppo al Senato



# Sabato 27 Maggio al Teatro Europa di Aprilia

LA CROCE ROSSA ITALIANA, COMITATO DI APRILIA, LANCIA UNA RACCOLTA FONDI PER L'ACQUISTO DI UN VEICOLO DA IMPIEGARE NELLE ATTIVITÀ SOCIALI SUL TERRITORIO

La Croce Rossa Italiana, comitato di aprilia, lancia una raccolta fondi con uno spettacolo teatrale destinata all' acquisto di un veicolo da impiegare nelle attivita sociali sul territorio. Sabato 27 maggio ad Aprilia presso il Cinema Teatro Europa con inizio alle ore 18.00, si terrà lo spettacolo "Ancora qui ", iniziativa di Danza, Musica e Teatro.

Grazie alla disponibilità di Dani Bra e Salvo Bruno che vogliono con la loro partecipazione alla serata essere





vicini alla Croce Rossa di Aprilia e di scuole, associazioni sportive, artisti e amici della Croce Rossa provenienti dalla provincia di Latina e di Roma, si potrà dotare il Comitato di un mezzo da impiegare per svolgere servizi sociali in città e sul territorio apriliano. Questo affiancherà gli altri mezzi per le attività che i preziosi Volontari del Comitato di Aprilia svolgono quotidianamente sul territorio.

Il biglietto avrà un costo di 10€ e potrà essere acquistato attraverso i canali ufficiali o
direttamente in teatro.
Il numero di telefono
che può essere
contattato per
informazioni,
prevendita
o donazioni è:
3312939824
Oppure: 335.8059019
per info ed acquisto
presso il Teatro
Europa di Aprilia e
online







L'iniziativa musicale, unica nella provincia di Latina, è promossa dalla sezione ad indirizzo musicale dell'Ic Matteotti di Aprilia e dall'associazione Kammermusik

# AL VIA LA SETTIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL DELLE ORCHESTRE PONTINE – MEMORIAL ANDREA DI GIOIA

12 le scuole partecipanti per circa 650 piccoli musicisti

### di Piergiuseppe Jorillo

Al via la settima edizione del festival delle orchestre pontine- memorial Andrea Di Gioia. Anche quest'anno la sezione ad indirizzo musicale dell'Ic Matteotti di Aprilia e l'associazione Kammermusik di Aprilia hanno promosso il festival delle orchestre pontinememorial Andrea Di Gioia. Il festival è giunto alla sua settima edizione. L'evento gode dei patrocini del Comune di Aprilia, della provincia di Latina e della Regione Lazio. Si terrà nella palestra dell'Ic Matteotti le mattine del 3, 4 e 5 maggio. A questa settima edizione parteciperanno 12 scuole ad indirizzo musicale della provincia di Latina. Oltre ovviamente alla sezione dell'Ic Matteotti

ospitante, che aprirà ogni giornata del festival, verranno ad Aprilia le scuole ad indirizzo musicale di Latina, Sabaudia, Priverno, Monte San Biagio, Minturno e Sezze. Sul palco della Matteotti si esibiranno le rispettive formazioni orchestrali composte appunto dagli alunni che stanno studiando uno strumento musicale nelle sezioni ad indirizzo musicale degli istituti partecipanti della provincia di Latina. Anche quest'anno ha confermato la sua partecipazione straordinaria il liceo musicale Manzoni di Latina che si esibirà con la sua formazione orchestrale. "È un'occasione per condividere insieme la passione per la musica e per confrontarsi senza spirito competitivo. -ha spiegato il diri-

gente dell'Ic Matteotti Marzia Mancini- ed è per questo aperto a tutte le realtà scolastiche musicali della provincia di Latina". Il festival delle Orchestre Pontine è del resto l'unico della provincia di Latina. "Ogni anno si respira aria di amicizia e di convivialità -ha continuato il presidente dell'associazione Kammermusik prof. Francesco Capodilupo- è un evento che permette anche a tutti gli insegnanti di ritrovarsi, di parlare di musica e di didattica. È un appuntamento per crescere tutti, insieme". Quest'anno il logo del festival è stato disegnato dal Maestro d'Arte apriliano Rosario Luca Salvaggio. Rappresenta un bellissimo insieme di strumenti musicali uniti da un pentagramma e un







ANDREA DI GIOIA

disco la cui forma assomiglia sia ad una cassa di amplificazione sia ad un vinile. È esattamente lo spirito del festival che vuole unire gli alunni della provincia in un momento unico di condivisione. Grazie alla partecipazione di oltre 650 ragazzi, il festival permette a questi strumenti di andare oltre i confini di un teatro e di raggiungere Andrea Di Gioia ovunque ora si trovi.

### CHI ERA ANDREA DI GIOIA

Il festival è dedicato alla memoria di Andrea Di Gioia, il giovane talentuoso flautista apriliano,



Rosario Salvaggio

venuto a mancare per una tragica fatalità il 13 agosto 2016. Andrea aveva 15 anni, studiava al liceo Manzoni di Latina, era pieno di passioni e di voglia di vivere. Rimane e rimarrà sempre un modello per tutti i giovani, per il suo carattere, il suo sorriso, le sue passioni dedicate non solo alla musica ma a tante attività sociali che sono indispensabili per la crescita di una comunità e di una città. Quest'anno ad Andrea Di Gioia l'amministrazione comunale di Aprilia ha voluto intitolare il nuovo auditorium comunale.

### LE SCUOLE PARTECIPANTI

Le scuole partecipanti sono 12: Matteotti di Aprilia, Giulio Cesare di Sabaudia, liceo musicale Manzoni di Latina, San Tommaso d'Aquino di Priverno, Volta di Latina, Castelnuovo di Latina, Giovanni XXIII di Monte San Biagio, Emilio Scauro di Minturno, Cena di Latina, Don Milani di Latina, Gramsci di Aprilia e Pacifici di Sezze.

### RINGRAZIAMENTI

Si ringraziano tutti coloro che hanno permesso anche quest'anno l'organizzazione dell'evento: il Comune di Aprilia, l'azienda speciale del Comune di Aprilia Multiservizi, la Polizia Locale di Aprilia, la Croce Rossa, i genitori dell'Ic Matteotti che sono sempre disponibili ad aiutare, i docenti, il personale Ata e amministrativo dell'Ic Matteotti. Un ringraziamento va a tutte le scuole partecipanti senza le quali non ci potrebbe essere il festival e che sono il cuore pulsante della manifestazione. Un ringraziamento speciale va all'artista Rosario Salvaggio e alla famiglia Di Gioia che stringiamo ogni anno con grande affetto.



# Il saluto dell'Amministrazione comunale al dr. Belardino Rossi, direttore del distretto sanitario Latina 1

L'amministrazione comunale di Aprilia, alla presenza dell'assessore Francesca Barbaliscia insieme ai colleghi di giunta Alessandro D'Alessandro e Michela Biolcati, al segretario generale Sabatino Iavarone, alla dirigente del III settore Teresa Marino ed una significativa rappresentanza del servizio sociale comunale hanno salutato il dottor Belardino Rossi, direttore del distretto sanitario Latina 1. che dopo più di 20 anni, dal primo maggio sarà in

"Voglio ringraziare il dottor Rossi per il lavoro svolto nel corso di questi anni, commenta l'assessora alle politiche sociali del comune Aprilia Francesca Barbaliscia, per l'impegno da sempre profuso per il miglioramento dei servizi sanitari sul nostro territorio. In particolare questi 5 anni trascorsi insieme con grande spirito di collaborazione, ci hanno visti condividere problematiche, ma anche soddisfazioni. Collaborazione e confronto dalle quali ho imparato molto.

Il dottor Rossi è stato un fondamentale interlocutore

per i sindaci del distretto sociosanitario LT1, del quale Aprilia è capofila, credendo molto nel mezzo dell'integrazione

sociosanitaria quale "luogo" d'incontro per trovare le migliori soluzioni ai bisogni dei nostri cittadini, tale relazione si è resa ancora più indispensabile per tutti i servizi compresi nell'ambulatorio di via Giustiniano, che spesso vivono situazioni di difficoltà. Nel corso di questi ultimi anni poi, ha posto anche molto l'accento sulla necessaria relazione con i volontari delle associazioni del Terzo Settore



significativa durante l'emergenza epidemiologica da Covid 19.

È stato importante referente per i medici di medicina generale ed i pediatri del territorio promuovendo incontri costanti con loro al fine di supportarne le attività. È stato un referente vocate al sanitario, dando loro disponibilità di uno spazio per l'accoglienza e l'ascolto dei cittadini. Ha voluto arricchire le pareti della Casa della Salute di dipinti realizzati da volontari/artisti di associazioni ed accolto con favore la possibilità di

intitolare degli spazi della

Casa della Salute alle persone Roma (polo pontino) -, un

del territorio che si sono dedicate, in vita, dell'aiuto prossimo. il verso dimostrando così sensibilità e attaccamento al territorio in cui ha operato, oltre la sua competenza professionale. Nel corso di un recente incontro presso la sala conferenze "Diamante Foresta" ho appreso come, grazie al suo impegno, ed al coinvolgimento del personale medico, è stato possibile far crescere il servizio di oncologia territoriale della

Asl di Latina - per altro polo

universitario "Sapienza" di

Roma (polo pontino) -, un servizio che è arrivato ad erogare numerose prestazioni nell'arco degli anni. L'oncologia territoriale di Aprilia è esempio virtuoso di ciò che si può fare con le cure anche per prestazioni complesse come quelle oncologiche che generalmente appannaggio degli ospedali. Questo "modello Aprilia" sta ricevendo attenzioni da diverse università nazionali, tra cui la Bocconi di Milano. Al dottor Belardino Rossi ancora i miglior auguri di una buona pensione".





# Il Tribunale per i Diritti del Malato di Aprilia vuole esprimere il suo: Grazie Dott. Rossi!

Dal 1 maggio 2023 il Dott. Belardino Rossi lascerà l'incarico direttivo per pensionamento. E' doveroso per il Tribunale per i Diritti del Malato di Cittadinanzattiva di Aprilia esprimere un caloroso ringraziamento per il contributo che nel corso degli anni ha apportato in ambito sociosanitario ed in particolare come Direttore del Distretto LT1 che comprende Aprilia, Cisterna, Cori e Rocca Massima. Siamo certi di interpretare anche il desiderio



Claudio Frollano del Tribunale diritto del Malato a di Aprilia

dei cittadini e del personale sanitario di manifestare la propria gratitudine per l'attività svolta e il sostegno ricevuto. La sua grande professionalità e competenza, acquisita anche sul campo, lo hanno reso punto di riferimento, in particolare all'interno della nostra Casa della Salute, fornendo risposte adeguate a cittadini e associazioni che ogni giorno hanno portato alla sua attenzione le problematiche riscontrate in campo sanitario. Poter contare su una persona esperta, disponibile e all'altezza della funzione che ricopre fornisce una maggiore sicurezza e fiducia nelle Istituzioni.

La sua profonda conoscenza del territorio ed il suo spiccato spirito di servizio ed attenzione alle persone più fragili, si sono manifestati in termini di soluzioni concrete, necessarie per una visione di una sanità pubblica e fruibile da tutti.

Ciò che a nostro avviso ha contraddistinto la sua attività è stata anche la sua grande attenzione nei confronti delle associazioni, che ha sempre visto come un valore aggiunto e questo ha fatto sì che si instaurasse con le stesse, come con il TDM, un rapporto di reciproca stima e rispetto dei ruoli, esaltandone le finalità e la creatività, supportandole e in molti casi finalizzandole. E' innegabile che la nostra Casa della Salute, nonostante i numerosi problemi legati a mancanza di spazi e di personale medico, come accade purtroppo nel resto d'Italia, può vantare aspetti e servizi presi a modello nazionale che forse non esistono in altre strutture. Citiamo il servizio del Day Service Oncologico e la struttura con i suoi ambienti colorati, affreschi e mostra di opere pittoriche permanenti, entrambi voluti dal Dott. Rossi e che sono stati oggetto di attenzione in uno studio effettuato dalla Università Bocconi.

Nel corso degli anni trascorsi come figura centrale della sanità territoriale, il Dott. Rossi ha dovuto attraversare periodi di grande difficoltà a livello nazionale e regionale, come ad esempio il piano di rientro dal disavanzo della Sanità della Regione Lazio, che ha limitato fortemente assunzioni e investimenti su apparecchiature mediche e strutture sanitarie e la gestione delle complessità legate alla diffusione del Covid. Nonostante le numerose e difficili circostanze nelle quali ha operato, ha sempre cercato con tenacia e razionalità possibili soluzioni, anche cercando di coinvolgere la dirigenza della ASL di Latina allo scopo di offrire ai



cittadini una Sanità migliore, alla quale hanno diritto secondo l'art. 32 della nostra Costituzione. Alla persona, al Direttore, il Tribunale per i Diritti

del Malato di Aprilia vuole esprimere il suo: Grazie Dott. Rossi!

# Aprilia, Il futuro è ora!



FIORATTI SPALLACCI Mauro D'ALESSANDRO Alessandro **BENIN Barbara BONOMO Corrado** CASONI Ugo **CREMONINI Francesca** DI FRANCESCANGELO Marco **LAURETTI Maria Cristina FERULA Marianna** MELONI Sara MOLINARI Alessandro **NOTO Antonino** PAMIERI Giuseppina PIGNATIELLO Massimiliano **PORRINO Giovanna POLITO Miriam** SPANO' Maria Antonia TRENTA Marco LICATA Andrea MASTROMANNO Simone **GHIANI** luigi

DI MARCANTONIO Bruno

Dal 1994 Aprilia Domani è dalla parte degli APRILIANI

Responsabile Mandatario Massimo Amabili

CIPRIANI Lorenzo

Un uomo che ha scritto una pagina importante della storia di questa città

# GIACOMO STRADAIOLI COMPIE 90 ANNI

A Giacomino gli auguri de Il Giornale del Lazio e di tutta la nostra redazione

di Riccardo Toffoli

Tanti auguri Giacomino! Era scritto sulla torta sulla quale Giacomo Stradaioli ha soffiato 90 candeline. Un pioniere di Aprilia, della politica apriliana e anche dell'economia della città. Giacomo Stradaioli ha scritto una delle pagine più importanti della storia di questa città, insieme a pochi altri che Aprilia non l'hanno vista solo crescere, ma hanno contribuito con le loro mani a crescerla. Per questo Giacomo è stato amato e non amato. Ma a lui non importa. Lui ha sempre voluto essere libero ed è fiero della sua storia, anche degli errori commessi e che pubblicamente ha ammesso. Giacomo è un uomo che si è fatto da solo, rimboccandosi le maniche sempre, non piegandosi (neppure davanti ai cardinali), comunista fino al midollo. Ad ottobre è stato presentato il suo libro "Giacomino", scritto da Mauro Gavillucci, che rappresenta la sua biografia nuda e cruda, non risparmiando critiche a nessuno e neppure a se stesso. Giacomo è originario della Romagna. Nasce il 21 aprile 1933 a Civitella di Romagna. Passa la gioventù in provincia di Forlì e ha sempre detto di essere stato fortunato per essere nato in una famiglia di mezzadri che sentiva la terra un po' sua, dove aveva la possibilità di un maiale, delle galline e delle uova. E questa "fortuna" la paragonava a quelli della "bassa" che lavoravano a giornata e che facevano veramente la fame. Nel 1939 a seguito di frane che devastarono la Romagna collinare, la sua famiglia e quella dello



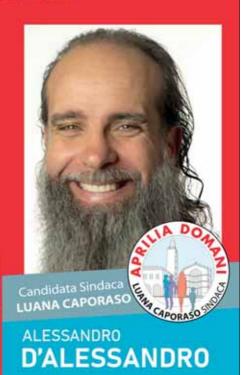
zio Giuseppe, il fratello più grande del padre, vennero trasferite, in qualità di coloni, nel Podere n° 2678 dell'Opera Nazionale Combattenti ad Aprilia. Neanche un anno e arriva la guerra. Giacomo ricor-

da come fosse ieri, i momenti della guerra. Una lucidità dovuta sicuramente alla paura, alla fame, alle atrocità di cui è stato testimone. Il ritorno in Romagna della famiglia lo piomba nel "terrore" e

# ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA 14-15 MAGGIO 2023







nei "crimini" tedeschi. Sono di questi anni la voglia di combattere insieme ai partigiani per la libertà. Tornato ad Aprilia, fa di tutto e di più, cura terre, coltiva vino e lavora presso la fiaschetteria di famiglia in via Piave. Viene assunto dal Comune come cantoniere. Appreso il mestiere, decide di mettersi in proprio e di fondare l'azienda che oggi è una dei colossi a livello nazionale e una delle più grandi e storiche aziende interamente apriliane. Oltre all'asfalto, gli Stradaioli si prodigarono anche nel ramo edilizio, specializzandosi nella costruzione di centri commerciali. La carriera imprenditoriale viaggia parallela con quella politica. Fu il primo ad aprire la sede del Pci ad Aprilia. Per gli apriliani di allora era il covo rosso. Il suo "bollino rosso" era segnato ovunque e ovunque gli chiudeva porte. Nella sua storia politica che lo





portò ad essere segretario comunale, consigliere comunale e provinciale del Pci, ci sono gli incontri con i dirigenti dell'epoca come Berlinguer o Ingrao. Giacomo è stato anche nel direttivo della Bpa e ha contribuito con la sua azienda alla ricostruzione del campanile. Nella sua grande scalata di un atipico imprenditore-comunista, la terra è stata una costante insieme alla sua libertà. Nonostante l'età, Giacomo coltiva ancora l'orto personalmente e ne va orgoglioso. Ogni tanto parte e se ne torna nella Romagna e si gode il suo "veliero" che gli fa respirare aria di libertà. Tanti auguri Giacomo da tutti noi della redazione de Il Giornale del Lazio



Immagini di repertorio Giacomo Stradaioli con il ns. direttore Bruno Jorillo



# FESTA DELLA LIBERAZIONE

### Le celebrazioni provinciali ad Aprilia nel suo 87° anniversario di Fondazione

di Elisa Bonacini

unricordoperlapace.blogspot.com el.bonacini@gmail.com

Si sono tenute nella mattinata di martedì 25 aprile ad Aprilia le celebrazioni provinciali del anniversario della Liberazione dal nazifascismo. La cerimonia concomitanza con 1'87° della Fondazione di Aprilia avvenuta il 25 aprile 1936. Oltre al Sindaco Antonio Terra hanno preso parte alle celebrazioni il Prefetto Dott. Maurizio Falco, il Questore Dott. Raffaele Gargiulo, il presidente della Provincia di Dott. Gerardo Latina Stefanelli, il Comandante provinciale dei Carabinieri Colonnello Lorenzo D'Aloia ed altre autorità civili, militari e religiose della provincia di Latina

Presenti numerosi sindaci dei pontini, Comuni rappresentanti Associazioni Combattentistiche e d'Arma,

della Protezione Civile e della

Croce Rossa.

Ha partecipato l'ANPI di Aprilia con Teresa Pampena, presidente provinciale ANPI Latina.

Al termine della Santa Messa presso la Chiesa di San Michele Arcangelo e Santa Maria Goretti il corteo di autorità e associazioni ha sfilato verso il Monumento ai Caduti in piazza della Repubblica per la deposizione della corona di alloro. Sono intervenuti per un breve discorso il Sindaco Terra, il Prefetto Falco e la presidente dell'ANPI.

Ultimi giorni di mandato per il Sindaco Antonio Terra in











VOTA

MARTINO BETTINI

vista delle prossime elezioni comunali del 14 -15 maggio. Nel suo discorso ha espresso parole di ringraziamento alle Istituzioni provinciali, alle Forze dell'Ordine e a tutti i presenti. "In particolar modo – ha detto il sindaco – ringrazio la Prefettura per il supporto e la collaborazione ricevuta in questi anni". Inoltre Terra ha voluto sottolineare l'importante ruolo delle Associazioni Combattentistiche e d'Arma "con le quali – ha detto Terra- abbiamo messo in piedi un calendario istituzionale significativo non solo dal punto di vista storico ma soprattutto culturale."

La manifestazione è stata rallegrata dalle esibizioni della Fanfara "A. Cotterli" che ha concluso le celebrazioni in Piazza Roma con alcuni dei più virtuosi pezzi del repertorio bersaglieresco.













# ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA 14-15 MAGGIO 2023



# Aprilia-Inaugurato il parco compreso tra via Scarlatti e via La Malfa in nome di Roberto Fiorentini

Domenica 30 aprile alle ore 16 e 30 è stato inaugurato il parco compreso tra via Scarlatti e via La Malfa che prenderà in nome di Roberto Fiorentini. Presenti alla manifestazione il sindaco di Aprilia Antonio Terra, la vice sindaca Luana Caporaso, l'assessora all'Ambiente Michele

La Malfa, un nuovo parco comunale, ha commentato il primo cittadino Antonio Terra, un parco a forma di mano, la mano di Roberto, che verrà curato dall'associazione Napo87 nata con lo scopo di dare seguito e valorizzare le idee di Roberto Fiorentini scom-



Biolcati il cui settore si è occupato della realizzazione del progetto, molti rappresentanti dell'amministrazione comunale, l'associazione culturale Napo87, la famiglia Fiorentini, il comitato di quartiere Primo, l'Anpi di Aprilia e tantissimi cittadini. "Con una breve ma simbolica cerimonia abbiamo inaugurato, tra via Scarlatti e via Ugo

parso nel 2019 a Washington. Questi sono i pomeriggi che ci piacciono: creare verde e fare comunità. Un'altra area verde per la nostra comunità, un'altra infrastruttura che genera spazi pubblici più vivibili, accessibili e sicuri. Una città più verde non è solo più bella ma più sostenibile. Un ringraziamento a tutti coloro che hanno contri-

buito alla realizzazione di questo progetto, alla famiglia Fiorentini, ai membri dell'associazione Napo87, a Francesca e Roberto Albarello per aver realizzato il disegno della targa del parco, al maestro Antonio De Waure e alla scuola d'arte Mediterranea per la realizzazione dei murales ed a tutti gli intervenuti". Dopo l'intervento del sindaco e quello della famiglia Fiorentini si è scoperta la targa dell'area verde e si è



passati a festeggiare il pomeriggio con una piccola merenda

CHI ERA - Roberto Fiorentini è nato in Aprilia (LT), Italia, il 07 Gennaio 1987 ed è morto prematuramente in Washington, il 5 dicembre 2019 stroncato da un malore improvviso. Aveva 32 anni. Roberto è stato un grande appassionato di storia e della cultura in generale prima di tutto, ma anche un giovane politico sempre attento alle dinamiche sociali e ambientali del territorio. Roberto si laurea in Storia Moderna presso l'Università



Roberto Fiorentini archivio Giornal del lazio

Sapienza di Roma, poi consegue un Master sempre presso la stessa Università e successivamente un importante Dottorato di Ricerca in Storia Moderna presso l'Università degli Studi di Pavia con una Tesi su Papa Innocenzo XI Odescalchi. Dopo numerose esperienze in prestigiose istituzioni, nel 2019 il grande traguardo: Roberto viene chiamato proprio dalla National Gallery of Art, CASVA (Center for Advanced Study in the Visual Arts), di Washington, DC, a ricoprire l'incarico di Ricercatore Associato per continuare le sue ricerche storiche in particolare sull'Accademia di San Luca di Roma, sotto la guida del professor Peter





14-15

MAGGIO 2023



# BARRA IL SIMBOLO E SCRIVI

ACHILLI CLAUDIA

BATTAGLIA VERONICA

BONANNI GIORGIA

BRILLI GIANLUCA

CARONE SIMONA

D'IGNAZIO NICOLÒ

FANTONI ANDREA

**FEBBI CONSUELO** 

FERRERA MATTEO

**GAMBETTI SIMONA** 

**GRILLO VANESSA** 

MASSOTTI EZIO

MASTROCICCO GLORIA

MELE MARCO

MENICHELLI NATASCIA

PAPI ELEONORA

PASSARO FRANCESCA

PERUZZI MASSIMO

ROMANO MONICA

ROSSI LORENZO

SISTOPAOLO LAURA

TILIGNA DAVIDE

VALENZA ANNA MARIA

ZINGARETTI DAVIDE

Designation of the Country of Cou

# **GRANDE SUCCESSO PER L'EDIZIONE 2023 DELLA MOSTRA AGRICOLA CAMPOVERDE**

di Piergiuseppe Jorillo

Grande successo per l'edizione 2023 della Mostra Agricola Campoverde, svolta dal 22 al 25 aprile e dal 29 aprile all'1 maggio nell'area Fiere di Campoverde, organizzata dalla Tre M srl con il patrocinio di Comune di Aprilia, Provincia di Latina, Camera di Commercio Frosinone Latina, Arsial, Camera di commercio italo orientale e Arga Lazio, e calendarizzata dalla Regione Lazio come "manifestazione nazionale". La Mostra agricola rappresenta un appuntamento cardine del panorama fieristico nazionale, uno dei pochi appuntamenti del Lazio dedicati all'agricoltura. Nonostante qualche goccia di pioggia, l'affluenza del pubblico è stata costante e conti-

Il taglio del nastro c'è stato sabato 22 aprile alla presenza dell'assessore regionale all'agricoltura Giancarlo Righini, i consiglieri regionali Vittorio Sambucci e Salvatore La Penna, gli europarlamentari Cinzia Bonfrisco e Matteo Adinolfi, i sindaci di Aprilia Antonio Terra, di

Cisterna Valentino Mantini, di Rocca Massima Mario Lucarelli, gli assessori di Cori Simonetta Imperia e di Sermoneta Bruno Bianconi, il consigliere provinciale Vincenzo Giovannini, oltre ai rappresentanti di Carabinieri, Polizia di Stato, Polizia Straterritorio e per il territorio». Dopo il saluto del sindaco Terra, è stata la volta dell'assessore Righini, che ha portato i saluti del presidente della Regione Francesco Rocca, impossibilitato a partecipare: «L'agricoltura è l'unico settore che non possiamo delo-



dale, Polizia Locale e Guardia di Finanza e gli amministratori comunali di Aprilia, maggioranza e opposizione. Il saluto di benvenuto è stato dato dalla presidente della fiera, Cecilia Nicita, che ha ringraziato le istituzioni presenti «a testimonianza del fatto che questa è la fiera del

calizzare, è una risorsa per il nostro territorio su cui come amministrazione regionale investiremo». Al termine, il brindisi con gli spumanti della provincia di Latina, l'esibizione dei butteri e degli sbandieratori di Cori. Oltre alla mostra mercato, al florovivaismo, alla zootec-



nia, agli spettacoli dei Butteri delle Paludi pontine, dei trattori d'epoca a cura di Ala Littoria e delle carrozze, e l'enogastronomia con prodotti tipici del Lazio e dell'Italia, zootecnia, si sono svolti una serie di eventi nell'ambito del "laboratorio del gusto". Il 23 aprile "L'evoluzione del gusto per la valorizzazione delle produzioni locali. Tonka: gelato Divino cioccolato Bufalo gin": laboratorio a cura del mastro gelatiere Valerio Esposito. A seguire la masterclass "DOVI - presentazione della Denominazione di Origine Vitigni Italici". In degustazione i vini a piede franco di: Cantina Bacco -

Az. Agr. Divina Provvidenza - Az. Agr. Casale del Giglio. Come sempre grande spazio è stato dato alla visita delle scolaresche in fiera: il 24 aprile decine di classi con insegnanti e genitori hanno visitato la fattoria didattica e partecipato al lavoratorio del miele, oltre ad aver assistito agli spettacoli a loro dedicati. Infine "La biodiversità a tavola", laboratorio del gusto a cura dello chef Fabio (Ristorante In mezzo al mare Nettuno). Il 29 aprile nei "Laboratori del gusto" si è parlato di "Birrifici agricoli e recupero delle colture cerealicole", nel corso dell'incontro con il produttore Alberto



**ELEZIONI** COMUNE DI APRILIA 14 15 MAGGIO 2023

IL 14 E 15 MAGGIO VOTA **UNIONE CIVICA CON** LANFRANCO PRINCIPI SINDACO Ficarola (birra Losa) e l'esperto Alessandro Bernardi (Kingsale Irish Pub Nettuno). Poi spazio all'olio e a "Come si degusta un olio: le DOP e le IGP dell'olio evo laziale", laboratorio del gusto a cura del Capol. Altri interessanti incontri sono stati con il Kiwitaly di Ottavio Caciop-

È tornato anche il Western show "Special event" con prove di abilità e destrezza di cowboy e cowgirl e il campionato regionale di Team Penning, a cura di Marco Sterbini e della Federazione Italiana Turismo Equestre Trec Domenica 30 aprile e lunedì 1 maggio presso la Mostra Agricola Campoverde ha fatto tappa il "Pullman Azzurro" della Polizia di Stato, per un progetto dedicato alla promozione della guida sicura con lo scopo di fornire ai visitatori della Fiera, soprattutto ai neopatentati e ai minorenni, un'esperienza legata alla sicurezza stradale. Alla fiera c'è stato uno stand della Polstrada di Aprilia per un contatto diretto con gli utenti. Importante anche la prevenzione. In alcuni giorni di fiera inoltre, presso l'autoemoteca Avis è stato possibile donare il sangue: tutti i donatori hanno avuto l'ingresso omaggio, un gadget Avis, la colazione offerta e due





biglietti gratuiti per tornare a visitare la fiera. Inoltre, tra gli eventi: dimostrazione di trebbiatura con attrezzi d'epoca, esposizione macchinari agricoli d'epoca, salone del peperoncino con mostra fotografica, laboratori didattici, degustazione e vendita. Prevista anche la sfilata acconciature Flower & Fruit

Show by Serendipity con la flower designer Savina Tatti e Latina Formazione Lavoro. Per i bambini c'è stata la Fattoria didattica e il percorso zootenico con equini, suini, caprini, ovini e bovini; l'area Zoo delle Star a cura di Susy e Daniel Berquiny con dromedari, pellicani, struzzi, il Bue dei Watussi, Alpaca e





mucche nane; la falconeria, l'addestramento cinofilo con Tobyas Popovici e uno sportello veterinario in collaborazione con la Asl. In Fiera è stato presente il Kinder Circus, il circo più piccolo d'Europa con spettacoli circensi a ripetizione tutto il giorno. «Grazie a tutto lo staff che ha collaborato alla riuscita di

questa trentaseiesima edizione -ha detto Cecilia Nicita della Tre M – e naturalmente grazie al pubblico che ogni anno ci sostiene e naturalmente gli espositori che scommettono con noi in questo grande evento che è la Mostra Agricola Campoverde. Vi siamo appuntamento al 2024»



ELEZIONI AMMINISTRATIVE 14-15 MAGGIO 2023
BARRA IL SIMBOLO E SCRIVI

Sono Federico Cola, ho 30 anni e sono avvocato. Da sempre mi occupo dei problemi delle persone, sia dal punto di vista lavorativo che politico. La mia attività politica nasce dai tempi della scuola: i diritti civili, il rispetto dell'ambiente e l'associazionismo sono diventati nel tempo i cardini intorno ai quali ruota la mia vita. Aprilia è la città in cui sono nato e nella quale sono cresciuto; città che da sempre amo e verso la quale nutro profonde speranze di crescita sotto ogni punto di vista umano. Aprilia nasce multiculturale, ha nel DNA i tratti profondi dell'accoglienza e della solidarietà. Questa è la nostra forza. Dobbiamo, perciò, ripartire dalle persone, mettere al centro il cittadino in ogni scelta politica che facciamo e per questo Voglio che la nostra Città continui ad essere sempre di più a misura di famiglie, di giovani e di anziani. Responsabilità, trasparenza e soprattutto uno spiccato senso di appartenenza al territorio sono sempre stati gli elementi distintivi del mio lavoro. Sono una persona pratica, per cui non prometto ciò che non posso mantenere: l'unica promessa è il mio impegno, costante e continuo, come ho sempre fatto nella mia vita. Non dobbiamo aspettare il futuro, dobbiamo prendercelo ora e possiamo farlo insieme alla candidata Sindaca Luana Caporaso. Chiedo cosi il tuo voto. Chiedo un tuo sostegno. Sarà una scella consapevole per tutti i giovani che voglio rappresentare. #IIFuturoèORA

COLA



Candidata Sindaca LUANA CAPORASO

## Una nuova missione dell'Associazione "Gli Angeli di Pediatria"

Il 23 Aprile 2023 si è svolta presso la Società Cooperativa Sociale "La Coccinella" una nuova missione dell'Associazione "Gli Angeli di Pediatria" che questa volta si sono superati dedicandosi in modo instancabile e con risolutezza alla riqualificazione della struttura. Partiti da Aprilia la mattina presto, dopo una riunione con i collaboratori presenti a "La Coccinella", tutti gli Angeli hanno raggiunto le proprie postazioni ed hanno iniziato a lavorare mettendosi sin da subito in gioco per l'altro. Durante il corso della giornata la squadra si è occupata di scartavetrare e ripitturare il cancello; di ripulire il viale, il giardino e tutti gli spazi esterni della struttura e di preparare pasti completi per un trimestre per i ragazzi e tutti gli operatori. Tra risate, ragù, tante foglie e macchie di pittura Gli Angeli hanno avuto modo di conoscere sempre più "La Coccinella" e i suoi ragazzi che hanno voluto aiutare con grande sorpresa di tutti. "Avevamo paura della modalità di gestione della giornata e dell'ingresso in casa nostra di tutte queste persone. Una cosa così non era mai stata fatta da nessuno; Gli Angeli di Pediatria sono tanti e sono una bella squadra ben organizzata che sin da subito si è messa a lavorare sul campo in modo pratico", racconta Michela responsabile della struttura. "Tante volte dobbiamo scegliere a

cosa dedicare più tempo e la cura dei nostri ragazzi ha sempre la priorità mentre la casa e gli spazi esterni vengono lasciati un po' da parte. Tuttavia grazie a Gli Angeli abbiamo potuto riscoprire il nostro giardino come luogo di gioco e di condivisione, ci siamo raccolti in un cerchio





magico per guardarci ancora negli occhi e dirci quanto siamo stati

gradi di tutto questo", continua Lidia responsabile "La Coccinella". Il fare insieme ha fatto sì che venissero meno fatica e stanchezza a favore di un'onda di emozio-



ni che ha permesso di accorciare le distanze e rimanere vicini. Quando le strutture dell'età evolutiva e i reparti pediatrici sono in difficoltà, chiedono aiuto, ed ecco che arrivano Gli Angeli Di Pediatria.

# ELEZIONI COMUNE DI APRILIA 14 | 15 MAGGIO 2023 CON LANFRANCO PRINCIPI SINDACO



GIOIA STILLAVATO GIUSEPPE ZACCONE

www.principisindaco.it



### Siamo Fabrizio Fiorentini e Sara Samperi.

Dopo anni di **proposte**, di **iniziative** e di **studio**, con un gruppo di ragazze e ragazzi con cui condividiamo l'impegno per la nostra Città, abbiamo deciso che fosse arrivato il tempo di assumerci la responsabilità di provare a dare risposte alle sfide che il futuro ci presenta. In maniera seria. Abbiamo deciso di candidarci al Consiglio Comunale alle prossime elezioni del 14 e 15 maggio.

Continueremo, in ogni modo, a lottare per l'ambiente e contro l'ipotesi di una discarica nel nostro territorio e lavoreremo con dedizione per rendere Aprilia una Città più vivibile. I problemi sono tanti e solo con umiltà e competenza i risultati possono essere raggiunti. Senza libri dei sogni o promesse irrealizzabili.

E' arrivato il tempo per la nostra generazione di cambiare la politica di Aprilia ma, per farlo davvero, serve innanzitutto cambiare il rapporto con i cittadini, a partire dal modo di fare campagna elettorale. Ecco perché non vi chiederemo un semplice voto, ma di impegnarvi con noi per la nostra Città. Vi chiederemo di partecipare a una campagna elettorale collettiva, di tanti. Non abbiamo potenti dietro, vogliamo avere tanti cittadini di fianco. Sarà una camminata lunga e difficile. Sarà bellissima se la faremo insieme.

Fabrizio Fiorentini e Sara Samperi.



# AL TEATRO EUROPA DI APRILIA, LA BANDA MUSICALE DELL'AERONAUTICA "PER IL CENTENARIO DELL'AERONAUTICA MILITARE"

Si è celebrato sabato 29 aprile il Centenario dell'Aeronautica Militare al Teatro Europa di Aprilia con la Banda Musicale dell'Aeronautica, il Coro Liberi Cantores e il soprano Mariangela Cafaro.

Inserito nel calendario degli appuntamenti 2023 con cui l' A e r o n a u t i c a Militare festeggia su tutto il territorio nazionale il

all'occhiello" della compagine azzurra, come affermato dal Capo di Stato Maggiore Luca Goretti alla serata conclusiva del Festival di Sanremo, si fa portatrice di quelle istanze che fin dalla sua fondazione la Forza Armata ha profuso al servizio e per la sicurezza del Paese. Il Maestro Maggiore Pantaleo Leonfranco Cammarano, da poco alla guida del



suo **Centenario**, anche questo concerto ha rappresentato un momento importante d'incontro tra istituzioni e cittadini in nome della musica e dei valori condivisi di liberà e democrazia.

La Banda Musicale "fiore

complesso bandistico dell'Aeronautica Militare, ha condotto con la sua bacchetta anche il Coro polifonico Liberi Cantores, guidato dal Maestro Rita Nuti. Grazie a questa insolita, ma proficua collaborazione, gli

PER LUANA CAPORASO SINDACA



spettatori del Teatro Europa hanno ascoltato alcuni dei capisaldi del repertorio come: "La Vergine degli Angeli" da "La Forza del Destino", il "Coro" dal Nabucco.

Non è mancato "O Sole mio": inno della cultura musicale popolare italiana riconosciuto in tutto il Mondo. Altri riferimenti all'opera, nel suo sviluppo storico, sono stati presentati nella serata: da la "Sinfonia" de "L'Italiana in Algeri" di Gioachino Rossini, al "Baccanale" dall'opera Sansone e Dalida di Camille Saint-Saëns, a la "Tregenda" da "Le Villi" di Giacomo

Puccini. Più squisitamente strumentali gli altri brani come il movimentato "Danzon n.2" di Arturo Márquez "Klezmer Karnival" di Philip Sparke e l'originale per banda "Sinfonia Nobilissima" di Robert Jager.

In chiusura l'Inno Nazionale, cantato da un coro di bambini che ha interpretato il testo con la Lingua Italiana dei Segni. A condurre la serata due i conduttori d'eccezione, Alessandra Canale e il Colonnello Sergio Pisani. Presenti il sindaco di Aprilia Antonio Terra, il Generale di Brigata Sandro Sanasi, delegato dal Capo

di Stato Maggiore Luca

Goretti, il comandante provinciale dei Carabinieri Lorenzo D'Aloia, molti rappresentanti della politica e della società apriliana. Il sindaco Terra durante la premiazione, ha ringraziato tutti coloro che hanno contribuito all'organizzazione della splendida serata, Aprilia si conferma palcoscenico delle grandi occasioni e colgo l'occasione per porgere le più sentite condoglianze all'Aeronautica Militare per il lutto registrato nelle ultime ore".

Un sogno che diventa realtà", significa questo per il coro Liberi Cantores il concerto avvenuto ieri sera. Un'esibi-



zione intensa che ha intrattenuto il pubblico per oltre un'ora. Una serata ricca di cultura e passione. Grazie al Comune di Aprilia, al sindaco Antonio Terra e all'assessore Gianluca Fanucci, grazie anche al Teatro Europa e all'Aeronautica Militare che

al colonnello Sergio Pisani e alla splendida Alessandra Canale per l'impeccabile conduzione. Tantissimi applausi per la magistrale esibizione del soprano Mariangela Cafaro, vocal coach dei Liberi Cantores, che ha incantato la platea.





ha scelto di festeggiare i 100 anni dell'Arma Azzurra insieme a noi e nella nostra splendida città. Grazie anche Infine, grazie al presidente Katia Sartori e al maestro Rita Nuti per l'impegno nell' organizzare l'evento! È stato





tutto meraviglioso! Il concerto è stato un momento anche per la solidarietà di quanti hanno con

il loro contribuito donato un'offerta "Un dono dal cielo", l'iniziativa di raccolta fondi a favore dell'AIRC che l'Aeronautica supporterà per tutto il 2023 in ogni sua occasione pubblica.

# **ELEZIONI AMMINISTRATIVE APRILIA 14-15 MAGGIO 2023**



Candidato al Consiglio Comunale di Aprilia

PER LUANA CAPORASO SINDACA



# Effetti indesiderati dei vaccini: nessuna certezza, eppure qualcosa è cambiato

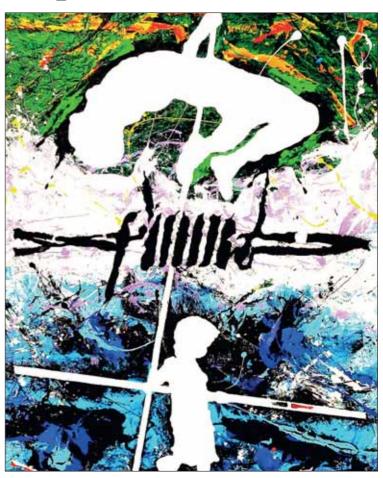
di Antonella Bonaffini

Nel 2020 la nostra vita cambiò improvvisamente. La morte sembrò improvvisamente farsi un varco prepotentemente nelle nostre vite. Comprendemmo che avremmo dovuto difenderci e la somministrazione dei vaccini si rivelò provvidenziale. Ma adesso?

Tre persone su quattro, accusano un senso di stanchezza mai provato prima, patologie cardiache interessano soggetti giovani, è corsa agli integratori. I vaccini hanno davvero cambiato la nostra vita? La verità è che il senso di spossatezza sembra non volerci abbandonare anche se c'è chi a gran voce ribadisce che gli effetti non potrebbero in alcun modo protrarsi nel tempo e che tra il vaccino e quanto in molti denunciano, non vi sarebbe alcuna congiunzione. Quanto accaduto ha lasciato sicuramente il segno in ognuno di noi, alimentando una ipocondria che trova motivazione nel forzato isolamento, nelle perdite subite, nel monito attento dei no vax che registrano un numero di decessi, a loro avviso, lasciato senza voce. Fare il processo alle illazioni non ha mai portato alcunché e dubito mai lo porterà ma che il numero dei decessi registrato in capo a persone molto giovani sia cresciuto, oggi appare esser indubbio. La comunità scientifica concorda sulla sicurezza dei vaccini, che non potrebbero aver effetti collaterali dopo le otto settimane, ma dinanzi al numero di morti improvvise registratosi, attenzionarsi sembra

soprattutto doverosa. Qualcosa sta sfuggendoci? Infarti, ischemie, una capacità memonica che fa fatica. Possibile siano episodi da ricondurre semplicemente caso? Ad oggi sembra non ci siano risposte certe che possano tutelarci ma il dubbio permane. Abbiamo fatto la cosa giusta? La paura ci ha davvero reso facili bersagli? Nessuno potrà mai dirlo ma sarà il tempo a consegnare ad ognuno di noi la verità, e giusta o scomoda che sia, sarà quella che dovremo accettare. Poi, finalmente lucidi, troveremo il modo di pensare. Forse persino di realizzare.

Opera in copertina del Maestro Modenese Marcello Vandelli



# ELEZIONI COMUNE DI APRILIA 14 | 15 MAGGIO 2023



- Medico-Chirurgo
- Specialista in Malattie Infettive
- Dottore di Ricerca in Immunologia Clinica e Sperimentale
- Ex Dirigente I Livello Medicina Interna
- Ex Medico Pronto Soccorso e Servizio 118 emergenza/urgenza
- Dirigente settore nazionale Chimico-Farmaceutico

con LANFRANCO PRINCIPI **SINDACO** 

www.principisindaco.it (f) (i)



# LA CASA DEI BERSAGLIERI

Inaugurata in via Mascagni la sezione Bersaglieri "Adelchi Cotterli"

di Elisa Bonacini unricordoperlapace.blogspot.com el.bonacini@gmail.com

È stata inaugurata domenica 23 aprile in via Mascagni, 6 ad Aprilia la sezione Bersaglieri "Adelchi Cotterli". "Una casa", almeno per qualche anno, per una tra le associazioni più attive del territorio, la seconda sezione Bersaglieri del Lazio dopo Roma per numero di iscritti, ben 129. Presenti all'evento la vicesindaco Luana Caporaso, il presidente del Consiglio Comunale Pasquale De Maio, l'assessore alle Attività produttive Alessandro D'Alessandro, l'assessore alla Cultura Gianluca Fanucci, il generale Rino De Vito, e tanti bersaglieri con le loro famiglie. Ha espresso soddisfazione il Bersagliere Edoardo Tittarelli presidente della sezione "A. Cotterli" e dell'omonima Fanfara fondata nel 1985 per volere del compianto presidente, Adelchi

Cotterli.
Dal 2012 la Fanfara apriliana è diretta dal Capo Fanfara Mº Ildo Masi che ne ha assunto la direzione musicale ed artistica.
La Fanfara si è esibita con successo ad Aprilia nella ricorrenza del 25 aprile Festa della Liberazione ed il 27 - 28 maggio parteciperà al Raduno nazionale Bersaglieri a La Spezia, ospiti del Comune di Portovenere.











# MOTORI A IDROGENO: FACCIAMO CHIAREZZA

di Marco Foglietta

Transazione ecologica, economia circolare, normative UE... carbonfossile, energie alternative, inquinamento...

Stiamo attraversando un'era complicata, un tempo di doveri e responsabilità, e, quindi, un momento di grandi cambiamenti e promesse. Come sul filo di un rasoio, sporgendoci da una parte intravediamo un futuro roseo (o dovremmo dire verde), nuovo e più pulito, dall'altra, fallimento intollera intollerabile, conseguenze ambientali tremende e crisi diffusa. In un contesto del genere ben seguiamo le normative internazionali più aggiornate e lo sviluppo delle nuove tecnologie candidate a dar soluzione ai nostri problemi... Fra i vari ordini del giorno, uno che più da vicino ci interessa è quello dei carburanti per le nostre auto... e la recente normativa UE, che bandirà motori a diesel e benzina entro il 2035, aggiunge suspence al discorso.

In questo articolo vogliamo analizzare una delle ultime novità riguardo ai nostri amati motori auto: il carburante a idrogeno. Cercheremo di non detrarre né di parlare a favore di nulla, ma, al fine di una più consapevole cittadinanza, vogliamo portare in questa sede un resoconto semplice per seguire al meglio la scena politico-economica e tecnologica.

Cos'è il combustibile a idrogeno? Cominciamo subito a dire che esistono due tipi di



motore a idrogeno: uno è un classico motore a combustione, l'altro usa la tecnologia delle celle a combustibile (note anche come fuel cell). Il primo è assimilabile ad un motore tradizionale che al posto della benzina usa l'idrogeno, mentre il secondo usa idrogeno e ossigeno, direttamente nel motore, per produrre energia elettrica che alimenta la batteria dell'auto. Problema: quanto inquinano i due motori in sé (dunque solo l'impiego del motore)? Nessuno

Problema: quanto inquinano i due motori in sé (dunque solo l'impiego del motore)? Nessuno dei due motori produce CO<sub>2</sub>, ma, mentre quello a celle a combustibile rimane effettivamente e davvero non inquinante, quello a combustione, facendo bruciare l'idrogeno con l'aria, riversa nell'ambiente l'azoto presente in essa in forma di composti azotati (noti anche come NO<sub>X</sub>), responsabili, fra le altre cose, delle piogge acide.

Per funzionare, entrambi i motori a idrogeno devono poter evidentemente contare su una quantità adeguata di gas. Come trasportarlo allora all'interno dell'automobile? Se la benzina è liquida, e dunque facilmente stoccabile, l'idrogeno a temperatura ambiente è gassoso e difficile (molto) da comprimere. Trasportare una bombola di idrogeno a centinaia di atmosfere di pressione potrebbe non essere rassicurante, specialmente se pensiamo alla possibilità di avere incidenti d'auto o malfunzionamenti: sedere su una bombola a idrogeno non è proprio il massimo.

Ci poniamo un'altra domanda, ancora più delicata: come si produce l'idrogeno? Attualmente, il modo principale per produrre l'idrogeno è far reagire metano e acqua a temperatura opportuna: il problema? Nel processo viene prodotta anche CO<sub>2</sub>, e nelle stesse quantità che verrebbero prodotte se quel metano venisse



bruciato in una classica auto a metano. Altro modo per produrre idrogeno è per elettrolisi: si impiega energia elettrica per separare idrogeno e ossigeno delle

e ossigeno delle molecole d'acqua; ma il problema rimane: dove prendere quell'energia elettrica?

Dulcis in fundo, c'è una questione fondamentale che rimane ancora aperta in questo contesto: se per usare l'idrogeno come alimentazione dobbiamo passare necessariamente per alcuni passaggi alimentati ad energia elettrica, allora perché non usare direttamente questa fonte di energia per le auto? Ad oggi i progetti per auto ad idrogeno sono ancora in fase di sviluppo. Non c'è dunque né uniformità di dati, né organizzazione o catalogazione,



né è chiaro quali siano i modi migliori per fare quei "passamano" fra forme di energia diverse, sia in termini ambientali, sia in termini economici, come del resto non sappiamo quali siano i modi più efficienti di alimentare le automobili.

Ecco dunque la conclusione: per ora, visto che su questo tema così delicato non c'è nulla di certo, bisogna mantenere la calma di fronte alle notizie che ascoltiamo, analizzare tutto con mente critica e ricordare sempre che... non è tutto oro ciò che luccica.





# dalla Regione

di Bruno Jorillo



LA REGIONE LAZIO TRAMITE LAZIO INNOVA, L'AGENZIA SPAZIALE EUROPEA (ESA) E L'AGENZIA SPAZIALE ITALIANA (ASI) SUPPORTANO L'AVVIO DI IMPRESE CHE INTENDONO APPLICARE CONOSCENZE E TECNOLOGIE DI DERIVAZIONE SPAZIALE IN ALTRI SETTORI DI ATTIVITÀ

Le risorse stanziate nella call ESABIC Lazio ammontano complessivamente a 1 milione di euro (co-finanziamento Regione Lazio e Agenzia Spaziale Italiana). Ad ogni progetto selezionato spetterà un massimo di 50.000 euro, per i costi legati alla fase di prototipazione, sviluppo del nuovo prodotto/servizio e della tutela di proprietà intellettuale. Le startup saranno incubate per un massimo di 24 mesi presso lo Spazio Attivo Roma Tecnopolo di Lazio Innova ed usufruiranno di tutoraggio imprenditoriale e tecnico, oltre che di un supporto tecnico di esperti ASI ed ESA,

accesso a una rete europea di startup e partner, supporto nella ricerca di ulteriori finanziamenti e accesso agli investitori, credibilità del marchio ESA SPACE SOLUTIONS

L'iniziativa si rivolge ad aziende, ricercatori, professori universitari e personale tecnico di organismi di ricerca o di università (pubblici e privati) che intendono avviare nel Lazio la propria attività imprenditoriale.

Quattro finestre per candidarsi nel 2023: 31 marzo – 27 giugno – 25 settembre – 27 novembre

Per l'occasione Lazio Innova organizza dei webinar informativi per approfondimenti sulla call ESA BIC Lazio: Martedì 4 aprile ore 11.30. Iscriviti su: https://www.lazioinnova.it/eventi/e/webinar-callesa-bic-5/; Martedì 16 maggio ore 11.30.

RETE DELLLE DIMORE E DEI GIARDINI STORICI DELLAZIO, RIAPERTURA TERMINI PER L'ACCREDITAMENTO 2023

Dal 1 maggio al 30 giugno 2023 riaperti termini per l'accreditamento alla Rete regionale delle Dimore e dei giardini storici

Riaprono i termini per l'accreditamento di nuovi beni



alla Rete delle dimore, ville, complessi architettonici, parchi e giardini di valore storico e culturale della Regione Lazio, annualità 2023. I proprietari dei beni dotati dei requisiti previsti possono inoltrare domanda di accreditamento dal 1 maggio fino alle ore 23.59 del 30 giugno p.v., alla PEC cultura@regione.lazio.it, utilizzando l'apposita modulistica e allegando la documentazione richiesta.

Sono finora 184 gli immobili di pregio, oggetto di specifico vincolo, accreditati alla Rete regionale. L'accreditamento permette di aderire alla Rete, al fine di farne conoscere e valorizzare lo straordinario patrimonio storico e artistico. Con l'adesione sarà inoltre possibile partecipare ad avvisi pubblici per contributi per la valorizzazione. Per i beni già accreditati nella Rete non sono previsti ulteriori adempimenti.

## REGIONE, AGGIORNATO PIANO DECENNALE EDILIZIA SANITARIA

È stata approvata la delibera di giunta relativa alla terza fase del Piano decennale di Edilizia Sanitaria, che prevede l'aggiornamento dell' accordo di programma già sottoscritto

È stata approvata la delibera di giunta relativa alla

terza fase del Piano decennale di Edilizia Sanitaria, che prevede l'aggiornamento di un accordo di programma integrativo già sottoscritto per la realizzazione di 17 interventi approvati per un importo complessivo di 86 milioni di euro di cui 81.791.933 euro a carico dello Stato e 4.304.838 euro a carico della Regione Lazio e altri Enti beneficiari. Gli investimenti più sostanziosi riguardano l'IFO a cui andranno in totale 24.980.000 euro; la Asl di Latina a cui andranno circa 12.200.00.000 euro, per due interventi; il policlinico di Tor Vergata a cui andranno poco più di 7 milioni di euro per 2 interventi: e poi, ancora, quasi 7 milioni di euro andranno al Policlinico Umberto I e via via fino al Sant'Andrea a cui andranno 2.236.000 euro in totale. La delibera, inoltre, prevede lo stralcio dell'investimento di 23 milioni previsto per la realizzazione di un nuovo corpo di fabbrica del Policlinico Agostino Gemelli. Tale intervento dovrà

Continua a pagina 52



#### Continua da pagina 51

essere deciso con un successivo e separato accordo tra Regione e policlinico universitario. I 23 milioni di euro saranno destinati, quindi, a nuovi interventi di edilizia sanitaria.

#### IL CORDOGLIO DEL CONSIGLIO REGIONA-LE DEL LAZIO PER LA MORTE DEL SENATORE ANDREA AUGELLO

Consigliere regionale dal 1995 al 2006, poi al Senato fino al 2018 e rieletto nel 2022.

Il presidente Antonello Aurigemma ha espresso il cordoglio del Consiglio regionale del Lazio per la morte del senatore Andrea Augello, già consigliere regionale per tre legislature (dal 1995 al 2006) e assessore regionale al Bilancio dal 2000 al 2005. Andrea Augello era nato a Novara nel 1961 ed è stato sindacalista, politico e saggista. Dopo l'esperienza in



Regione, nel 2006, all'inizio della sua terza consiliatura consecutiva alla Pisana, è stato eletto al Senato per la XV legislatura (2006-2008). A Palazzo Madama Andrea Augello è rimasto fino al 2018, per altre due legislature consecutive (XVI e XVII), ricoprendo anche l'incarico di Sottosegretario alla Pubblica amministrazione e all'innovazione tra il 2010 e il 2011. Non candidato nel 2018, per la XVIII legislatura, è stato rieletto in Senato alle ultime elezioni politiche del 25 settembre 2022.

#### CONSIGLIO REGIONALE, LA RELAZIONE DELL'ASSESSORE RIGHINI ALL'AULA SUI PROVVEDIMENTI ECONOMICI

Documento di economia e finanza regionale, legge di stabilità e legge di bilancio presentati oggi in Consiglio per l'approvazione.

Iniziato il lavoro del Consiglio regionale presieduto da Antonio Aurigemma sui provvedimenti economici e di bilancio posti all'ordine del giorno dopo il rinvio dalla commissione quarta. Si tratta della proposta di deliberazione consiliare n. 4 del 22 marzo 2023, concernente: "Approvazione del "Documento di economia e finanza regionale (Defr) 2023 - anni 2023-2025"; delle proposte di legge regionale n. 8 del 22 marzo 2023, concernente Legge di stabilità regionale 2023, e n. 9 del 22 marzo 2023, concernente Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025; e della proposta di deliberazione consiliare n. 7 del 23 marzo 2023, concernente bilancio di previsione finanziario del Consiglio regionale del Lazio 2023-2025.

Ha preso la parola anzitutto, per la relazione congiunta sui provvedimenti, l'assessore Giancarlo Righini: egli ha riferito di uno "sfondo macroeconomico caratterizzato dalla decelerazione dell'economia mondiale" fenomeno dovuto soprattutto ai rincari delle materie prime. Dopo il biennio di pandemia 2020-21, le politiche europee, ha proseguito Righini, hanno ripreso il loro iter normale e le politiche nazionali e quindi anche regionali si intrecciano necessariamente con quelle. Attuazione del Pnrr, piano nazionale di ripresa e resilienza, politiche del green deal europeo, politiche di coesione, politiche per famiglie ed imprese, queste sono, come riassunte da Righini, le principali linee che l'Europa ispira agli stati nazionali e quindi anche alle rispettive regioni. Scendendo nel dettaglio dei singoli provvedimenti, per quanto riguarda il documento di economia e finanza regionale Righini ha parlato di tre macroaree di programmazione, il Lazio dei diritti e dei valori, il Lazio dei territori e dell'ambiente e il Lazio della crescita e dello sviluppo; sei sono gli indirizzi privilegiati all'interno di queste macroaree e 17 sono gli obiettivi. Di questi, dieci obiettivi appartengono alla prima macroarea, quattro alla seconda, e tra essi sono ricompresi quello su Roma capitale e uno sulle infrastrutture, mentre tre sono gli obiettivi che appartengono all'ultima macorarea, quella dello sviluppo, e tra essi rientra quello concernente la gestione dei

Il quadro di finanza pubblica per il triennio 2023-25, ha proseguito l'assessore al bilancio, è inevitabilmente condizionato dai risultati negativi della gestione precedente e quindi il bilancio di previsione sarà prettamente tecnico; dei circa dieci miliardi di entrate previste in totale, la gran parte dovrà andare a coprire spese di tipo corrente e pertanto non elastiche. Non è prevista accensione di nuovo debito in seguito alle prescrizioni della Corte dei conti finalizzate al risanamento dei conti regionali. Passando alla legge di stabilità regionale, la novità principale è rappresentata dal fatto che con essa si adeguano le aliquote dell'addizionale regionale Irpef al rialzo dell'1,6 per cento; il livello massimo del 3,3 per cento riguarderà quindi tutti gli scaglioni, tranne quello più basso. Stabilito però, ha detto Righini, è l'avvio di un processo di analisi e valutazione della spesa, finalizzato a ridurre in futuro, superata la fase presente, la pressione fiscale sui cittadini del Lazio e anche a favorire lo sviluppo economico. L'articolo 3 tratta della copertura del disavanzo sanitario: 216 milioni che saranno coperti con l'extragettito derivante dalla massimizzazione delle aliquote. Differimento al 30 settembre 2023 del termine per la realizzazione della centralizzazione dei pagamenti ai fornitori di materiale sanitario che era stata prevista con la legge istitutiva dell'azienda Lazio zero: sarà la Regione a provvedere direttamente, in caso di mancato rispetto di questo termine. Righini ha fatto cenno inoltre alle misure previste dalla proposta di legge contro la deserti-

ficazione dei territori già danneggiati dal terremoto. Con riferimento al bilancio di previsione, l'assessore ha ricordato come con questa pl si sottoponga al consiglio regionale un testo articolato in sette articoli e venti allegati, documento nel quale vengono elencate le entrate, articolate in titoli e tipologie, e le spese, articolate in missioni e programmi, per l'approvazione dell'Aula come di competenza. Nella nota integrativa è riportato il quadro di programmazione strategica, che fa riferimento alle voci di entrata e di spesa per ogni struttura regionale, alle quali sono dedicate delle schede sintetiche. Con questo testo, che all'articolo 5 fa riferimento anche alla questione dell'indebitamento, si manifesta la volontà di percorrere la strada indicata dalla Corte dei conti di contenimento del debito regionale. I ricorsi rivolti contro i giudizi della Corte dei conti in passato, ha detto Righini, sono stati tutti respinti, quindi lo stato di eccessivo indebitamento della regione va arginato, da un lato con la massimizzazione delle aliquote di cui si è detto, dall'altro con il divieto del ricorso alla contrazione di nuovo debito. Questa duplice misura deve restituire credibilità alla Regione anche nella trattativa con il livello di governo nazionale per studiare misure di riduzione del debito future. "Aprire una nuova fase dei rapporti con la magi-stratura contabile" è quindi anche lo scopo di questa manovra. Le supposte ingerenze dell'organo di magistratura contabile (talvolta non del tutto a torto) nella attività di governo della Regione non tolgono il fatto che le pre-rogative della Corte siano derivanti dalla legge.



### ELEZIONI 14 e 15 Maggio 2023 APRILIA

Lanfranco Principi Candidato Sindaco



#### I NOSTRI CANDIDATI

Mariateresa FIORE - Simone PIETROSANTI - Adelia VELO
Bianco AMBROSINI - Claudio POLITI - Salvatore TAMBURELLA
Francesca SCARSO - Alessandra GIACCHETTI - Gianluca FIVIZZANI
Armando CIOCIO - Fabio GHERGHI - Giovanni MOLV ETTI
Federica MAZZOCCHI - Federica FERRARI - Lorenzo CAVARICCI
Emiliano MARINELLI - Stefano LUPI - Sandra FRITTELLA
Alessandro SPERANZA - Silvia DI CARLO - Siria TODISCO
Augusto LA PROVA - Salvatore VALIANTE - Daniale CORAZZA



CON NOI PER IL SINDACO
CHE APRILIA MERITA

# STREET ART AD APRILIA

# Iniziativa di riqualificazione pittorica per le vie della città

#### di Marco Foglietta

Sarà sicuramente successo ad ognuno di voi... Un giorno avete varcato la vostra porta e, scesi in strada, avete notato che su quella cassetta dell'Enel che avete sempre avuto lì sotto casa, e a cui non avevate mai fatto caso, è comparso un bellissimo disegno dipinto a colori vivaci. Non gli avete dato troppa attenzione, ma un'altra mattina, poi, ne notate un altro, e ogni giorno uno nuovo, come venissero fuori come fiori, fino a quando non ne vedete uno in ogni angolo della città... E a quel punto vi siete chiesti: "Ma che sta succedendo? Chi è l'artista misterioso?"

nessun artista non è misterioso, anzi, tutt'altro... Si chiama Agnese Battistin ed è presidente dell'associazione Momenti di Gioco APS, occupata in attività interazione, momenti di gioco appunto, fra bambini e genitori. Proprio come iniziativa dell'associazione, Agnese propone all'Enel un progetto di

le strade e i luoghi di Aprilia, ha deciso di cogliere l'occasione per far scoprire la città a grandi e attraverso le proprie opere. Ebbene, avete notato che su ogni disegno c'è un nome? Ecco, sulla pagina Facebook dell'associazione Momenti di Gioco APS, nei commenti del post dedicato, è possibile chiedere ad Agnese di dedicare uno dei suoi prossimi disegni a qualcuno... e così, dopo aver concluso l'opera relativa, la stessa Agnese ci risponderà con una foto della cassetta dipinta, senza però indicarci la sua posizione... comincerà così una vera e propria caccia al tesoro per cercare di trovare l'opera fra le strade della nostra città.

Finora Agnese ha già realizzato almeno un centinaio di cassette, e in progetto ce ne sono ancora

parecchie altre. Seguendo un percorso prestabilito l'Enel, ogni con cassetta verrà prima controllata dalla società, e poi, dato il







riqualifica pittorica delle cassette dei contatori della città e, dopo 3 anni di burocrazia infinita, nel maggio dell'anno scorso firma con Enel la convenzione e può dipingere iniziare a dipingere gratuitamente le opere che tutti stiamo felicemente imparando a conoscere.

Incontro Agnese proprio davanti a una delle sue opere in procinto di essere iniziate e mi spiega che il progetto nasce con due intenzioni ben precise. La prima è cercare di dare più spazio e più colore ai bambini di Aprilia, affinché camminando per le vie della città abbiano modo di poter imparare e dar sfogo all'immaginazione, guardando, e anche toccando, dipinti di lupi, di orsi, di uccelli e di fiori. Persino anziani, continua raccontarmi Agnese, ringraziano per scacciare, con i suoi disegni, il grigiore delle epigrafi incollate alle cassette dell'Enel e a dare un po' di "luce" e colore alle loro

passeggiate cittadine. Il secondo motivo è ancora più interessante. Agnese crede nella conoscenza e nell'amore della propria città, e dopo aver notato che i bambini, e, ahimè, spesso anche i genitori, non conoscono via libera, la nostra artista potrà cominciare dipingerla. Mi sono fatto anticipare qualcosa: oltre a continuare animali e Pokémon per i bambini nei pressi di scuole e asili, e di soggetti più "artistici" e godibili da tutti noi "adulti", presso la Chiesa di San Michele Agnese realizzerà

un'immagine dell'arcangelo e una della sacra famiglia, al Monumento ai Caduti in Piazza della Repubblica, invece, delle rondini simbolo di libertà.

Le opere di Agnese brillano di una luce particolare, rivelano creatività e bravura. forse proprio le stesse di chi, in piccoli gesti, si impegna per prendersi cura delle cose, delle persone e della propria città.



di Antonella Bonaffini

Si dice che le sue mani siano in grado di compiere miracoli, che il suo genio riposi tanto in ambito cardiochirurgico quanto in ambito artistico. Samer Kassem, il cardiochirurgo venuto da lontano, da una terra martoriata dalla guerra, la Siria, che sempre più spesso sembra aver partorito figli che, nella nostra di terra, si sono distinti, trova nel colore un modo del tutto personale di raccontarsi, di saper emo-

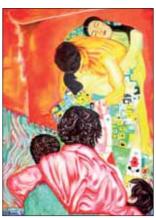
# Samer Kassem: il chirurgo del Cuore a Firenze tra gli artisti della mostra dedicata a Dante

e la vita della morte. Dante è vivo nel pensiero dell' Uomo Kassem, e lo è in misura salvifica. Dante è coscienza e conoscenza insieme, e tempestivo, fa attraversare a Kassem l'inferno per poi ricondurlo miracolosamente in paradiso. Si dice esistano molti modi per esorcizzare il dolore, per raccontare spesso disagi emotivi che mai nessuno sarà in grado di poter colmare ed è un racconto minuzioso, estremamente dignitoso e squisitamente personale ed emozionante quello che Kassem consegna ai nostri occhi attraver-

so una pittura, che trasuda amore e dolore, raccontando le ingiustizie subite dal popolo Siriano, l'attacca-



in ambito cardiochirurgico, e poi portando il suo genio ad incontrare i grandi del passato, in ambito artistico.



Samer Kassem sarà ospite a Firenze in una grande mostra organizzata da Salvo Nugnes. Cuore e colore, un



connubio che consacrera' l'arte alla medicina o viceversa ma che, siamo certissimi, saprà sicuramente emozionare.

# ELEZIONI 14 - 15 MAGGIO 2023 CANDIDATO AL CONSIGLIO COMUNALE DI APRILIA



zionare. La particolarità delle opere di questo pittore sta nel dipingere se stesso accanto alle grandi figure appartenute al passato, sta nel voler configurare nella storia la "sua" storia, il suo travagliato vissuto esistenziale. E lo vediamo allora raffigurar se stesso accanto al grande pittore Olandese, al di dentro di una delle opere di Klimt, di spalle, mentre abbraccia i due adorati figli, Zaccaria ed Isacco, lo vediamo a Firenze mentre sostiene lo sguardo fiero di Dante e sembra quasi compiacersene, in un confronto a due che auspichiamo, possa essere per il pubblico che andrà a visitare la mostra, curiosamente interessante. Dante per Kassem consacra la sua stessa esperienza esistenziale, l'i

ferno ed il paradiso, la morte

mento alla terra di origine, l'amore incondizionato per i figli e per la madre. Una visione della vita utopica, quella a cui Samer Kassem aveva creduto di poter aspirare e che lo vede spesso riflettere dinanzi ad una società che sembra disconoscere i giusti parametri ma dalla quale, lungi dal sentirsi soffocato, Kassem sembra saper prendere il dovuto distacco. Ed è magia quella che pare esser custodita nelle sue mani e che lo vede compiere autentici miracoli





Via Oleandri 6/8 - Tel. 348 754 3083 - 04011 Aprilia (LT)

# Dj Gas, dagli albori della progressive alla techno: «Sono cresciuto in una famiglia di ballerini, la musica mi ha trovato»

Il dj e produttore romano esordisce come pr al Palladium di Trevignano, per diventare poi resident in molti locali, tra gli altri al Rashomon. Nel frattempo, ha anche aperto un suo studio di registrazione:

Nasce in una famiglia di ballerini Alessio Bazzoni, 42 anni, in arte Gas, Dj e Produttore: «La musica si è avvicinata a me, ci siamo trovati...».

Dai dieci ai quindici anni studia pianoforte, per appassionarsi poi alle sonorità elettroniche: « stava nascendo la musica progressive, la scoprii grazie alle alle prime cassette che giravano a scuola tra gli amici, ne rimasi colpito da quel genere ricco di arpeggi e atmosfera, era diversa e sentivo la passione di quei dischi».

A 15 anni, compra il suo primo vinile da Remix: «Chiesi un disco Techno, e mi consigliarono Pump up the
jam dei Technotronic. Arrivai a casa
convito che avessi tra le mani uno di
quei dischi che ascoltavo dai dj
famosi sulle cassettine ma ovviamente non mi piaceva, era molto
cantato, non era quello che volevo e
rimase sul mio scaffale per anni, non
lo suonai mai, ma a distanza di anni
mi ritrovo tra le mani un vinile da
collezionisti che non sapendo in
quegli anni quel disco fece parte
della storia della musica.».

In consolle esordisce alle feste tra compagni di scuola e festicciole organizzate tra amici, poi complice il passaparola «Alessietto ( soprannome che usavano gli amici in quanto ero magrolino ) fa il DJ».

Nel '97, da frequentatore del Palladium, a Trevignano, si ritrova catapultato nel ruolo di PR: «Portai una settantina di persone, tutti amici, e feci la conoscenza di uno dei promotor era Gianluca Rizzi e mi propose di lavorare con lui. Dopo essersi fatto apprezzare per la capacità di attirare pubblico nel locale, si propo





ne come dj: «una sera portai una cassetta che avevo registrato nella mia stanza di un mio mixato e mi offri di suonare nella seconda sala, dove ebbi la fortuna di trovarmi accanto a grandi professionisti come Freddy K e Mauro Tannino». Sempre al Palladium, conosce Leo Degas, uno dei vocalist più forti in quel momento, e mi propose di seguirlo in delle feste in Sardegna e così approdò alla Sieta di Alghero dove affermò la sua presenza 2 una volta al mese per diversi anni.

Conclusa l'esperienza al Palladium, è itinerante tra il Ecu di Riccione, il Jaiss di Firenze, il Felix di Latina, l'Energy, lavorando con molti di famosi come Mario Più, Francesco





Zappalà, Luca Agnelli, Ilario Alicante, Timo Maas, Cirillo, Luciano. Per un periodo si trasferì poi in Inghilterra: «Per un periodo ho vissuto tra Londra, New York, Barcellona sempre suonando nei club e lavorando in studio grazie alla possibilità di lavorare con RedBull Music».
Nel 2009, l'amico storico Gianluca

Rizzi insieme a Davide Tosi lo chiamarono per un club di Latina, era il 24Mila Baci: «Per me era un locale che conoscevo ma un po' distante dai miei generi perchè proponevamo musica commerciale, mi proposero di costruire una nuova scelta musicale e portare una nuova tendenza. Accettai con grinta e convinzione che sarebbe stato faticoso ma sapevo





che un lavoro di squadra avrebbe dato i suoi frutti e divenni il DJ resident più longevo del locale con 5 anni di fila alla guida della consolle, mi ricordo che i primi mesi furono difficilissimi perchè era una musica ancora poco diffiussa, finché il sabato riuscivamo a radunare anche 3mila persone al ritmo della technouse e questo lo devo anche al proprietario del locale Rino Polverino, che ancora oggi nutro una profonda stima per il suo lavoro e per la grande persona che è, e ovviamente a Rizzi e Tosi che hanno avuto voglia di credere in me anche quando ero testardo sulle scelte musicali, questo ci ha unito come una famiglia.

Nel 2014 un altro passaggio impor



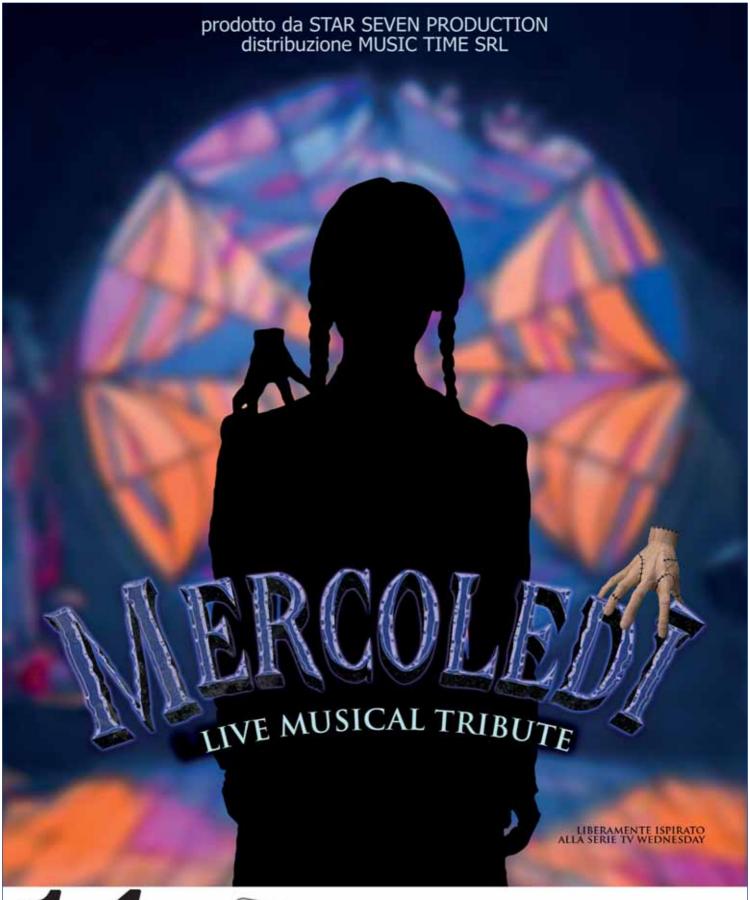


tante, al Rashomon, dove rimane per quattro anni. In parallelo, resident dj per i party come il «Beat flower», «Fiesta Privada», «SnowSound».

«Fiesta Privada», «SnowSound». Nel frattempo ha anche aperto uno studio di registrazione, A/B Yellow Studio dove produce e lavora con tantissimi dei nuovi artisti e producer del momento, e collabora con numerose etichette famose (ha in cantiere tre Ep di prossima uscita): «Sto anche valutando di gestire la label del famoso dj Bismark, siamo molto amici e ne abbiamo parlato molte volte, chissà se questa volta sarà così ». Per chiunque abbia voglia di fare dei lavori in studio può contattarmi via email:

in fo@aby ellow studio.co 3





**T** 4 maggio 2023 ore 17.30



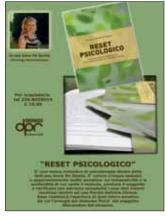
info 335.8059019 - 06.97650344

Dott.ssa

Anna De Santis (Psicologa - Psicoterapeuta) Per porre domande alla dott.ssa:a1.desantis@libero.it Tel. 347.6465458

#### L'IMPORTANZA DELLE PAROLE NEL METODO DEL "RESET PSICOLOGICO"

Il "Reset Psicologico" è un metodo che usa la ripetizione delle parole che vengono spontaneamente alla mente del soggetto. Esse sono legate alle emozioni di fondo e rappresentano la zona emotiva disturbante. Il fulcro fondamentale delle parole è quello di eccitare quelle parti del cervello che vanno a stimolare altre parti in relazione alle libere associazioni per



poter far emergere la causa del disagio. La parola, oltre a rappresentare un concetto, rappresenta anche un'emozione e come tale trasferibile su altre parole circoscritte in una precisa area del cervello.

L'input che ha dato origine alla creazione del "Reset Psicologico" nasce dall'esigenza di eliminare le emozioni disturbanti nel minor tempo possibile (cinque sedute) attraverso la ripetizione delle parole spontanee definite "Parole Chiave". Si è potuto constatare che la ripetizione della stessa parola per un tempo soggettivo all'individuo, permetteva la risoluzione di quella emozione. La fondamentale importanza delle parole, in riferimento al significato emotivo che ogni soggetto gli attri-buiva, creava la focalizzazione delle immagini e parole relative all'emozione stessa. Lo studio della formazione di una "mappa delle parole" localizzate sul nostro cervello, ha fatto sì che ogni parola espressa dal soggetto andava a sollecitare più parti del cervello, ma solo una era in riferimento al concetto pragmatico della parola stessa. Quelle che apparivano in concomitan-

# LA PSICOLOGA RISPONDE

za con altre parole, potevano essere considerate una specie di ologramma "risucchiate" dall'associazione emotiva legante. Il concetto riflettente il senso della parola, rappresenta quella fase particolare dell'esperienza di ogni singolo soggetto e, il significato intrinseco di ogni verbalizzazione, rappresenta l'aspetto più importante delle nostre emozioni inespresse. La verbalizzazione delle "Parole Chiave", lega situazioni interiori a livello inconscio che va a legare emozioni simili tra di loro, creando una moltitudine di ricordi che non vanno verbalizzati al terapeuta, in quanto è sufficiente la ripetizione delle parole legate all'evento emotivo, perché questo possa esaurirsi emotivamente.

Il suffisso che lega la parola a tutte le altre, va a creare una specie di filo conduttore che spinge, come in un domino, la concatenazione delle parole stesse ad un livello decisamente inferiore all'intensità dell'emozione iniziale. Fronteggiare questi aspetti nascosti alla coscienza, riporta il soggetto su di una nuova dimensione di consapevolezza e di espressione virtuale fondata

sul ripiego dell'inconscio su sé stesso.

#### PERCHE' LA TENSIO-NE CI MANDA IN CONFUSIONE?

Andare nel pallone, spesso mi sento così. È un modo di dire, ma rende bene l'idea. Mi capita di non capire più nulla se mi trovo di fronte a situazioni, per me, complicate. Una volta ho fatto una figuraccia perché dovevo spiegare l'efficacia di alcune creme per il viso, sono una rappresentante di cosmetici, e non sono riuscita a descrivere

il prodotto che dovevo vendere. Più mi sforzavo e più dicevo cose senza senso. Ero al mio primo appuntamento e ci tenevo a fare bella figura, ma la tensione era talmente forte che il mio cervello sembrava essere andato in tilt! Non è la prima volta che mi capita di sentirmi così. Quando mi sento osservata e penso che debba dare il meglio di me, mi succede. È come se qualcuno dentro di me mi dicesse che non sono in grado di affrontate una certa situazione, o che non abbia le capacità per dimostrare il mio valore. Insomma, è come se gli altri avessero una marcia in più ed io puntualmente ci credo. Basta vedere i risultati. Una mia collega, invece, è semplicemente bravissima, non si inceppa mai, è sicura di sé e ottiene sempre quello che vuole. Beata lei! Vorrei essere così anch'io. Perché mi succede questo? Capita anche agli altri? Cosa si può fare per venirne fuori? Gra-

SARA

Le funzioni intellettive del nostro cervello possono apparire molto complicate se

studiate dal punto di vista organico, ma dal punto di vista psichico sono molto semplici da spiegare. Forse, per chi non ha dimestichezza con le istanze psichiche di inconscio e conscio può fare errori di valutazione riguardo alle proprie capacità, ma anche qui il meccanismo può essere chiarito e appreso molto facilmente. Si è mai chiesta, signora Sara, perché alla sua amica va tutto bene? O, ancora, come mai a molte persone le cose riescono con semplicità e senza fatica? Bene, c'è una risposta che cercherò di descriverle al meglio. Prima di tutto si domandi: quanto mi influenza il giudizio degli altri? E il mio di giudizio qual è? Come mi considero? Cosa penso di me stessa? Se sbaglio mi condanno o mi giustifico? La paura di sbagliare può derivare da aspre critiche che rivolgiamo contro noi stessi, e la tensione che ne deriva ci blocca. Il sentirsi bloccati

andare in confusione è un meccanismo di difesa che ci protegge dagli errori: se non faccio non sbaglio, ma il risvolto della medaglia è quello di rimanere delusi dall'incapacità a fare. Insomma, è importante quello che pensiamo di noi stessi, se mi reputo capace riesco, altrimenti il mio meccanismo di difesa mi protegge, ma con tutti gli effetti collaterali: rimanere bloccati e delusi. Il pensare durante un colloquio con il cliente di non essere capaci a vendere, farà sì che questo si avveri perché l'inconscio ubbidirà incondizionatamente alla coscienza; è un meccanismo di azione reazione inconscia. Ora mi ascolti bene: in uno stato di dormiveglia il conflitto tra coscienza e inconscio non esiste, ed è proprio in quel momento che deve immaginarsi di essere molto capace a vendere i suoi prodotti, di avere un'ottima parlantina e di riuscire con molta facilità a mostrare le sue doti di vendita. Queste immagini si fisseranno, per così dire, nel suo inconscio che provvederà attraverso comportamenti spontanei a realizzare quello che ha immaginato. Detto così sembra impossibile, ma è proprio in questo modo



che funziona la nostra psiche. L'importante è crederci, ma senza metterci troppo impegno e troppa volontà, altrimenti si andranno a creare delle tensioni che andrebbero ad annullare il risultato che sta immaginando. Dopo l'immagine dica: È così e non altrimenti. Provare non costa nulla, ma soprattutto vale per qualsiasi cosa vogliamo affrontare; è un po' come ripetere una lezione prima di essere interrogati, l'allenamento aiuta nella riuscita. Buon lavoro!





www.ilnidohotelristorante.it info@ilnidohotelristorante.it

IL NIDO Hotel Ristorante nasce nel lontano 1966 sotto la guida e la competenza della famiglia Santoni







L'elegante Hotel appena rinnovato dispone di 20 camere più una sulte per dei romantici week-end





Il Ristorante dispone di sale ampie ed eleganti: una saletta privata da circa 25 posti perfetta per usufruire della massima riservatezza ed una sala colazioni su cui affaccia lo storico barbecue adatta anche a dei pasti veloci.

APRILIA - Via della Collina, 20 - Tel. 06.92704737 - 06.92727022 - Tel./Fax 06.92704722



# INQUADRA IL QR ED ORDINA ORA

ordini.pasticcerialamimosaaprilia.it





Caffè Pasticceria Artigianale Catering



**③** 327 8320037



@lamimosapasticceria



Via G. Carducci 25 Aprilia (LT) 04011 - UNICA SEDE

CARLO SPAZIANI
Uff.le in quiescenza della
Polizia Locale di Roma Capitale.
PER CONTATTI
sosautoveloxko@gmail.com

Le piste ciclabili sono delle piste riservate alle biciclette a tutela proprio dei ciclisti in quanto spesso vediamo ciclisti sulle strade che vengono a contatto con i veicoli a motore e così come avviene per i motociclisti questi il più delle volte hanno la peggio. Tuttavia mi preme far notare: in strade ad unica carreggiata con una corsia per senso di marcia e striscia continua longitudinale di mezzeria e corsie non più larghe di metri 3, come sarebbe possibile superare un ciclista senza andare con un veicolo contromano? con tutti i pericoli che ne possono conseguire. E' pur vero che sebbene ci sia la striscia continua in un trat-

# Argomento del giorno: Piste ciclabili

to rettilineo si può ben vedere se sopraggiungono veicoli in senso inverso, ma ahimè, se durante il sorpasso un veicolo uscendo da un passo carrabile si immette nella corsia che stiamo percorrendo contromano, cosa succederebbe? Quindi se la strada è lunga, in tali condizioni significa dover percorrere anche vari chilometri al seguito delle biciclette senza mai poterle superare viaggiando ad 1-2 km orari, ed ecco perché vanno costruite le piste ciclabili. La mia domanda è la seguente: se bisogna tutelare i più deboli ovvero i più vulnerabili non credete che appunto sarebbe da creare oltre a corsie per i ciclisti anche corsie per i motociclisti, poi anche per i monopattini ecc.

Ad Aprilia recentemente sono state realizzate piste ciclabili, quali: in via Toscanini, via Guido Rossa e credo anche in fase di realizzazione su viale Europa e forse anche delle altre che al momento mi sono sfuggite. Attenzione: ho detto "realizzate" piste ciclabili e non "costruite ex nuove" in quanto alla luce dell'evidenza le piste non sono altro che parte delle carreggiate adibite al transito dei

duto con il restringimento per la loro realizzazione. Le due vie in questione sia via Toscanini, ed in particolare via Guido Rossa hanno dei marciapiedi larghissimi abbondantemente di oltre 3 metri e con scarso traffico di pedoni anche il sabato giorno di mercato, per cui senza arrecare intralcio alla circolazione ed incolonnamenti. sarebbe stato meglio restringere i marciapiedi da ambo i lati per le corsie, certamente sarebbero stati necessari lavori e soldi ma è stato molto più semplice mettere dei separatori di plastica molto larghi che hanno contribuito ancor di più al restringimento delle carreggiate. Vi potrebbero essere casi in cui, con la realizzazione piste ciclabili, allorché un disabile vada ad abitare sul lato ove vi sono le piste ciclabili vedersi sottrarre della possibilità di avere un parcheggio dedicato. Se il disabile in epoca antecedente alla realizzazione delle piste avesse corrisposto un anticipo per l'acquisto di una casa, questi vedrebbe sottrarsi della possibilità di parcheggiare, oppure rinunciare all'acquisto e perdere i soldi



anticipati. Queste scelte a
mio parere e non solo avendo
ascoltato molti cittadini,
sembrerebbero eseguite
senza tenere conto delle difficoltà che avrebbero arrecato
all'intera cittadinanza in particolare per salvaguardare le
categorie più deboli, appunto
i disabili, ove certamente ciascun cittadino di buon senso
avrebbe fatto almeno un
passo indietro ed accettato
sacrifici a loro favore.

Inoltre a dimostrazione che, chi concede i lavori non paga di tasca propria alcuni tratti sono stati rimossi. Si sappia poi che sebbene finanziati dall'Europa, l'Europa siamo tutti noi che finanziamo con le nostre tasse. A tal proposito nel caso di male esecuzione di un'opera o della sua inutilità, sarebbe logico e giusto che a carico dei firmatari e/o responsabili dei progetti venga applicata una sanzione di almeno il 10% del valore dei lavori male eseguiti da detrarsi mensilmente sullo stipendio, e perché non sia diluito in tempi biblici esso sia pari ad 1/5 dello stipendio, tutto ciò andrebbe a vanificare eventuali atti che molti sono propensi a pensare ma non diciamo per evitare eventuali azioni penali quando si tratta di Pubblica Amministrazio-



ne, ma come diceva Giulio Andreotti "a pensar male si fa peccato ma spesso ci si indovina". Tra le tante persone che mi hanno contattato mi premono due di esse ed entrambi di sesso femminile, forse perché più attente. La prima: "Personalmente per quanto mi riguarda avrei preferito vedere ampliare e migliorare il servizio di trasporto pubblico, che in una città grande e popolata come Aprilia, lascia molto a desiderare. Sarebbe bastato anche rifare i marciapiedi che sono in condizioni disastrose, allargandoli un pò e facendo magari una mista ciclabile e pedonale ma senza sacrificare tutti quei parcheggi e tutta la parte di corsia ad esempio su Via Toscanini.'

La seconda che mi ha consegnato a mano una sua lettera firmata la riporto integralmente "Buongiorno, sono Benedetti Emanuela residente a Casalazzara, una frazione di Aprilia, scrivo per conto di mio fratello Alberto affetto da tetraplegia spastica a causa di un incidente stradale. Come si evince dalle foto qui allegate mio fratello per avere la possibilità di essere autonomo e uscire da solo deve percorrere con la carrozzina il ciglio

della strada, perché il marciapiede è completamente coperto da sterpaglie e spine. Come si vede dalle foto le auto e camion sono costretti ad invadere la corsia opposta mettendo in pericolo la sua vita e quella degli altri. Si parla tanto di abbattere le barriere architettoniche per rendere la vita più dignitosa possibile, ma in realtà non è così, ora non può più uscire da solo. Per impraticabilità dei marciapiedi e per le pendenze dei scivoli a rischio di cappottamento, quando è potuto andare su un marciapiede ha bucato le ruote della carrozzina perché come detto i marciapiedi sono inoltre pieni di spine di rovi, quindi facendo fatica a tornare a casa. Circa 10 anni fa all'altezza del panificio, l'unico posto dove non ci sono marciapiedi, ma parcheggiano le auto, in quell'occasione mio fratello finì in una buca cadendo in avanti, e soccorso da mio padre, lo tirò su mettendolo in carrozzina. Qualche giorno dopo ci siamo accorti che non stava bene, portato al C.T.O. di Roma gli avevano diagnosticato la frattura delle costole, rimanendo fermo immobile per mesi. A tal proposito si parla tanto delle famose piste ciclabile di Aprilia che sono



o dovrebbero essere percorse da persona di sana costituzione fisica, quando si dovrebbe pensare più all'autonomia ed alla libertà delle persone affette da disabilità. La frazione di Casalazzara (Aprilia) non se la ricorda mai nessuno. Non esiste popolazione di categoria A e popolazione di categoria B,

abbiamo tutti gli stessi diritti.
E' una vergogna Distinti
saluti Benedetti Emanuela"
Questa lettera credo non
meriti alcun commento
Nota: Le foto del disabile

pubblicazione Mi preme aggiungere che un noto supermercato di ......

sono state a me fornite dalla

sorella ed autorizzato alla sua

con la ristrutturazione, vicino ai carrelli, ha adibito parcheggi per ricariche auto elettriche invece di metterci parcheggi per disabili, arrecando difficoltà a quest'ultimi, facendogli attraversare in lungo e largo il parcheggio, 1) parcheggiare la vettura al centro del piazzale, 2) recarsi a prendere il carrello, 3) recarsi all'interno del supermercato fare la spesa, 4) depositare la spesa in auto, 5) attraversare di nuovo il parcheggio per restituire il carrello, e per finire 6) tornare alla proprio veicolo. Con tale decisione si è privilegiato l'uso dello spazio per le auto elettriche invece che agevolare i disabili.

Mia precisazione: nulla ho contro la realizzazione di piste ciclabili, anzi ben vengano ma solo senza sottrarre spazi alle già carenti disponibilità di parcheggio dei veicoli attuali, osservando che il ciclista è di norma persona con sane prestazioni fisiche, mentre il disabile ne è sempre carente.

Se hai domande puoi contattarmi tramite i social al nome di Carlo Spaziani, in alternativa anche per mail a: sosautoveloxko@gmail.com e se lasci il tuo numero di telefono sarai richiamato.

Arrivederci alla prossima



### "Laudato Sì" – Piazza del Campidoglio, Roma

Dopo il grande successo delle scorse edizioni ritorna Lazio star awards Premio delle eccellenze Laziali. Si terrà Mercoledì 24 Maggio 2023 dalle ore 16.00 alle ore 18.00 la terza edizione di "Lazio star awards - Premio delle Eccellenze Laziali" presso la sala istituzionale La rassegna è dedicata alle eccellenze della nostra Regione e alle personalità che si sono



distinte nel proprio ambito. Si tratta di un importante evento ideato da Diego Spiego (Nome d'arte). Organizzato e presentato dal duo di Artisti poliedrici Diego Spiego e Antonella Giordano Un evento giunto alla terza edizione . Durante la cerimonia saranno attribuiti riconoscimenti, con un fantastico e simbolico trofeo stella, simbolo dell' evento scelto e voluto fortemente dall'organizzazione per le categorie: Arte & Cultura, Musica & Spettacolo, Cinema & Tv, Imprenditoria, Web, Giornalismo, Moda, Sport. Restano ancora segreti i nomi dei premiati che verranno svelati in esclusiva Martedì 9 Maggio alle ore 12 nella trasmissione televisiva: "Buongiorno Lazio - Su Lazio tv Canale 13 nel programma condotto dalla condut-



trice Silvia Vecchi. Ospiti dell' evento la Dott.ssa Mariastella Giorlandino di Artemisia Lab di Roma che sarà intervistata per parlare di Salute & Prevenzione, Il salutatore Kristian Paoloni Premiato della 1^Edizione per la categoria web, il violinista Carlos Ranieri Maia che aprirà la cerimonia con un brano. In collaborazione con Artemisia lab e Francesco Radeglia Private Tutor. Evento autofinanziato con ingresso gratuito su invito. Nelle scorse edizioni che si sono svolte ad Ostia, litorale Romano sono stati premiati diversi personaggi della musica, della tv e dello spettacolo. Il cantante hania, l'autore tv Mediaset e Rai Marco Salvati, il giornalista sportivo ex concorrente della trasmissione Gf vip di Canale5 Amedeo Goria, la stilista Maria Elena Duenas e tanti altri. Un grande traguardo per un evento così importante, poter svolgere la terza edizione in una location come il Campidoglio è una grande emozione e soddisfazione. Il tema principale di questa terza edizione sarà un tema importante a cui gli organizzatori tengono molto, la violenza sulle donne.

Per info, interviste, adesioni/richieste inviti scrivere a pacioni27@gmail.com Instagram: laziostarawards

#### Non chiamateli artisti di strada...

#### Dal Brasile a Roma, il violinista Carlo Ranieri si racconta in un intervista esclusiva

di Diego Spiego

Come è nata la passione per la musica? «E' nata quando avevo soli 11 anni di età, lì ho avuto il primo contatto con un vio-

Perche hai scelto il violino come strumento e che emozioni ti da?

«Io preferisco dire che è stato il violino che ha scelto me, perchè da principio io volevo suonare il violoncello, però non esiste un violoncello piccolo, quando ho avuto il mio primo violino, ho capito presto che era quello che volevo.»



biare un può le politiche a rispetto di come trattano gli artisti di strada. Come dare ad esempio più spazio e più diritti a noi artisti.»

Un consiglio che daresti ai giovani che su avvicinano al mondo della musica?

«Il primo e più importante consiglio è sicuramente quello di credere in se stessi e non abbassare mai la testa quando

all' inizio qualcuno ti critica, fare sempre tutto con il cuore e con il pensiero che tu in quel momento stai aggiungendo cose buone al mondo, che stai facendo la differenza, perchè non tutti riescono ad avere così tanto coraggio. Quindi "tu vai perchè già lo sai che sei grande.»

-Il tuo sogno nel cassetto?

«Il mio sogno più grande oggi sarebe quello di suonare su un palco professionale. Fare tipo un grande show al circo massimo.

Ci dice sorridendo Carlos.»

Chissà, magari un giorno!»

E noi te lo auguriamo davvero con tutto il cuore, perche sei un grande Artista e lo meriti davvero!



«È molto bello vedere la reazione del pubblico in strada, perchè li ci sono vari

Come percepiscono le persone l'artista

tipi differenti di gusti e di persone di ogni

Trovi sia gente che piange emozionandosi e sia gente che si anima e si diverte nel sentirti suonare.

Riconosco molto bene l'atmosfera che si crea nell'ambiente intorno a me.»

Si può vivere di questo?

di strada?

«Si, quando si fa con amore e passione, certamente ti portera cibo al tavolo. Con questo lavoro riesco a mantenere a me e mia famiglia.

Ho un obiettivo quello di un giorno cam-







**ELY ROSSI** (scrittrice) iancuely8@gmail.com

#### FINO ALL'ULTIMO **RAMO**

Dentro dì me sei tu. Come un albero che cresce ogni giorno sempre dì piu. I tuoi rami mi abbracciano il cuore.

E io ti rispondo con i sentimenti che spogliano il tuo fogliame.

Mi lascio invadere dalla tua corona senza opporre resisten-

Divento una foresta persa nel tuo tronco.

E non mi pento di essere la donna con l'albero dentro.

Ti amerò fino all'ultimo ramo e oltre tutto quello che la morte non può strappare dal mio cuore...l'amore.

# Le poesie che parlano d'amore..

Mi piacerebbe essere la rosa che sta' nella tasca della tua giacca.

Là, nella parte sinistra dove il tuo cuore mi fa fiorire. Lascerò i mie petali uno ad

uno, nelle tue mani.

Ti toccherò le labbra con il mio profumo, di notte quando la luna accende il desiderio. Mi lascerò amare senza paro-

Non importa se della bellissima rosa rimarrà solo un ricor-

L'amore è un giardino per chi sa essere una goccia di pioggia

#### HO PRESO

I miei seni sulla tua bocca sono meravigliosi.

Le tue labbra hanno morso il frutto proibito.

Il desiderio carnale ha invaso il tuo cuore.

L'anima ha perso la sua innocenza e peccato mortale è stato commesso.

Ti ho baciato dietro l'orecchio e tu sei girato.

Ho preso il tuo viso fra le mani e ti ho guardato.

Il tuo sguardo mi ha colpito con una pioggia di parole silenziose.

Ti ho lasciato il tempo di amarmi con il corpo.

Con la mente è troppo tardi. Lei è già nel mio possesso.

#### UN MINUTO D'AMORE

L'ora non ha più 60 minuti

quando aspetti che la pioggia smetta di scendere.

I minuti non hanno più 60 secondi quando so' che dovrei incontrarti.

Io non ho più 60 anni quando so' che faremo l'amore per la prima volta.

Gli anni rimarranno indietro. L'età sarà solo un numero qualsiasi nel destino riscritto. Un minuto può cambiare tutto. Amami nei 60 secondi come in 60minuti, e dei 60minuti fai un ora e di un ora fai che vivremo per sempre una bellissima storia d'amore.

Amami in 60 minuti come in un intera vita

Amami con il cuore che non invecchiera mai. Io ti amo già.

#### SULLE TUE LABBRA

Mi piacerebbe essere una briciola di un raggio di luce rimasta sulle tue labbra.

Mi piacerebbe perdermi nel profumo della tua bocca quando mi chiami...
"Amore ".

Vorrei definirti il mio cavaliere con l'eleganza di una volta. Ritirarmi nel tuo abbraccio e dimenticare tutto il resto.

Il tramonto è bellissimo guardarlo in due.

Fermare la discesa del sole è possibile quando ami con l'intensità di un cuore ribelle.

Fammi vivere questo momento senza pensare.

Portami con te là dove finisce il limite del piacere.

amare dalle tue labbra.

Tu sei l'inferno ed io mi butto dentro.

#### LA MIA METÀ

Ho lasciato l'impronta del mio cuore nel tuo...al riparo del gelido vento.

I rami si sono appesantiti dal ghiaccio, ed io ho paura di cadere nel vuoto.

Il nostro vissuto insieme è troppo bello per rischiare di perderlo.

Le nostre notti di passione non possono svanire nel dimenticatoio.

Mi sveglio ancora con tanta voglia di te.

Dai tuoi occhi mi riscaldo la pelle e saluto la nuova alba con il nostro ricordo.

La speranza ogni tanto mi abbandona e la luce scivola nel buio.

Cerco di scampare a questo incubo, guardando la tua fotografia.

Le mani si appoggiano sul petto.

Il cuore non segue più il suo ritmo.

Batte con le raffiche dello tsunami ed io mi aggrappo ai momenti passati insieme.

Ti voglio come la prima volta. Pensavo che il tempo avrebbe diminuito questo desiderio.

Mi sono sbagliata credendo che l'amore è una cosa passegClandestino destino mi porta in un viaggio dove la tua meta mi aspetta.

Voglio fare un intero con te perché l' altra meta sarà sempre tua..ed io senza di te reste-

una donna incompleta.

#### NELLA TUA MANO

Ti apro la mano e guardo nel tuo palmo.

Voglio scoprire il segreto del tanto calore che mi avvolge ad ogni tuo tocco.

Prendo le tue dita e le bacio una ad una.

Tu mi guardi stupito con gli

occhi innumiditi. Dalle tue labbra il sorriso si

apre come una farfalla.

Si appogia sulle mie nello stesso istante nel quale ci siamo persi per l'ennesima volta.

Lascio le emozioni trovare un po' di pace intanto che mi riposo nelle tue braccia.

Mi sfiori i capelli come la seta con la quale tingi di sole tutte le mattine.

Il desiderio si inserisce come le perle nelle conchiglie ed io voglio fare l'amore come la prima volta.

Mi prendi le spalle e insieme ci incamminiamo verso i giorni felici.

Le fue mani questa volta sono sulla mia pelle ed io brucio più della fiamma che mi divora



info@sanmichelehospital.it - www.sanmichelehospital.it - If San Michele Hospital - @sanmichelehospital

# **Progetto MARIS**

## Dalla parte dei piccoli e giovani affetti da malattie reumatiche Insieme con Maria Grazia Cucinotta: "Io ci sono e tu?"

di Patrizia Rocchi Furlan

Il 14 aprile è uscito su tutte le piattaforme digitali il brano e il video di Insieme con la sentita partecipazione di Maria Grazia Cucinotta, testi e musica di Raffaele Viscuso, interpretata dal Maris' Chorus diretto da Grazia Alonso formato dai giovanissimi Asia Bivona, Nicole Santonocito, Federico Ragusa, Alessio Coppola, Martina Isaia, Gloria Ciraulo.

Insieme nasce dalla volontà dell'Associazione MARIS, Malattie Reumatiche Infantili Sicilia, di dare voce e risposte ai bambini e i ragazzi che soffrono di queste patologie. La MARIS, costituitasi nel 2012, è un'organizzazione di volontariato impegnata a far sì che ognuno dei piccoli pazienti abbia un trattamento sanitario ottimale, possa avere una vita normale e integrata nella società. L'Associazione supporta il Centro Regionale di Riferimento di Prevenzione, Diagnosi e Cura delle Malattie Rare Reumatologiche del Bambino, afferente l'UOSD di pediatria ad indirizzo reumatologico di cui è responsabile la dott.ssa Patrizia Barone - AOU Policlinico G. Rodolico-San Marco di Catania- che in qualità di vicepresidente, insieme alla presidente, avv. Patrizia Cavallaro sono cofondatrici della

MARIS

dottoressa Patrizia Barone, ripercorrendo le fasi salienti della sua carriera lavorativa dichiara: "La volontà e la determinazione per il migliora-mento del percorso assistenziale dei miei piccoli pazienti non mi sono mai mancate. La Maris mi ha supportata e sostenuta, insieme abbiamo affrontato ostacoli che sembravano insormontabili... e tanti ancora ne supereremo, ne sono certa. Non sono disposta a mollare: i miei bambini avranno un centro sempre più all'avanguardia e potranno curarsi senza doversi spostare, accanto ai propri affetti più

La presidente Patrizia Cavallaro conclude: "Mi sono resa conto, nel 2012, anche su input della dr.ssa Barone, che i bambini affetti da patologie reumatiche nella nostra Regione erano poco o nulla rappresentati e che avevo il dovere, in primo luogo, come genitore e come cittadino di dar voce ai loro bisogni di salute. Così è nata la MARIS".

Una missione per la quale l'Associazione decide di affidarsi al potere della musica per rafforzare il proprio messaggio, coinvolgendo l'autore Raffaele Viscuso che dichiara: "Ho accolto con entusiasmo l'idea di scrivere una canzone e dare un contributo all'impegno dell'associazione. Insieme tocca ogni

aspetto della malattia non solo le difficoltà motorie, le limitazioni che hanno i bambini nel correre come tutti gli altri, ma anche il tema importante dell'inclusione. Il ritornello dice "vieni con me insieme si può" condensando in poche parolel'importante della MARIS. Dal punto di vista musicale, la linea melodica è volutamente semplice per rap-presentare al meglio il loro mondo e per la stessa ragione, è cantata da bambini ragazzini sottolineare che sono loro ad essere colpiti da queste patolo-gie che normalmente si pensa riguardino solo gli adulti. I più grandi cantano vieni con noi, perché sono già passati attraverso le difficoltà che i più pic-coli dovranno affrontare e l'in-vito è quello di non sentirsi soli, perché Insieme si possono superare gli ostacoli insidiosi che queste patologie seminano nella vita di tutti i giorni, regalando la

speranza e la voglia di superarli". Testimonial è l'attrice Maria Grazia Cucinotta, da sempre sensibile a tematiche sociali e sostenitrice della MARIS. "Io ci sono e tu?" è la sua adesione spontanea e generosa al progetto:

"Sono stata felice di dare il mio piccolo contributo all'importante missione della MARIS a sostegno delle malattie reumatiche infantili. Nessuno di noi può sottrarsi a queste responsabilità e il non sentirsi soli, ma parte di un Insieme, può fare la differenza per i piccoli pazienti e per le loro famiglie. Ed io ci sono, voglio

esserci". Maria Grazia Cucinotta

Il video clip realizzato da Emily Gallé, è un vero girotondo di emozioni con bambini più grandi che prendono per mano i più piccoli e corrono ritrovando la spensieratezza e la gioia che spesso a chi viene diagnosticata una malattia infantile reumatologica

cronica, a volte ancherara, viene negata. Immagini e note alle quali viene affidato il compito davvero importante di diffondere la speranza che l'Associazione costituita da volontari, tra medici, operatori sanitari e persone sensibili alle problematiche dei piccoli e giovani pazienti, costruisce giorno dopo giorno. Ad oggi le componenti del direttivo sono la presidente A.M. Patrizia Cavallaro, la vicepresidente Patrizia Barone, con Teresa Caruso, Daniela Cavallaro, Maria Klara Giuffrida e Rosalinda Marino che dichiara: "Mia figlia è affetta da una patologia reumatica cronica e da 8 anni vivo con lei questo incubo. Far parte della MÂRIS e

I N S I E M E

Marks Chorus fout Marks Gruzin Cucinotts

contribuire attivamente dedicando tempo ed energie è, per me, un atto d'amore ed allo stesso tempo un dovere genitoriale e sociale. Un atto d'amore non solo per mia figlia, ma per tutti i bimbi che, come lei, devono affrontare quotidianamente sfide più grandi di loro. Un dovere per non lasciare che le cose vadano come devono andare, ma fare tutto il possibile perché vadano al meglio. Ricordo con precisione la risposta ad una mia domanda: "Dottoressa, devo preoccuparmi?". La risposta fu: "Non deve preoccuparsi, ma dovrà occuparsene." Ecco, per me far parte dell'Associa-zione è anche questo: occuparmi di mia figlia!" di mia figlia!



#### "ERA ORA" REGIA DI ALESSANDRO ALICATA INTERPRETATO DA GIULIA SALEMI, ALESSANDRO ALICATA SALVATORE VITALE XVI° EDIZIONE "TULIPANI DI SETA NERA 2023 FESTIVAL DELLA CINEMATOGRAFIA SOCIALE CORTOMETRAGGIO IN CONCORSO PREMIO SORRISO RAI CINEMA CHANNEL

di Angelo Martini

"Era Ora" il cortometraggio" diretto da Alessandro Alicata alla sua opera prima, a soli 17 anni, dedicato al difficile momento globale, della vita dei ragazzi imprigionati nel primo lockdown e al loro grido liberatorio "Era Ora", al momento della fine. Il giovanissimo regista siciliano è tra i 66 finalisti del Premio Sorriso Rai Cinema Channel nell'ambito della XVI° edizione "Tulipani di Seta Nera" Festival Internazionale della Cinematografia Sociale che si svolgerà dal 4 al 7 maggio, dalle ore 15 alle 20, al





The Space Cinema Moderno, Piazza della Repubblica, 48 Roma. Il Festival diretto da Diego Righini con la Direttrice Paola Tassone avrà come madrina Claudia Gerini e testimonial di eccezione come Marco Giallini e Pino Insegno. Tra i protagonisti delle opere selezionate in questa edizione



oltre il giovane Alessandro Alicata volti noti al grande pubblico come Ornella Muti, Remo Girone, Lina Sastri, Alessandro Haber, Andrea Roncato, Paolo Conticini oltre Elodie, Tannai e Mr. Rain.
"Era Ora"

Un cortometraggio di Alessandro Alicata, prodotto da Cinematica. Company, con il patrocinio dell'Ottavo Municipio del Comune di Roma e dell'Istituto Cine Tv Roberto Rossellini di Roma che ha contribuito fornendo attrezzature per la realizzazione tecnica affidata a studenti dell'istituto e alla Spark Production

Nel cast tanti giovani attori: la famosissima Tiktoker Giulia Salemi con 5 milioni di follower, Alessandro Alicata, Salvatore Vitale, Salvatore Striano, Chiara Censori, Massimo Valentini, Arianna Lavacchielli, Paola



Barzi, Ilaria Pisciottani, Sarah Bogatti, Luca Gravegna, Giulia Santullo, Alessandro Lisi, Eleonora Alicata, Maria Rita Pelligra, Marco trulli, Giorgia Scardovi, Chiara Onofri, Francesco Leo, Maurizio Tesori e Angelica Clementucci. La canzone "Era Ora" colonna

La canzone "Era Ora" colonna sonora del corto, è scritta e interpetrata dalla giovanissima Ary Music.

Un film scritto dallo stesso Alessandro Alicata con l'attore e amico Salvatore Vitale, lancia una speranza ai ragazzi, che hanno vissuto un brutto momento durante il primo lockdown.

Questo film parla di tre ragazzi spensierati che oltre ad essere migliori amici sono compagni di scuola.

Stanno sempre insieme e la splendida amicizia riesce a far superare loro un momento di incubo del nostro recente pre-



sente.

Poi a dicembre del 2020 dalla Cina arriva una pandemia che ferma il tempo.

I tre ragazzi durante questo periodo perdono il contatto con il mondo e si chiudono in loro stessi.

A maggio iniziano a riaprire le varie attività, ma rimangono ancora chiusi in sé stessi, grazie alla loro forte amicizia riescono a ritrovare la serenità.

La produzione ringrazia per la collaborazione al progetto UP Noleggio a lungo termine, Hotel Ibis Style Eur, Delta Moods, Casting Bambini e Casting Ragazzi di Francesca Rotundi e Tevere Ru Hokev.

Fino al 30 aprile 2023 è possibile visualizzare e votare il Cortometraggio "Era Ora" visualizzando il corto sul sito www.tulipanidisetanera.rai.it



### "ANNI 60"

### IL NUOVO BRANO DI PAMELA PRATI FEAT ATMOSFERA

di Patrizia Rocchi Furlan

E' uscito il 5 aprile *Anni 60*, il nuovo spumeggiante brano di Pamela Prati Feat Atmosfera Blu che fa respirare un'aria nostalgica e spensierata rievocando il *favoloso decennio*.

cando il favoloso decennio. Il brano, prodotto da Vocal Sound Music e distributio da Believe, è scritto a più mani da Giuseppe

Santamaria, Pamela Prati, Rosario Ingegneri e nasce dall'idea musicale dello stesso Santamaria. I coristi, Tony Campo e Gabriella Bisignano in arte Giove e Antonella Marino in arte Agfa. Arrangiamenti a cura di G-laspada.

I Beatles, il jukebox, il drive in, i piano bar: sono tanti i simboli di un'epoca che viene sempre ricordata per quel sapore di rinascita e novità che sapeva trasmettere. Ma sarà stato veramente così? *Anni 60* è l'occasione, per un decennio ormai mitico, di mettersi allo specchio e, contemporaneamente, a confronto con il mondo di oggi.

Mode e moniti di libertà a cui guardiamo costantemente con passione, vengono spesso riproposti anche nella musica del 2023. Questa volta, senza ricorrere ad alcuna cover di brani già esistenti, ecco arrivare una nuova canzone, dai suoni e dal ritmo anni '60.

Gli Atmosfera Blu (Giuseppe Santamaria e Anna Lanza), con la loro consueta capacità di cogliere sensazioni e suggestioni, lanciano un pezzo frizzante, orecchiabile e ballabile, che sembra poter già fare respirare un'aria estiva, in anticipo su tutti.

Insieme al duo, che conferma la passione per la musica leggera italiana e il suo periodo d'oro, c'è una cantante, ballerina e attrice di straordinario spessore come Pamela Prati. Una diva contemporanea, dallo charme e dalla personalità dove sensualità, simpatia e talento si uniscono proprio come accadeva con le più grandi artiste di quei favolosi anni

Dichiara Giuseppe Santamaria degli Atmosfera Blu: "Ci piace da sempre collaborare con artisti che oltre a cantare, sappiano raccontare qualcosa di importante alla nostra società. Pamela è una primadonna, sempre contemporanea, che sa incarnare quell'atmosfera anni '60. L'idea di duettare con lei è nata non appena terminato il brano. Abbiamo subito contattato il suo editore e glielo abbiamo fatto ascoltare sperando si realizzasse il nostro sogno a cui Anna teneva in modo particola-

Pamela Prati è una protagonista dello spettacolo che ha saputo proseguire la migliore tradizione cominciata proprio in quel periodo, come lei stessa ammette: "Mi è sempre piaciuto riportare il divismo sul palcoscenico. Ho sentito da subito che questo progetto potesse appartenermi. Il brano mi riporta all'allegria dell'adolescenza. È la prima volta che canto con un gruppo, cosa che ho sempre sognato, e lo faccio insieme a una bella band,



con cui si è creata una meravigliosa sinergia".

Racconta Giuseppe Santamaria: "Volevo una canzone fresca, che rimanesse immediatamente in testa. Ho composto il brano senza sapere quali sarebbero state le parole, ma dentro di me già strizzavo l'occhio a un momento storico che poteva essere proprio quello degli anni '60. Alla fine mi è stato restituito questo testo, che non avrebbe potuto avere parole più azzeccate."

Aggiunge Rosario Ingegneri, paroliere del pezzo: "Mi avevano inviato questa musica. Non era facile immaginare un testo su una melodia che presenta note così ravvicinate. Dopo averlo ascoltato la sera, però, nella notte mi sono svegliato con questo motivetto già nella testa. Estato istintivo: mi sono subito venuti alla mente gli anni '60.

Era una realtà completamente diversa da quella di oggi: ci bastava poco per godere del divertimento".

Nella canzone, tutto ha il sapore della poesia; persino le patatine e i popcorn davanti a un film appaiono più coinvolgenti del modo distaccato con cui ci si mette oggi davanti allo schermo. Si ricorda un decennio che, in qualche modo, appartiene a ogni italiano.

Continua Anna Lanza: "Riuscire a cantare gli anni '60, così importanti anche per la discografia italiana, nel 2023 è un regalo che abbiamo voluto fare a noi e al pubblico. Certo, il mondo è cambiato. Gli anni '60, però, sono uno stato d'animo e come tali non moriranno mai".

Pamela Prati: "Ouesta canzone

Pamela Prati: "Questa canzone mi riporta ai drive in, alla moda degli anni '60 che ho attraversato, sebbene fossi piccola. Io sono più legata agli anni '80, ma i falò che facevamo sulla spiaggia con la chitarra erano già figli di quell'epoca che racconta la canzone. Chiunque di noi ha un'idea ben precisa degli anni '60, attraverso i film e i personaggi famosi di quel periodo".

Così, con gli arrangiamenti di G-laspada e l'accompagnamento di archi e delle chitarre di Sergio Arizzi, ecco ricrearsi quel romanticismo che siamo abituati a vedere raccontati nei film, dove attori e celebrità passeggiavano tra le vie della Capitale con una naturalezza e una sincerità che non nascondevano nulla ai fan. Nell'epoca in cui non esistevano selfie, si poteva usare quella spontaneità forse più di oggi.

Il videoclip, girato nel locale romano *L'asino che vola*, si sviluppa come un'esibizione di tre artisti e altrettanti coristi in un piccolo teatro, dove la vita quotidiana ruota intorno a quella dello

spettacolo con cui si interseca.
Conclude Pamela: "Si tratta di una canzone leggera, che però non rinuncia a un sottofondo di malinconia. Volevamo, riproporre quelle atmosfere che hanno saputo raccontare anche i Matia Bazar in Vacanze Romane o, in un tema ancor più internazionale, Liza Minnelli e Robert De Niro in New York New York, dove gli artisti viaggiano vivendo della loro passione. C'è una ricerca molto curata di ogni dettaglio in questo video. Io, per esempio, vesto un abito di Dior, indossato già da altre dive degli anni 60 e concesso da una sarta formidabile".



a cura di Angelo Martini Conduttore - Musicista Giornalista Televisivo e Musicale

Iniziativa culturale "Scopri il Cuore di Roma", promossa dal Consigliere Capitolino Fabrizio Santori con la visita guidata da parte dell'Istruttore Polizia Locale Roma Capitale Filippo Bressan, appartenente alla Sezio-ne Arce Capitolina, reparto cui è affidato il controllo e la tutela del Colle Capitolino e le cerimonie d'onore e rappresentanza del Comune di Roma, con la presenza di Angelo Perrotta della segreteria politica di Fabrizio Santori.

Tra gli ospiti intervenuti alla visita, che hanno potuto ammirare le bellezze del Campidoglio: Angelo Martini conduttore di Numeri Uno Rai 2, il giovanissimo regista Alessandro Alicata autore e attore di Era Ora, cortometraggio in concorso al prestigioso Festival Di Tulipani di Seta Nera, Marlene Wretschko social media manager, Salvatore Alicata direttore di produzione Cinematica.Company, Amal Has-sen Prof.ssa in studi Arabi e d'Isla-

In caso di visite istituzionali, il tour guidato attraverso le bellezze inedite del Campidoglio è molto apprezzato da tante personalità e Capi di stato di tutto il mondo.

### "SCOPRI IL CUORE DI ROMA 2023" VIAGGIO NELLA STORIA DEL CAMPIDOGLIO

Palazzo Senatorio la casa di tutti i Romani. Ecco perché i cittadini, seppure al momento in piccoli gruppi, attraverso iniziative come questa, possono venire a conoscenza di un luogo ricco non solo di storia, ma fondamentale per la vita quotidiana della città e di tutto il Comune. Quando si tengono le sedute del-l'Assemblea Capitolina, alla Sezio-ne Arce Capitolina è affidato il servizio d'ordine all'interno dell'aula Giulio Cesare. Il Palazzo Senatorio è il Municipio più antico del mondo ed



sede del Comune di Roma dal 1143. La sala del Carroccio realizzata nel 1700, conserva all'interno la testimonianza del dono del Carroccio di Milano ai Romani da parte dell'imperatore Federico II di Svevia, sottratto ai milanesi dopo la sconfitta della battaglia di Cortenuova nel 1236. All'ingresso di Sisto IV è presente una copia a grandezza naturale della **Lupa capitolina**, al cui originale, probabilmente di periodo etrusco, furono aggiunti i gemelli, soltanto nel 1480 da Anto-nio del Pollaiolo. La copia fu realizzata nel 1925, al momento dell'inse-diamento nel palazzo del Governatorato fascista. Il Palazzo Senatorio appoggia le sue fondamenta sui resti di due edifici romani precedenti. II





Tabularium, antico archivio di stato fondato nel 78 a.C. e il tempio di Veiove dio che governa gli inferi, ciò che sta sotto, del 196 a.C. Il tempio probabilmente fu realizzato per met-tere sotto la protezione di Veiove l'Asylum, luogo dove Romolo acco-glieva i fuoriusciti delle tribù circostanti. Al primo piano il Salottino dell'orologio prende nome da un pregevole orologio notturno di fine 1600. La Sala Dell'Arazzo conserva uno splendido arazzo fiammingo della seconda metà del 1500. In essa in caso di visite istituzionali avven-gono le presentazioni dei membri dell'assemblea Capitolina e della giunta agli ospiti di riguardo. La sala delle Bandiere conserva il tavolo donato a Papa Pio IX su cui nacque la costituzione della Repub-





blica Romana nel 1848/49 e su quale furono firmati i Trattati di Roma istitutivi della CEE oggi U.E.Aula consiliare con la statua di Giulio Cesare, da cui prende nome. e con le 22 bandiere dei rioni stori ci della città. Al centro di essa, sul pavimento, ricomposizione di 5 mosaici romani di età domizia-nea. In essa svolge i suoi lavori l'Assemblea Capitolina composta da 48 membri che siedono sugli scranni posizionati a destra e sinistra del banco di presidenza. Attraverso un piccolo ponticello coperto chia-mato "il passetto" anch'esso realiz-zato in età fascista, si accede alla Sala Laudato sí, così denominata per volontà della Sindaca Virginia Raggi in occasione della Visita in Campidoglio di Papa Francesco. La





sala, così come l'attigua **Protomote-**ca, sono impreziosite dalla notevole collezione di busti di personaggi celebri nei campi delle varie arti. Paolo Paschetto realizzerà il fregio decorativo dell'anticamera dell'aula consiliare nel 1924. A lui si deve la realizzazione dell'emblema della Repubblica Italiana nel 1948. Un viaggio unico indimenticabile all'interno del prezioso Campidoglio, promosso con dedizione e soddisfazione dal consigliere del comune di Roma, **On. Fabrizio Santori**, che ovviamente consiglio a tutti di poter intraprendere, per l'emozione unica e irripetibile che si prova entrando nella storia di Roma, la storia del



Allianz (II) Allianz (II) Direct

Official Partner di



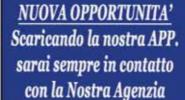
















La Pichi Assicurazioni dal 1987

al Vostro servizio con Professionalità e Trasparenza.

APRILIA - Via G.Galilei, 28 - Tel./Fax 06.9271982 - 393.9818602 🕥 info@pichiassicurazioni.it





di Patrizia Rocchi Furlan

Un nuovo progetto Luca per Guadagnini Band e Neja c he, reduci dalle semifinali di Una Voce per San Marino 2023, lanciano un brano ballabile e radiofonico che a vivere relazioni con un po' di coraggio anche quando non ci si sente all'altezza dell'oggetto del nostro desiderio, perché in ogni caso, che sia Questione di Fortuna o no, sonoun bagaglio esperienziale importante per guardare avanti, anche con

un po' di autoironia.
"Arriviamo da due mondi
differenti, ma abbiamo vissuto gli anni '90 e 2000
insieme. C'eravamo conosciuti durante un tour nel
2004 e ci siamo ritrovati
quasi vent'anni dopo. Lei è
diventata famosa – dichiara Luca Guadagnini soprattutto all'estero, mentre io oggi dedico il mio

soprattutto all'estero, mentre io oggi dedico il mio tempo e la mia musica, al sociale. Il mio obiettivo discografico è finalizzato, infatti, a sostenere il Bambin Gesù di Roma. Ringrazio Neja, che non

# Luca Guadagnini Band & Neja con Questione di Fortuna

È uscito il 31 marzo tutte le piattaforme digitali il singolo e il video Questione di Fortuna di Luca Guadagnini Band e Neja, autori Saro Ingenieri, Giuseppe Santamaria, edizioni Keep Hold Srl, Starpoint Srl.



aveva certo bisogno di me, ma ha accettato di buon grado il mio invito. Le semifinali di Una voce per San Marino sono già un traguardo importante ed essere arrivato fino a lì, mi rende felice. Questione di Fortuna è una sorta di rinascita, una voglia di spiensieratezza artistica, ma anche umana. Neja è una persona molto

sensibile, sulla mia stessa lunghezza d'onda anche a riguardo al sociale e ci accomuna una grande passione per la musica".

Aggiunge Neja: "Sono molto contenta di aver avuto l'occasione di essere parte di questo progetto, potendo metterci anche del mio, scrivendone le parti in inglese. Un'unione particolare che ci ha permesso di mettere a confronto e fondere la mia attitudine per l'inglesee il suo cantato, con una fusione tra il rock e la dance, inusuale, ma

sorprendente. Ho dovuto adattarmi ad un genere molto diverso, ma ho accettato volentieri una sfida che mi ha appassionata. Il risultato è un amalgama tra l'italiano e l'inglese, il pop e qualche sonorità anni '80,in un bel crossover. Un brano dove abbiamo portato tutta l'energiainsieme alla voglia di guardare alle cose e alla vita con un pizzico d'irronia".

Il video, con la sapiente regia di Federico
Taticchi e Fabio
Cascione, vede protagonisti Neja, Luca e
la Guadagnini Band
(composta da Enzo
Alberigi Fabrizio
Menichelli Leandro
Gaiardoni GabrieleConti & DJ Set di

Gabriel), in un corto intrigante e divertente girato al Caput Mundi The Mall – Roma.

La musica unisce e il rock anni '90 di Luca, sposa la dance di Neja che ha fatto ballare generazioni intere con successi internazionali rendendola famosa in tutto il mondo. L'autore Saro Ingenieri aggiunge: "Sono un sognatore che parla con il sole come recita il testo di Questione di Fortuna, brano nato come sempre in modo istintivo, che parla d'amore e di come spesso, i ragazzi non si sentano all'altezza della ragazza che guardano con ammirazione, ma alla fine con "un colpo di fortuna", osando un po', talvolta le cose vadano diversamente. Un incoraggiamento

a buttarsi nelle relazioni con la consapevolezza che, anche se dovesse andare male, non è una tragedia, ma qualcosa da dedicare a sé stesso e da vivere come una ennesima esperienza di vita"

Dal 2009 Luca Guadagnini & Band ha ideato Rock per un bambino, per la volontà di Luca di trasformare il dolore per la perdita della sua bambina Aurora, in una "festa" della musica per una raccolta fondi che si svolgerà anche quest'anno il 20 maggio presso il Pala Cesaroni di Genzano (Roma) a favore dell'Ospedale Pediatrico Bambin Gesù di Roma, evento a cui anche Neja parteciperà. I due artisti

stanno lavorando con l'inseparabile Band di Luca, inoltre, ad un Tour estivo con cui faranno ballare le piazze italiane e che riserverà moltissime sorprese





# PACCHETTO COMPLETO:

Emocromo con Formula;
Glicemia, Uricemia, Azotemia,
Creatina, Calcio, Sodio,
Potassio, Cloro, Colesterolo,
Hdl, Ldl, Trigliceridi,
Fibrinogeno, Ldh, CPK,
Bilirubina, Transminasi,
GammaGT, Amilasi, EEsame
urine, Protidogramma elettroforetico, TSH.

**€** 67,00

# PROFILO CUORE:

Emocromo con Formula;
Glicemia,
Uricemia,
Creatina,
Sodio,
Potassio, Cloro;
Colesterolo, Hdl,
Ldl, Trigliceridi,
Fibrinogeno;
Ldh, CPK.

**€** 47,00

### PROFILO METABOLICO DIABETICO:

Azotemia, Glicemia,
Colesterolo Tot, Hdl, Ldl,
Uricemia, Bilirubina,
Transaminasi, Trigliceridi,
Creatina, Emoglobina
Glicosilata, Urine,
Microalbuminuria, Emocromo
con Formula.

**€** 47,00

# PROFILO RENALE:

Emocromo con Formula;
Glicemia, Azotemia,
Uricemia, Calcio,
Sodio, Potassio,
Cloro; Creatinina,
Clearance Creatinina,
Microalbuminuria;
Urine, Urinocoltura con Abg.

€ 47,00

# PROFILO TIROIDEO:

TSH; FT3:

Tireoglobulina (Tg); Ab. Anti Tireoglubulina; Ab. Anti Perossidasi.

**€** 47,00

# PROFILO ORMONALE:

FSH; LH; Prolattina; Progesterone; 17 Beta Estradiolo.

**€** 40,00

### PRE GRAVIDANZA e/o PRIMO TRIMESTRE:

Emocromo con Formula; Glicemia, Azotemia, Gruppo Sanguigno; Rubeo Test, Toxo Test; Cytomegalovirus, Herpes, Vdrl, Tpha, Hiv, Omocisteina.

**€** 197,00

#### Dott. in scienze e tecniche psicologiche, Pedagogista abilitata Esperta in didattica speciale - Scrittrice Per porre domande alla dott.ssa Cinzia De Angelis inviare una e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: studiodeangelis2009@virgilio.it

#### Dott.ssa Cinzia De Angelis

Cosa sente un bambino quando un papà e una mamma si ammalano? Quali sono le emozioni che lo abitano? Due autrici, Maddalena Schiavo e Valeria Valenza, con semplicità e coraggio provano a raccontarcelo attraverso lo strumento più antico e universale che esista: la favola. Si fanno piccole cercando di immedesimarsi in una bambina che d'un tratto fatica a comprendere il comportamento della sua mamma sempre più stanca e dolorante. Una mamma che di colpo si trova a fronteggiare un ospite inquietante, prepotente, cattivo che nessuno ha invitato e che nessuno vuole. Eppure

# RUBRICA DI PEDAGOGIA Mia Mamma Non È Solo Una Principeso

# Mia Mamma Non È Solo Una Principessa La Malattia vista con gli occhi dei bambini

lui c'è e si siede a tavola con loro stravolgendo una serena quotidianità. Il libro racconta a un bambino, in maniera comprensibile, le fasi di adattamento che la famiglia attraversa per accogliere il drago e ogni forma di isolamento e di solitudine per sentirsi parte di un grande abbraccio. Un tempo del noi che va riconsiderato non solo nella malattia ma nella vita di tutti i giorni. Sentirsi parte di una comunità edu-



addomesticarlo: incredulità, negazione, senso di rabbia, rassegnazione, accettazione, fino alla comprensione delle potenzialità e della ricchezza che c'è e che brilla potente in chi ha attraversando il dolore a mani nude e si scopre più forte. Ma se c'è un messaggio che trasmette questo libro è la forza di essere una squadra, di essere insieme, di fuggire da

cante nella quale tutti possano fare la loro parte, seppure piccola, seppure a volte invisibile rappresenta la sfida del nuovo millennio: cooperare e non competere dentro una società liquida che, invece, ci vuole tutti più soli. Le Figlie dell'Immensità hanno organizzato un fantastico pomeriggio nella splendida cornice della Casa della Cultura e Musica di Vel-

letri, presentando un programma ricco di emozioni. Il dolore ha unito diverse associazioni per cercare di contrastarlo attraverso la conoscenza ma soprattutto attraverso l'arte. È' stato presentato il libro "La mia mamma non è solo una Principessa "una fiaba che spiega ai bimbi cosa è la fibromialgia da Carla Caprio. La sincronia del lavoro in rete con le associazioni Aisf ODV e Apmarr, Associazione di malattie reumatiche e rare, ha dato i suoi importanti frutti. Gabriella Lecce di Aisf ODV Aprilia e Sonia Middei referente del Lazio di APMARR sono intervenute per presentare i nuovi progetti . Il pomeriggio si è concluso con la musica del violino di Ginevra e il tango di Elisa Pascali e Federico Morgagni, Ilaria Sani e Lorenzo Nicchiotti della Scuola L'Oltre tango specializzata in Tango terapia per ragazzi con disabilità cognitiva e motoria. Un pomeriggio, come racconta Carla Caprio, per mettersi al servizio degli altri, per raccontare e raccontarsi e vivere insieme un pomeriggio di colori, note e passi di danza. Coltivare il sentimento della resilienza significa fare come la ginestra di Leopardi, resiste-



re alla furia del vulcano senza spezzarsi e non permettere mai al dolore di indurire il cuore. Qui sulle aride pendici del terribile vulcano distruttore, il Vesuvio, che non sono rallegrate da nessun albero né fiore, tu spargi i tuoi rami solitari, o profumata Ginestra, felice di trovarti nei deserti. Ti rivedo ora su questo suolo. Questi terreni, cosparsi di ceneri sterili, e ricoperti dalla lava solidificata. Ora qui intorno la rovina avvolge tutto, là dove tu hai radici, o fiore gentile e, quasi compiangendo le miserie altrui, verso il cielo emani un profumo assai dolce, che allieta.



Avv. Margherita Corneli

Gentile Avvocato.

sono proprietario di un appartamento, sito in una località marina ove andiamo a passare le nostre vacanze, facente parte di un condominio piuttosto grande che ormai da molti anni è gestito dalla stessa amministratrice. Spesso è accaduto che, non essendo lì residenti, io non mi sia recato all'annuale assemblea per l'approvazione del bilancio delegando, il più delle volte, qualche altro condominio residente sul posto.

Dopo l'ultima assemblea per l'approvazione del bilancio, però, ho iniziato a sospettare delle attività poco regolari dell'Amministratore: giroconti di somme dal conto corrente del condominio al conto personale dell'amministratore sotto la causale generica di "rimborso somme anticipate" o pagamenti di fatture a fornitori per le quali non mi risulta vi sia stata effettivamente una prestazione.

Vorrei saper se io, quale condomino, ho diritto a richiedere all'Amministratore di poter visionare la documentazione del condominio e se posso richiedere copia delle fatture o dei contratti che questo ha eventualmente stipulato con i fornitori.

Grazie per la risposta che vorrà darmi. Antonello.

Gentile Signor Antonello, I condòmini hanno diritto a prendere visione ed estrarre copia di tutti i documenti condominiali come ad esempio il registro di anagrafe condominiale il registro di

condominiali come ad esempio il registro di anagrafe condominiale, il registro di contabilità, il registro dei verbali, la documentazione periodica bancaria, i contratti con fornitori/appaltatori, ecc., così come le fatture di acquisto rispetto alle quali è bene ricordare che i documenti giustificativi di spese devono essere conservati per dieci anni dalla registrazione della spesa di riferimento (art. 1130-bis c.c.)

### L'AVVOCATO RISPONDE

### IL DIRITTO DI ACCESSO ALLA DOCUMENTAZIONE DEL CONDOMINIO

#### Per porre domande scrivere e-mail: avvcornelirisponde@libero.it

Ogni condomino, quindi, ha diritto di prendere visione di tutti i documenti della gestione condominiale e di sapere dall'amministratore, con comunicazione fornita anche verbalmente, chi sono i condomini che pagano regolarmente i contributi e quelli invece morosi. Si tratta di informazioni che non possono essere coperte da privacy atteso che il credito-

re – e quindi il diretto interessato – è il singolo condòmino e non il condomìnio in sé (che non esiste come soggetto autonomo staccato dai proprietari).

La legge ha previsto un generale diritto di accesso alle carte custodite dall'amministratore senza che questi le possa oscurare, diritto che ovviamente spetta solo ai condomini e ai titolari di altri diritti sugli appartamenti (ad esempio affittuario, usufruttuario, comodatario, ecc.) e non ai terzi

Tale diritto è finalizzato a consentire la partecipazione effettiva di ciascun partecipante alla vita condominiale, mettendolo in condizione di potersi formare una conoscenza diretta delle vicende che verranno trattate in assemblea; perciò per l'esercizio del diritto informativo il condomino non è tenuto a giustificare, in funzione di uno specifico interesse, la sua richiesta di accesso ai documenti.

In linea generale si può dire che la facoltà di prendere visione dei documenti può essere esercitata, in via normale, presso i locali ove si trovano gli stessi documenti, nei giorni e negli orari prestabiliti dall'amministratore ai sensi dell'art. 1129, secondo comma, c.c. che stabilisce che all'atto della nomina e ad ogni suo rinnovo l'amministratore deve indicare ai condòmini «il locale ove si trovano i registri di cui ai numeri 6) e 7) dell'articolo 1130 c.c., nonché i giorni e le ore in cui ogni interessato, previa richiesta all'amministratore, può prenderne gratuitamente visione e ottenere, previo rimborso della spesa, copia da lui firmata».

Sempre l'art. 1130 bis c.c.

prevede, in merito al rendiconto ed alla documentazione relativa alle spese, che:" i condomini e i titolari di diritti reali o di godimento sulle unità immobiliari possono prendere visione dei documenti giustificativi di spesa in ogni tempo ed estrarne copia a proprie spese».

Si tenga conto che, ciascun comproprietario ha la facoltà di richiedere e di ottenere dall'amministratore del condominio l'esibizione dei documenti contabili in qualsiasi tempo (e, non soltanto, in sede di rendiconto annuale e di approvazione del bilancio da parte dell'assemblea) senza l'onere di specificare le ragioni della richiesta (finalizzata a prendere visione o estrarre copia dai documenti), purché l'esercizio di tale facoltà non risulti di



ostacolo all'attività di amministrazione, non sia contraria ai principi di correttezza e non si risolva in un onere economico per il condominio, dovendo i costi relativi alle operazioni compiute gravare esclusivamente sui condomini richiedenti (Cass. civ., Sez. II, 21/09/2011, n. 19210).

In ogni caso la richiesta del condomino di visionare i documenti contabili a ridosso dell'assemblea non può essere ignorata dall'amministratore: in caso contrario il condomino può impugnare la delibera con argomenti di cui non si è potuto informare, mentre l'onere della prova dell'inesigibilità della richiesta e della sua non compatibilità con le modalità previamente comunicate incombe sull'amministratore.

La presa visione dei documenti condominiali è completamente gratuita. Chi si accontenta di consultare le carte quindi non deve pagare nulla, neanche se l'amministratore, ottemperare alla richiesta, deve perdere del tempo.

Per quanto riguarda invece l'estrazione delle copie, i costi vivi ricadono sul richiedente. Questo significa che le fotocopie sono a sue spese. Spese che può sostenere lui direttamente, recandosi presso una copisteria, oppure versandoli all'amministratore che abbia provveduto in prima persona. Se l'amministratore dispone di macchine fotocopiatrici presso il proprio studio può imputare i costi vivi sostenuti al condomino ma non può anche addossargli un onorario per l'impegno speso a tal fine. Salvo che l'eventuale



compenso aggiuntivo per il rilascio delle predette copie non sia stato espressamente indicato nel compenso dovuto all'atto di accettazione o rinnovo della nomina e, quindi, chiaramente approvato dall'assemblea dei condòmini.

A riguardo la Cassazione ha chiarito in merito che l'esercizio della facoltà del singolo condomino di ottenere dall'amministratore del condominio l'esibizione dei documenti contabili non deve risolversi in un onere economico per il condominio, sicché i costi relativi alle operazioni compiute devono gravare esclusivamente sui condomini richiedenti a vantaggio della gestione condominiale, e non invece costituire ragione di ulteriore compenso in favore dell'amministratore, trattandosi comunque di attività connessa ed indispensabile allo svolgimento dei suoi compiti istituziona-

li, e perciò da ritenersi compresa nel corrispettivo stabilito al momento del conferimento dell'incarico per tutta l'attività amministrativa di durata annuale.

Ritengo che la di visione od estrazione delle copie possa essere inoltrata in qualsiasi momento e con qualsiasi strumento, anche a voce, per email, sms o - preferibilmente – con posta elettronica certificata (in tal modo si hanno le prove dell'istanza nell'ipotesi in cui l'amministratore non dovesse riscontrarla). La risposta dell'amministratore deve essere tempestiva, ma la legge non dice entro quanto tempo debba intervenire.

L'amministratore non può subordinare la visione dei documenti al previo pagamento delle spese condominiali. Pertanto anche i morosi hanno diritto a vedere le carte del condominio.

Non esistono formule sacramentali per inoltrare la richiesta. Non bisogna neanche indicare le motivazioni per cui si intende prendere visione delle carte. L'importante è specificare quali registri si intende visionare e i giorni in cui si è disponibili a recarsi presso lo studio dell'amministratore. Quest'ultimo, come detto, si può far carico – previo rimborso spese – di provvedere egli stesso a consegnare le fotocopie al richiedente.

Alla luce poi delle soluzioni tecnologiche ormai alla portata di tutti e della sostanziale gratuità dell'attività di estrazione copia dei documenti condominiali, ritengo che il condomino possa portare con sé anche scanner portatili, smartphone, macchine fotografiche e quant'altro possa servire per evitare i costi delle fotocopie.

L'amministratore quindi non può vietargli di "fotografare" i registri e i bilanci. Si tratta infatti di un diritto innegabile. Del resto i documenti condominiali sono di proprietà dell'intera compagine condominiale e non sono soggetti neppure ai limiti previsti dalla legge sulla privacy, atteso che ogni condomino ha diritto a conoscere tutte le informazioni e i dati raccolti che lo riguardano, le spese e gli inadempimenti degli altri condòmini, ad esclusione di quelle al di fuori dell'ambito condominiale per le quali vi è il divieto di diffusione.

In definitiva, salvo eventuali particolari divieti posti dal regolamento condominiale approvato all'unanimità, ai condòmini va consentito l'uso di strumenti di fotoriproduzione di loro proprietà onde estrarre copia della documentazione condominiale, senza alcuna spesa a carico degli stessi, né l'amministratore potrebbe legittimamente rifiutare una siffatta richiesta non esistendo ad oggi alcuna normativa che vieti tale possibilità.

Un ultimo cenno sulla possibilità che l'Amministratore, sebbene richiesto in tal senso, non fornisca la documentazione richiesta o non permetta l'accesso ai dati; in questo caso l'interessato può rivolgersi al tribunale e proporre un ricorso in via d'urgenza (il cosiddetto articolo 700 del codice di procedura civile) con cui chiede al giudice di ordinargli l'esibizione dei documenti. L'amministratore sarà anche condannato al rimborso delle spese processuali sostenute dal condomino.





SAKURA fusion restaurant

Aprilia - via Nettunense km. 22,300 el.06.97655418 \square 393.9979999 @ @









BOX B 55PZ **10PZ NIGHIRI** 12PZ HOSOMAKI 24PZ URAMAKI 9PZ SASHIMI



## **FESTIVO/SABATO**

MENÙ MENÙ cena 16,90€ 24,90€

"Take away" -15% A 20€

dal LUNEDI' al VENERDI' MENÙ MENÙ pranzo cena 15,90€ 22,90€



Luigia De Marco (Consulente finanziario) per contatti luigia.demarco@alfuturosrl.it 334.9107507

Un tempo il più bel regalo che un genitore o un nonno potesse fare al proprio figlio o nipote era un libretto di risparmio. Oggi che gli scenari cambiano a ritmi incredi-bili ci sono nuovi strumenti che offrono un'alternativa valida di investimento. I fondi pensione sono un particolare strumento finanziario e/o assicurativo di forma privata. Sono uno strumento flessibile, che può essere usato in base alle esigenze particolari di ogni individuo. Aprire un fondo pensione per i figli minorenni, che siano bambini o adolescenti, significa accantonare per loro delle somme di denaro che potranno utilizzare liberamente per rea-lizzare i propri progetti di vita, nonché integrare la pensione futura che diventerà sempre più in'incognita. Se si realizza una contribuzione costante e regolare nel tempo potranno infatti accantonare una cifra utile a trascorrere una golden age serena.

Cosa serve per aprire un fondo pensione intestato a un minore?

### PILLOLE DI EDUCAZIONE FINANZIARIA

#### Fondo pensione per figli minori

#### Perché è importante e vantaggioso attivare un piano di accumulo sin da piccoli Fondo pensione per figli minorenni: un tesoro per il futuro

Partiamo dal presupposto che per aprire un fondo pensione non ci sono limiti di età né di condizioni economiche o lavorative. Un fondo pensione può essere aperto da chiunque, che lavori o meno. Può trattarsi di un minorenne,

Può trattarsi di un minorenne, quando l'investimento passa attraverso un fondo pensione non è necessario chiedere autorizzazione a un Giudice Minorile.

Vantaggi della pensione integrativa per figli o nipoti

Ci sono diversi motivi che rendono vantaggioso ricorrere a questa forma di accantonamento: uno su tutti, non viene difficile immaginarlo è la disponibilità di un orizzonte temporale ampio per la persona iscritta al fondo pensione, che potenzialmente disporrebbe di più di 60 anni di accumulo se aderisse sin dalla tenera età. La fiscalità, il tempo a disposizione e il fatto che i versamenti annuali possono essere dedotti dal reddito IRPEF del genitore sono tra i principali vantaggi da considerare. Ma vediamoli nel dettaglio:

Tassazione

La fiscalità va vista su due diverse fasi, ma il vantaggio per un figlio sta nella fase finale ossia al momento del riscatto. La tassazione più alta del fondo pensione per la fase del riscatto è del 15%, che scende dello 0,30 all'anno dopo il 15 anno di adesione. Quindi, per semplificare, la tassazione che potrà pagare tuo figlio/a quando arriverà all'età pensionabile sarà del 9% (secondo le attuali normative). La data di adesione/accen-

sione è la data da considerare per far partire il calcolo della tassazione finale l'aspetto positivo è che questo calcolo vale anche se non fai più versamenti nel fondo. Infatti rispetto alle vecchie polizze non esistono vincoli di versamento.

Per questo attivare un fondo pensione il prima possibile è un fattore che farà la differenza per i tuoi ficili o pinoti

Deducibilità

Il fondo pensione prevede la deduzione delle somme versate dal reddito fino ad Euro 5.164,57 per ogni anno. Questo vantaggio vale sia se il fondo pensione è tuo o di un figlio fiscalmente a carico.

Attenzione però, il vantaggio ha sempre il limite totale di Euro 5.164,57, quindi se gai sottoscritto un fondo pensione per te e uno per tuo figlio non potrai scaricare una somma superiore a quella sopra indicata.

Esistono dei vincoli sui versamenti annuali sul fondo pensione?

La risposta è no. Infatti se attivi un pensione con versamenti liberi non ci sarà alcun prelievo periodico automatico. Il ragionamento, in linea di massima, è che se l'obiettivo primario è risparmiare per avere una rendita futura più si versa meglio è. Nel caso non versassi nulla per uno o più anni il tuo investimento non subirà penalizzazioni. Dunque potresti anche aprire la posizione previdenziale versando una cifra simbolica, metiamo 300 euro per passare la palla a tuo figlio che farà i suoi versa-

menti una volta iniziato a lavo-

Ovviamente l'obiettivo è creare un salvadanaio per il suo futuro, quindi l'idea è sfruttare a la meglio questo strumento ma con la consapevolezza di non avere vincoli di versamento.

Fondo pensione: è possibile ritirare i soldi in anticipo?

E' importante sapere che il fondo pensione ha dei **limiti di prelevamento durante la fase di accantonamento** e che prima di poter chiedere un anticipo o un riscatto dovranno trascorrere almeno 8 anni di permanenza nel fondo.

anni di permanenza nel fondo. La normativa consente di prelevare anticipatamente soldi dal fondo dopo il primo anno per spese mediche per acquistare o ristrutturazione prima casa, nella misura del 75%. Mentre senza fornire alcune motivazioni sulla spesa da sostenere sarà possibile prelevare fino al 30%.

Riflessioni conclusive sulla previdenza complementare per minori

Se guardiamo al futuro del nostro sistema previdenziale non possiamo non tener conto di come la denatalità, l'invecchiamento della

popolazione nazionale e le crisi economiche che si sono susseguite negli anni potrebbero provocare un'ulteriore instabilità del sistema previdenza pubblico.

Come visto, attivare un fondo pensione da subito ti consente di ottenere numerosi vantaggi sia in fase di accantonamento che in fase di iquidazione. In linea di massima più sarà attivo il fondo pensione e meno tasse si dovranno pagare.

meno tasse si fondo pensione per i figli viene acceso presto con versamenti periodici, tuo figlio potrà utilizzare le somme accantonate nei momenti in cui ci sarà maggiore necessità di contante, ad esempio dopo aver terminato gli studi. Ma non solo : considerando le sempre crescenti incertezze del sistema pensionistico, il fondo potrà diventare un valido alleato per integrare la pensione futura.



## IMPORTANZA DI STARE BENE DA SOLI





di Salvatore Lonoce

Cari amici lettori,stare bene da soli è molto importante innanzitutto per capire meglio chi siamo.

È una domanda che sprechiamo e alla quale spesso sfuggiamo per semplice superficialità. Invece, guardarsi dentro aiuta a vincere le proprie insicurezze (tutti ne abbiamo, anche se le mascheriamo), a coltivare amor proprio, ambizioni, passioni. A sentirci gratificati da ciò che siamo, senza scivolare nella palude nel narcisismo, ma anche a essere pronti a modificare i nostri schemi mentali se sono troppo rigidi e respingenti.

Cari lettori, sono cose che non ci fa piacere ascoltare da altri, neanche come semplici consigli, ma dobbiamo analizzare da soli, con il nostro sguardo in profondità.

Giorni fa ero al parco, a passeggio, e mi ha incuriosito una giovane apriliana seduta su una panchina, da sola, con uno sguardo estasiato. Mi sono avvicinato, e senza disturbarla, ho provato a capire l'origine del suo stato di grazia. In questi casi, il mestiere di giornalista aiuta: siamo bravi ad «attaccare bottone» per portare l'interlocutrice verso la risposta alla domanda che abbiamo in testa. La mia, in questo caso, è perfino banale: «Che costa sta facendo?!» La sua risposta, invece, è stata, come immaginavo, sorprendente: «Cerco di stare bene con me stessa, e qualche volta ci riesco...».

In un periodo di Babele di linguaggi, connessioni, condivisioni, link, amicizie più virtuali che reali, compagnie di ogni tipo, vere e presunte, è andata maturando un'equazione che ci porta fuori strada, a proposito di stili di vita. Stare con sé stessi equivale a essere soli. È vero l'esatto contrario, ovvero se riusciamo ad apprezzare la nostra compagnia, a scoprire la nostra interiorità, a smussare nel nostro intimo gli angoli che tutti abbiamo, la voglia di stare in compagnia, di non essere soli, è solo destinata a crescere. E quando si sta bene con sé stessi, diventa quasi automatico riuscire a stare bene con gli altri. Mentre, se abbiamo un vuoto dentro

e pensiamo di colmarlo solo ubriacandoci di compagnia, di link e di like, non possiamo che finire nella palude della vera solitudine.

Sprecando il nostro equilibrio, la nostra serenità, e un asse della bellezza della vita.

Stare con sé stessi, cari amici, è una scelta di vera libertà, è un lasciarsi andare, mossi anche dal vento dell'autocritica, della memoria, del ricordo, anche alla ricerca di cose sconosciute, magari rimosse o archiviate, che abbiamo dentro.

Cari amici, solo liberi, riusciamo a comprenderci, a capirci. E, ancora una volta: se siamo liberi noi, tanto più vorremo compagni, amici, familiari, altrettanto liberi. Se ci sentiamo liberi noi, tanto più saremo lontani anche solo dall'idea di dominare o schiacciare qualcuno, magari illudendoci, o più cinicamente illudendo, di amare la nostra vittima.

Quando abbiamo la possibilità di capire che stiamo bene con noi stessi?!

Ci sono alcuni segnali inequivocabili

che indicano il traguardo di questo stato di grazia. Innanzitutto desideriamo la compagnia degli altri, sentiamo voglia di affetti e di rapporti umani, ma non siamo compulsivi in questa ricerca. Non abbiamo la frenesia di rincorrere altre persone, di andare sempre dietro a qualcuno, di uscire a da un labirinto nel quale ci sentiamo prigionieri. In secondo luogo, stare bene con se stessi induce a uno sguardo positivo sulla vita e sulla città.

Guardiamo tutto con l'ottimismo della volontà, abbiamo voglia di sognare, e consideriamo dolori e affanni come un pezzo della vita. Una sua parte, ma non l'unica. Stare bene con sè stessi porta serenità e desiderio di cambiamento, di sperimentare nuove strade con spirito creativo e costruttivo. Cari amici, così scatta un'energia misteriosa, che parte dall'interno e si allarga anche alla nostra esteriorità: negli sguardi, nei sorrisi, nel modo di parlare, esprimiamo un'energia vitale cresciuta lentamente dentro di noi per tutti voi.



A cura della **Dr.ssa Emilia Ciorra**Esperta di politiche e progettazione
sociale. Per scrivermi:
rubricaterzosettore@libero.it

Sostenere l'occupazione per andare incontro ai lavoratori, ai giovani, alle donne, ai percettori di Reddito di Cittadinanza, ai lavoratori in cassa integrazione. Si tratta di una serie di misure che favoriscono il reinserimento lavorativo, in un'ottica di inclusione economica e sociale. Sono questi gli obiettivi del programma Gol, il cui acronimo significa "Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori". Il progetto è stato varato nel 2022 dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali insieme ad Anpal, e rappresenta il perno dell'azione di riforma nell'ambito delle politiche attive del lavoro, che oltre a Gol prevede il varo di un Piano per le nuove competenze, il potenziamento dei Centri per l'impiego e il rafforzamento del sistema duale. Lo

#### Rubrica Sociale «Coltiviamo il cambiamento – per costruire comunità educanti»

# IL PROGRAMMA NAZIONALE "GOL" PER IL RILANCIO DELLE POLITICHE ATTIVE DEL LAVORO

"Garanzia di Occupabilità dei Lavoratori" è il progetto di Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali e Anpal per l'inclusione economica e sociale.

messo a punto per Gol, inserito nell'ambito del Piano nazionale di ripresa e resilienza avrà una durata per il periodo 2021-2025 per una spesa complessiva pari a 4,4 miliardi di euro. Da un punto di vista operativo nel 2022 sono stati intanto stanziati circa 900 milioni di euro in favore delle Regioni, per realizzare politiche attive e formative in campo lavorativo. Prima di concentrarci su questi percorsi, però, è soffermarsi necessario su almeno due fattori del Programma Gol che presentano aspetti davvero innovativi. Il primo è senz'altro l'integrazione con le politiche della formazione, grazie alla quale la separazione fra politiche attive del lavoro e politiche della formazione viene finalmente superata. Interventi personalizzati richiedono l'attivazione di una formazione dedicata, sulla base dei fabbisogni rilevati, anche se, come riporta la Gazzetta Ufficiale, sarà il Piano Nuove Competenze ad entrare nello specifi-



co degli standard di formazione. Il secondo aspetto innovativo riguarda la cooperazione tra sistema pubblico e privato: "Il Programma Gol - sempre secondo la Gazzetta Ufficiale - è un'occasione per far crescere in maniera strutturale la cooperazione tra i servizi pubblici e quelli privati, anche nella condivisione delle informazioni, ad esempio favorendo la trasparenza della domanda di lavoro proveniente dalle imprese mediante la collaborazione tra le piattaforme di recrui-

ting pubbliche e private". Il percorso finalizzato all'occupazione nei percorsi individuati dal Programma Gol consistono in un processo di valutazione e assessment del beneficiario, con l'obiettivo di individuarne il posizionamento all'interno del mercato del lavoro, i bisogni specifici (specialmente in termini di competenze) e i conseguenti sostegni che ne permettano un incremento dell'occupabilità. Dopo aver analizzato i bisogni di un profilo, la sua occupabilità e lo skill

gap che lo contraddistingue (ovvero il confronto tra la domanda e l'offerta di competenze), potrà essere individuato uno specifico percorso per gruppi di lavoratori che hanno bisogni simili. Si individuano quattro percorsi, diversi in base all'intensità degli interventi da attivare:

Reinserimento occupazionale: riguarda coloro che risultano più facilmente occupabili, per i quali la possibilità di rimanere disoccupati per lungo tempo non è elevata e le cui competenze risultano più facilmente spendibili sul mercato. In questi casi il bisogno prioritario del potenziale lavoratore consiste in un indirizzamento nella ricerca del lavoro, assistenza nella ricerca e analisi delle opportunità occupazionali del territorio. Per questi profili non si prevedono attività di formazione specifica

<u>Úpskilling e</u>

reskilling: questi due percorsi sono pensati per i



lavoratori che necessitano di aderire a un programma di formazione. A seconda del posizionamento nel mercato del lavoro, per alcuni lavoratori si ritiene necessario un percorso di aggiornamento (upskilling), per altri un percorso di riqualificazione (reskilling). Nel primo caso gli interventi formativi da attivare sono di breve durata, prevalentemente professionalizzanti richiedono uno sforzo minore per adeguare le proprie competenze. Nel secondo caso, invece, si rende fondamentale una "robusta attività di formazione" che possa far avvicinare chi cerca lavoro ai profili realmente richiesti sul mercato. È interessante che sia i percorsi di upskilling, sia quelli di reskilling dovranno tenere conto delle transizioni ecologiche e digitali attualmente in corso. Particolare attenzione alle competenze digitali: si dovrà assicurare che almeno 300 mila persone partecipino alla formazione sulle competenze digitali, su un totale di 800 mila persone che riceveranno formazione professionale entro il 2.02.5

Lavoro ed inclusione: è un percorso che nasce dalla considerazione che le politiche attive del lavoro, da



sole, non siano sufficienti a migliorare l'occupabilità del lavoratore, a causa di ostacoli che vanno al di là del contesto lavorativo. Gli ostacoli considerati possono essere molto diversi fra loro e possono coinvolgere persone con (richiedendo disabilità quindi l'intervento di servizi sociali e/o socio-sanitari). In questi casi è fondamentale la collaborazione con i servizi del territorio (educativi, sociali, sanitari e di conciliazione). Una collaborazione, però, che non intende delegare ai servizi del territo-

rio il trattamento della dimensione lavorativa: i per centri l'impiego dovranno essere in grado di dialogare con gli altri servizi territoriali. Le necessità di una persona con disabilità, di una madre single o di un ex detenuto, per fare alcuni esempi di profili che possono rientrare in questa categoria, sono molto diverse, e questo percorso mira a ricercare l'occupazione giusta anche per i soggetti più fragili.

Ricollocazione collettiva: in alcune situazioni la strategia più opportuna preve-

de di valutare i profili di occupabilità per gruppi, anziché singolarmente. Le generalmente persone coinvolte in questo percorso sono coloro che lavorano per la stessa azienda in fase di crisi. Questi lavoratori sono ancora formalmente occupati, ma potenzialmente si trovano in fase in transizione. In questi casi le probabilità di trovare lavoro possono essere valutate sulla base della specifica situazione aziendale di crisi, della professionalità dei lavoratori coinvolti e del contesto territoriale di riferimento. L'obiettivo è trovare soluzioni attraverso un percorso di ricollocazione collettiva.

Tutte le regioni stanno lavorando per il raggiungimento degli obiettivi ambiziosi del Programma Gol, fornendo nuovi servizi per cittadini e lavoratori, al passo con le competenze in linea con i nostri tempi, segnati dal ricorso sempre più marcato alle nuove tecnologie e al digitale.

Nella Regione Lazio, il programma Gol ha avuto una dotazione per il 2022 pari a 83,7 milioni di euro, a cui sono state aggiunte risorse aggiuntive di 5,3 milioni per finanziare tirocini e formazioni per i lavoratori dipendenti delle imprese in crisi. Secondo le stime, il programma Gol potrebbe coinvolgere oltre 65mila persone, destinatarie di percorsi di formazione e progetti. L'attuazione del programma Gol procederà in maniera armonica lungo tutto il territorio nazionale: per accedervi, bisogna rivolgersi ai Centri per l'Impiego, mentre saranno previste forme di cooperazione tra sistema pubblico e privato.

Si tratta di una riforma strutturale che contribuirà a migliorare la competitività del Paese, la tenuta sociale, a difendere i lavoratori e la capacità produttiva nazionale



# **Automobile Club Latina**

Delegazione di Aprilia
Studio Automobilistico Cassetta Ernesto & C Snc

Pratiche Auto - Rinnovo e duplicato Patente - Tessera ACI
Passaggio di proprietà Auto e Moto - Bolli Autoveicoli
Assicurazioni Auto e tutti i Rami

Immatricolazioni veicoli esteri - Collaudi - Revisione autocarri

# Aprilia - Via delle Margherite, 158/160 Tel. 06.92727937 - 06.92014256

www.aciaprilia.it - email: info@aciaprilia.it

#### COS'È L'ELETTROMIO-GRAFO MANDIBOLARE?

È UN ESAME CHE MISURA L'ATTIVITA' ELETTRICA DEI MUSCOLI MASTICATORI IN CONTRAZIONE. E' DI SUPERFICIE PERCHE' IN QUESTO CASO SI UTILIZZA-NO SPECIFICI ELETTRODI

# **ELETTROMIOGRAFO**

#### LA SALUZIONE ALLE DISFUNZIONI ARTICOLARI, MALOCCLUSIONE E DOLORI CERVICALI E LOMBARI

CHE VENGONO APPLICATI SULLA CUTE. I MUSCOLI ANALIZZATI SONO IL MAS-SETERE, IL TEMPORALE ANTERIORE E SE RICHIESTO LO STERNOCLEIDOMASTOI-DEO

#### A COSA SERVE?

Serve per valutare l'attività neuromuscolare dei muscoli masticatori che per svariati motivi può essere alterata (malocclusioni, riabilitazioni protesiche o ortodontiche incongrue, parafunzioni, disordini cronio cervicomandibolari, disfunzioni ATM, traumi e mancanza di denti). L'elettromiografo tramite l'analisi statica e dinamica dell'attività muscolare dei muscoli masticatori, fornisce preziose informazioni per pianificare interventi odontoiatrici, al fine di poter ripristi-nare il giusto equilibrio neuromuscolare e valutarne l'efficacia.

#### COME SI SVOLGE L'ESAME?

E' un esame assolutamente indolore, non invasivo e non prevede l'uso di radiazioni. Il paziente viene fatto sedere in posizione eretta e gli vengono applicati degli elettrodi adesivi sulla cute del viso. L'esame prevede alcune prove di serramento di 5 secondi (con l'interposizione di rulli di cotone tra le arcate). La cute deve essere senza trucco e senza barba.

#### COSA PUO' VALUTARE E CORREGGERE?

Questo macchinario di cui il mio

**studio dispone** è uno strumento di misurazione completo per la realizzazione di un bite "equilibrato".

La malocclusione dentale altera l'equilibrio del corpo, con comparsa di sindromi dolorose in particolare alle articolazioni, riduzione delle performance sportive, aumento del rischio di infortuni. L'origine di molti disturbi algici, spesso invalidanti, come la cefalea, la cervicalgia e la lombalgia può risiedere nell'apparato stomatognatico.

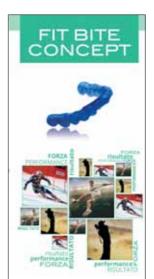
In particolare, un disallineamento tra arcata superiore e arcata inferiore, influenza negativamente l'atteggiamento posturale, con alterazioni del sistema muscolare e scheletrico.

Nelle attività sportive, le malocclusioni impediscono agli atleti di esprimere il loro massimo potenziale, aumentando la probabilità di danni muscolari e articolari.

Il bite o altri dispositivi (in base al caso ) può corregge le alterazioni dell'occlusione dentale, migliorando la postura e la coordinazione motoria, incrementando la flessibilità e la forza muscolare.

Per essere efficace però, un bite deve essere perfettamente conformato alle caratteristiche morfologiche e funzionali della persona

In odontoiatria questo è un esame rapidissimo, permette di valutare il bilanciamento muscolare pre e



post riabilitazione del paziente. In modo facile, ripetibile ed affidabile è possibile valutare asimmetrie e sbilanciamenti dei muscoli masticatori, per prescrivere un bite registrarlo ed equilibrarlo con il sistema occlusale.

Grazie a questo sistema possiamo valutare: un piano di trattamento ortodontico, Protesi classica e implantoprotesi, Diagnosi e trattamento dei disordini craniocervico-mandibolari, Regolazione di bite sportivi, Valutazione dell'efficacia di un dispositivo



tipo bite.

Posturologia Valutazioni medicolegali Documentazione di casi clinici.

EVITARE L'ACQUISTO DI BITE E PARADENTI FAI DA TE !!! IL RISCHIO DI CAU-SARE DANNI PERMANENTI E' ALTISSIMO. RIVOLGE-TEVI AD ODONTOIATRI QUALIFICATI NEL SETTO-RE.

Presso il mio studio potete effettuare Visita ORTOPOSTURODONZIA DTM





#### Rinegoziati i mutui contratti con la Cassa Depositi e Prestiti

Liberati € 603.712,06 per il 2023 e € 615.273,99 per il 2024, senza prolungamento delle scadenze e con un risparmio finale di 6.240,17 di interessi

Consiglio comunale lampo, all'appello hanno risposto 14 consiglieri di maggioranza mentre per l'opposizione era presente solo il consigliere Merolla.

All'ordine del giorno un unico punto riguardante la rinegoziazione dei mutui approvata da Cassa Depositi e Prestiti, opportunità giunta con la circolare n. 1303/2023 del 4 aprile scorso e da approvarsi in consiglio comunale entro il 26 aprile. Ad illustrare il punto è stata l'assessora al Bilancio Maria Innamorato che ha spiegato come la rinegoziazione dei sollecitata mutui, anche dall'Anci, consentirà agli enti di liberare risorse immediatamente utilizzabili per sostenere i servizi sul territorio, ma anche per fronteggiare le emergenze legate all'attuale scenario macro-economico e geopolitico che ha prodotto incrementi dei costi energetici e delle materie prime

La finalità del nuovo piano di rinegoziazione dei mutui lanciato da CDP è proprio quello di sostenere i Comuni, le Province e le Città Metropolitane.

La particolarità, infatti, è che non viene allungata la durata del prestito ma si alleggeriscono le rate dei primi due anni (2023-2024) così da poter utilizzare tali risparmi per sostenere le maggiori spese per luce e gas, per finanziare tutte le altre spese correnti e anche quelle ricorrenti, per finanziare le minori entrate oltre che gli investimenti.

Il Comune di Cisterna a tutt'oggi ha un debito con la Cassa Depositi e Prestiti pari ad € 28.038.414,00 per 146 mutui accesi, mentre le posizioni interessate dall'operazione di rinegoziazione sono 142 per complessivi € 27.960.968,15.

Gli effetti della rinegoziazio-



ne saranno che, alla scadenza fissata, si pagheranno € 66.240,17 in meno di interessi, verranno liberati € 603.712,06 per il 2023 e € 615.273,99 per il 2024, infi-

ne l'operazione non determina un allungamento della scadenza dei mutui in essere. Il punto è stato approvato con 14 voti favorevoli e 1 astenu-

#### "Il Maggio della Cultura" dell'Istituto Plinio Il Vecchio. Al via la II edizione con Ciapetti, Brunialti, Bertò, Sorrentino, l'Arma dei Carabinieri e un convegno sul mare

Anche quest'anno presso l'Istituto comprensivo "Plinio il Vecchio" si svolgerà la seconda edizione della rassegna culturale e letteraria "Il Maggio della Cultura: la scuola come spazio vivo di Dialogo e Bellezza" con il patrocinio del Comune di Cisterna di Latina.

Diverse le iniziative programmate e le occasioni di incontro con la letteratura, la scienza, la pedagogia, la legalità, nella location appositamente allestita presso la sede della scuola secondaria di Lorado.



Si inizierà il 2 maggio alle 17 con l'incontro, aperto a docenti e genitori, con Marcella Ciapetti, pedagogista, esperta in processi formativi ed educativi, autrice; il 3 maggio alle ore 8:30 si terrà l'incontro tra il pubblicitario e scrittore Nicola Brunialti e gli alunni della scuola primaria; il 4 e 5 maggio alle ore 9 gli alunni della secondaria di I grado incontreranno Giuliana Facchini, autrice, promotrice della lettura tra ragazzi e adolescenti; l'11 e 12 maggio, alle ore 9, ci sarà il ritorno di Giacomo Bertò, giovanissimo scrittore, studente dell'anno 2020, vincitore del premio letterario internazionale "Il canto di Dafne" 2022 che incontrerà gli alunni della secondaria di I grado.

Il 19 maggio alle ore 9 si terrà il convegno "Gli ambasciatori del mare. Un'educazione alla sostenibilità e al rispetto dell'ambiente", il 23 maggio alle 9 l'incontro con l'Arma dei Carabinieri per la Giornata della Legalità con la presenza del camper del cyberbullismo del MOIGE.

Concluderà la rassegna l'incontro degli alunni dell'infanzia con l'autrice e giornalista Chiara Sorrentino, il 26 maggio alle ore 10.

«La nostra scuola, come presidio culturale - sottolinea la dirigente scolastica prof.ssa Fabiola Pagnanelli - apre nuovamente le porte al territorio: alunni, genitori e docenti potranno godere di esperienze altamente formative. La rassegna, infatti, nasce proprio dalla storia della nostra scuola, dall'identità strategica dell'istituto che dirigo e cioè l'orientamento formativo, quel processo educativo di crescita che accompagna tutti i nostri bambini dall'infanzia alla secondaria di primo grado e che ha come finalità quella di favorire la conoscenza e la scoperta delle proprie attitudini e talenti.

"Il Maggio della Cultura" rappresenta un'osmosi di tutte quelle variabili pedagogiche e culturali che quotidianamente mettiamo in campo e che ormai la cittadinanza ci riconosce in maniera autentica ed oggettiva e quest'anno abbiamo deciso di arricchire ulteriormente la rassegna anche con seminari di approfondimento tematico e puntando su approcci incentrati su alunni e famiglie. L'idea è quella di continuare a promuovere esperienze culturali riattualizzandole a seconda delle esigenze del territorio, creare abitudini culturali e curiosità; stimolare in sintesi la crescita culturale attraverso la fruizione di eventi, favorire percorsi di approfondimento e una partecipazione attiva. Creare dunque una contaminazione formativa ed educativa proprio attraverso la cultura; la scuola ancora una volta teatro di relazioni autentiche e significative, spazio vivo di Dialogo e Bellezza».

### Abbandono rifiuti, ancora episodi di inciviltà

Fototrappole: 150 multe in sei mesi a residenti e a chi "scarica" dai comuni vicini

Continuano i controlli della Polizia locale di Cisterna di Latina nell'ambito della normativa ambientale con particolare riferimento all'abbandono incontrollato di rifiuti.

Diverse le zone del territorio attenzionate anche con l'ausilio delle fototrappole che hanno permesso di individuare i responsabili degli abbandoni.

I casi più gravi si sono verificati nella zona al confine con il comune di Latina, località Borgo Montello, dove già si contano diversi episodi in passato con numerose sanzioni a carico dei contravventori.

Persiste, dunque, l'insensibilità dei cittadini verso l'ambiente e così, anziché effettuare la raccolta differenziata nelle loro zone di residenza, scriteriatamente preferiscono abbandonare i rifiuti lungo i cigli delle strade. Nei confronti dei trasgressori

vengono elevate sanzioni che vanno da 100,00 a 150,00 euro a seconda della gravità della violazione.

Quelle emesse negli ultimi sei mesi sono state oltre 150, sia a carico di cittadi-

ni residenti, che non effettuano la raccolta nei modi previsti, che da parte di quelli dei comuni vicini i quali, invece, di conferire i rifiuti nel proprio territorio, li abbandonano in quello di Cisterna.

«Ancora una volta – interviene il Sindaco Valentino Mantini – rivolgiamo un appello ad effettuare correttamente la raccolta differenziata. L'abbandono di rifiuti, oltre ad essere un comportamento incivile che crea

danno al nostro ambiente, gene-

danno al nostro ambiente, genera costi economici a carico dei comuni che devono provvedere alla bonifica delle aree inquinate oltre che deturpate.

I controlli della polizia locale continueranno, anche con l'uso delle fototrappole, sia in periferia che in centro città, soprattuto nelle aree prossime a dove è stato recentemente introdotto il servizio di raccolta differenziata "porta a porta" come Franceschetti».

# Regolamento Comunale e Albo delle Associazioni, finalmente sono realtà a Cisterna

Saranno uno strumento di promozione e coordinamento delle attività delle associazioni presenti sul territorio e permetteranno di interagire e collaborare in modo trasparente con l'Amministrazione Comunale, nell'interesse della nostra comunità.

Il Consiglio comunale di Cisterna ha votato all'unanimità, nell'ultima seduta, il Regolamento comunale e l'istituzione dell'Albo delle Associazioni dopo un importante lavoro svolto dalla IV Commissione Pubblica istruzione – Cultura – Sport – Turismo e spettacolo e dalla III Commissione Igiene e sanità – Assistenza – Servizi sociali e sanitari.



«Tra le finalità della nostra Amministrazione – hanno detto la presidente della IV Commissione consiliare Claudia Cori e il presidente della III Commissione consiliare Piero Paliani – rientrano la promozione del pluralismo associativo per la tutela dei cittadini e per il perseguimento dei fini civili, sociali, culturali, scientifici, educativi, sportivi, turistici, del tempo libero, di protezione ambientale e di salvaguardia del patrimonio storico, culturale e artistico. Finalmente la nostra comunità si dota del Regolamento comunale e dell'Albo delle Associazioni, che prima non esistevano, per valorizzare tutte le libere forme di associazionismo e il pluralismo associativo, come risorsa fondamentale per la nostra comunità. L'Albo delle Associazione in particolare sarà un interlocutore privilegiato dell'Ente comunale. Ringraziamo il Consiglio comunale e soprattutto i consiglieri comunali che fanno parte della IV e della III Commissione per il loro apporto e contributo – hanno concluso i presidenti delle commissioni Claudia Cori e Piero Paliani –. Il Regolamento comunale e l'Albo delle Associazioni sono oggi una realtà per Cisterna».

### ANZIO - NETTUNO

# La Città di Anzio, al Monumento ai Caduti, celebra il 78° Anniversario della Liberazione

"In questa Piazza, oggi, Istituzioni e Cittadini compiono l'atto che può essere considerato come il più importante appuntamento che la nostra Nazione rinnova, da settantotto anni, nel giorno del 25 aprile. Questa odierna è la data in cui si riporta alla memoria viva la Liberazione del Paese dalla tirannia, dall'op-



pressione, quella Liberazione che avrebbe condotto alla libertà e alla democrazia".

Lo ha affermato il Presidente della Commissione Straordinaria della Città di Anzio, Prefetto Antonella Scolamiero, che, a nome della Commissione e dei colleghi dottor Francesco Tarricone e dottor Agostino Anatriello, ha salutato i Cittadini e le Autorità militari, civili e religiose intervenute, in Piazza Garibaldi - Monumento ai Caduti, alle Celebrazioni in occasione del 78° Anniversario della Liberazione.

Dopo aver deposto una Corona d'Alloro al Monumento ai Caduti, insieme al Presidente della Commissione Straordinaria della Città di Nettuno, Prefetto Antonio Reppucci ed al Comandante della Brigata Informazioni Tattiche, Generale Adriano Russo, il Prefetto Scolamiero, nel suo intervento, ha evidenziato l'importanza della Giornata per la Ĉittà di Anzio: "approdo strategico dello Sbarco Alleato, avvenuto lungo queste coste, insignita con la Medaglia d'Oro al Merito Civile il 25 aprile 2004. Ad Anzio, sul Monumento più importante della Città sono scolpiti i nomi dei Caduti durante lo Sbarco e nelle due Guerre. Proprio oggi, 78 anni dopo il 25 aprile 1945 non possiamo dimenticare l'estremo sacrificio di molti cittadini come Emilia Pollastrini, detta Mimma, trucidata dai nazisti, insieme ad altre dieci donne ed ai suoi due bambini, di tredici e nove anni. Oppure come Vittorio Mallozzi, Medaglia d'Oro al valor militare, fucilato a Forte Bravetta il 31 gennaio 1944. Con loro - ha proseguito il Prefetto Antonella Scolamiero - ricordiamo tutti i Caduti ed i protagonisti di quegli anni difficili, come Mario Battistini, che



durante la sua vita, dopo essere sopravvissuto ai campi di concentramento, ha mantenuto sempre viva la memoria sulle atrocità della guerra e sulla lunga prigionia, così come ha voluto testimoniarci nei giorni scorsi il nostro Presidente della Republica, con la visita al Campo di Auschwitz, - un immenso cimitero senza tombe -. Oggi è anche il loro giorno, così come

ho avuto modo di toccare con mano osservando alcune targhe commemorative, patrimonio storico e culturale di questa Città. E proprio per quanto ho appena detto, ad una cittadina di Anzio, Mimma Pollastrini, e con Lei a tutte le vittime innocenti della follia umana, vogliamo dedicare il nostro pensiero nella giornata di oggi, 25 Aprile 2023: un giorno di Festa dell'Italia unita e degli Italiani, - ha concluso il Prefetto Scolamiero - ma anche un giorno di ringraziamento verso tutte le donne e gli uomini che, quasi 80 anni fa, con coraggio, scelsero di mettere a rischio le proprie vite per l'affermazione della libertà e della democra-

Il Complesso Musicale Artistico e la Corale Polifonica Città di Anzio hanno "accompagnato", con la consueta dedizione, le celebrazioni per l'Anniversario della Liberazione, che hanno visto la partecipazione dei Rappresentanti delle Forze Armate e di Polizia del territorio, della Polizia Locale, della Schierante in Armi della Brigata Informazioni Tattiche, delle Associazioni Combattentistiche e d'Arma, dei Labari, del Parroco della Chiesa Madre Santi Pio e Antonio, Padre Paolo Cirina e di numerosi cittadini.

#### La Pro Loco "Città di Anzio" da sempre promuove le eccellenze del territorio Anziate

Ci sono tanti modi per promuovere e valorizzare la propria Città. Abbiamo presentato diverse volte il nostro socio Alessandro Martini, un artigiano locale, che con la sua creatività fa conoscere la storia marinara anziate con una sua creazione: ANTIUM, il Coltello Portodanzese, caratterizzato da una lama utile al pescatore per sfilettare un pesce o tagliare facilmente una crima o una rete. Il Coltello "Antium" racconta e rap-

"Antium" racconta e rappresenta la storia della città di Anzio: la linea della lama rappresenta la Prua di una Barca, il manico in corno di Bufalo nero materiale legato al territorio - è arricchito da Resina pigmentata Blu che riporta al colore del Mare, con alcune piccole sfumature rosse per onorare i Caduti dello Sbarco e non solo. Il Blocco Lama è fissato lateralmente con due Placche a forma di Onda; il tipo di Blocco è a tre serocchi, come il classico "Coltello serratore Romano": sulla

come il classico "Coltello serratore Romano"; sulla Lama la scritta "Antium", come l'antico nome della Città. Le sue realizzazioni soddisfano anche le richieste di chef, cacciatori o semplicemente amanti dell'outdoor e il bushcraft.

Ha partecipato dall'11 al 13 marzo u.s, su invito dell'organizzazione, alla mostra "Coltelli & Gioielli" che si è svolta come ogni anno a Valdobbiadene (TV) dove ha riscosso un notevole successo.

Ovviamente tra i coltelli esposti c'era il coltello Portodanzese *Antium* e molte persone si sono interessate alla storia che raccontava. È stato un modo per fare conoscere ai molti partecipanti del nord Italia la nostra città

Enzo Deni, organizzatore della manifestazione, nel presentare la mostra, che è giun-





ta alla XV edizione, ha sottolineato come, nel corso degli anni, sia stata visitata da più di 50mila persone.

Ha evidenziato inoltre come la manifestazione abbia accompagnato la professione di decine e decine di nuovi maker che da semplici visitatori ed appassionati sono diventati veri virtuosi dell'artigianato di qualità. Ha ricordato infine come, nel corso degli anni, abbiano partecipato a workshop e mostre tra le più prestigiose della coltelleria mondiale.

Una manifestazione che vive un trend di continua crescita grazie alla capacità di rinnovarsi di anno in anno ed al contesto in cui si tiene Valdobbiadene, il cuore delle colline del Prosecco Patrimonio dell'Umanità

#### Il Rotary Club Costa Neroniana ospita una serata dedicata al Circuito dei Cammini e delle Vie di Pellegrinaggio dell'Emilia Romagna

Venerdì 21 aprile 2023 il Rotary Club Costa Neroniana ha organizzato la serata "Alla Scoperta dell'Emilia Romagna a passo lento" presso l'IIS Apicio Colonna Gatti di Anzio.

Alizio.
L'incontro è stato aperto dal dott. Paolo Rambelli, responsabile dell'Area Eventi e Relazioni Esterne della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì. Rambelli, allievo di Ezio Raimondi all'Università di Bologna e di Giuseppe Nava all'Università di Siena per il dottorato di ricerca, ha insegnato lingua e letteratura



italiana presso le Università di Londra, Modena, Ferrara e Bologna, dove insegna tuttora "Tecniche editoriali". Il dott. Rambelli ha presentato il volume strenna edito dalla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì e dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena "Le Vie dell'Anima. Cammini Storici nel territorio di Forlì-Cesena", consegnato agli ospiti in ricordo di questo evento, che presenta un approfondimento su alcuni cammini storici e religiosi che attraversano le provincie di Forlì e Cesena.

La dottoressa Monica Valeri responsabile del progetto di valorizzazione e promozione turistica "Cammini e Vie di Pellegrinaggio dell'Emilia Romagna" per l'Azienda di Promozione Turistica regionale ha tenuto una conferenza dal titolo: "Cammini e vie di pellegrinaggio tra spiritualità atte e natura"

grinaggio tra spiritualità, arte e natura".

Con i suoi 20 Cammini e Vie di pellegrinaggio l'Emilia Romagna, anche per la sua strategica posizione di collegamento tra il nord ed il centro Italia, propone una ricca offerta di percorsi con una diversità di ambienti e comunità, collegando antichi borghi, luoghi di fede, città d'arte e parchi. Tre di questi storici tracciati sono europei ed antichissimi: la Via Francigena che dal Medioevo unisce Canterbury a Roma ed ai porti della Puglia, ed è candidata al patrimonio Unesco; la Via Romea Germanica che collega Stade, nella Bassa Sasonia, a Roma sui passi del Monaco Alberto, e la Via Romea Strata Longobarda – Nonantolana che unisce il nord e l'est Europa all'Italia. Dalla primavera sono ripartite le esperienze di "I Love Cammini Emilia-Romagna" 2023 un calendario di passeggiate e attività dai ritmi lenti, di uno o più giorni, che portano, zaino in spalla, tra chiese medievali, santuari di campagna, sorgenti naturali, alberi monumentali, piccoli borghi e città d'arte, con un passo adatto a tutti e sempre in compagnia alla scoperta dei Cammini del Circuito regionale. Oltre 70 le proposte fino a fine ottobre, in continuo aggiornamento e consultabili nella pagina del sito turistico regionale Cammini Emilia-Romagna: camminiemiliaromagna it/fi

L'intervento di don Tiziano Zoli, parroco di Solarolo ed incaricato della Conferenza Episcopale Emilia Romagna per la pastorale del turismo, sport e tempo libero ed anche presidente del Rotary Club Castel Bolognese e Commendatore dell'Ordine del Santo Sepolcro si è focalizzato sull'Emilia-Romagna come terra ricca di testimonianze di fede e di passaggio strategico di antiche vie di pellegrinaggio. Da sempre luogo di incontro, transito e scambio, le antiche vie, oggi come un tempo, conducono i pellegrini verso i luoghi santi della cristianità. Gli itinerari della fede in Italia si innestano sulle antiche strade utilizzate dai fedeli d'Oltralpe, da ben prima del Medioevo, per raggiungere Roma o le coste della Puglia, da cui si imbarcavano alla volta della Terra Santa.

# RDEA

di Luigi Centore

706 ettari del demanio dello Stato trasferito al Comune di Ardea oltre 5 anni fa, e mai preso in consegna dal Comune di Ardea la cui pratica naviga in alto mare. Intanto crescono come funghi costruzioni abusive, tra le migliaia già occupate da tanti cittadini indigeni, rom e senza tetto vari. A nulla serve l'impegno profuso della municipale che. come conoscenza di una costruzione abusiva corre a mettere il sequestro, e spesso più di uno in quanto i provetti muratori comtinuano a violare i sigilii del sequestro fino a quando non completano l'opera e ci vanno ad abitare. **Purtroppo le case spesso** anche di dubbia resistenza statica vengono occupate anche senza corrente elettrica che come capita viene fornita dal vicino o addirittura prelevata abusivamente dai pali della linea elettrica, anche con rischi di restare fulminati.

Vengono scavati pozzi artesiani senza alcun permesso , l'intera zona è una discarica a cielo aperto e molte aree sono state date alle fiamme dopo averci scaricato tonnellate di rifiuti con le conseguenze dei fumi tossici, di un combusto che con le piogge, rishiano di penetrare nelle falde acquifere anche minerali, L'area confina con il territorio di Aprilia dove ci sono pozzi di acqua minerale, acqua che viene venduta a privati. Inoltre tutta l'area è un campo a cielo aperto di rifiuti fatto salvi quegli ettari che un agricoltore coltiva con passione granaglie varie, un terreno che spesso viene deturpato dal passaggio di auto che rompono tratti di seminato. Quello che è peggio il grande traffico di auto di dubbia provenienza che vengono smantellate sezionate e i pezzi rivenduti in prevalenza auto appena uscite dalla concessionaria e in genere di grossa cilindrata.
Confluvi che vengono riempiti di

rifiuti tra i quali vi coprono anche le carcasse di auto (vedi filmato) Una situazione che è sempre più terra di nessuno, in mano a raccoglitori di ferri vecchi e rifiuti vari che abitano in zona. Nessun passaggio di proprietà viene effettuato tra il possessore che altro non sono gli eredi dei primi assegnatari ai quali venivano consegnati tre ettari di terreno per coltivarlo e non per rivenderselo, insomma terreno dato come si danno le case popolari. Fermo restando che nella zona chi ha venduto in prevalenza un nel a<sup>1</sup> ha frazionato abusivamente terreno incappando reato lottizzazione abusiva, e ci ha sempre abusivamente costruito sopra, con i vari condoni sono state presentate le domande di richiesta di condono che non possono essere evase in quanto non hanno un atto proprietà, domande dovrebbero essere respinte.

In quei terreni specialmente lungo la via Laurentina che da Ardea porta al ponte del Fosso della Moletta all'ingresso della frazione di Tor San Lorenzo sono stati costruiti lungo i due lati della strada provinciale capannoni industriali e commerciali oltre a delle abitazioni capannoni con attuali attività commerciali che operano tutti senza alcuna licenza commerciale ma solo con il silenzio assenso tutti con il silenzio Il tutto per un tacito assenso? permissivismo

### Rifiuti e case abusive: benvenuti nelle favelas

Ad Ardea, che ormai sembra una discarica a cielo aperto, non si placano le emergenze legate all'abusivismo ed ai rifiuti. "Spariti" 706 ettari di demanio statale

amministrazioni che si susseguite fino ad oggi. Non a caso si vedono scheletri di capannoni in costruzione fermi da decenni in quanto non possono ottenere il permesso a costruire. 706 ettari in prevalenza in mano a famiglie nomadi con tutte le conseguenze che ne derivano. A nulla sono servite le interrogazioni consiliari presentate da consiglieri comunali (ne alleghiamo una). Anche l'espletamento delle richieste di sanatoria presentate dal primo "acquirente" oggi sono passate di

delle vie d'accesso alle Salzare dove una zona quella confinante Florida con la Nuova Banditella bassa si chiama
"Monte del Lupo" come quella
confinante con la litoranea dove ci sono diversi consorzi come il più grande "Le sabbie d'oro" o la galatea, vengono con gli incendi ammorbati dai fumi tossici e puzzolenti provenienti dalla zona chiamata "Acque Basse" dove basta una sventagliata di gocce d'acqua le abitazioni tutte abusive finiscono annegate e devono intervenire i mezzi anfibi dei vigili



mano più volte e non possono essere evase uno perchè non c'è il titolo di proprietà, due perchè la domanda l'ha presentata il primo acquirente che successivamenbte l'ha venduta al altri e così via. Questo comporta un grande inquinamento di cui nessun Ente ecologico se ne interessa.

Strade in terra battuta, o con larghe stese di fresato di tresa. altamente larghe bituminoso altamente inquinante, discariche di pezzi di ricambio, di materiali tossico nocivi come amianto, come copertoni di auto che spesso vengono dati alle fiamme con l'inquinamento dell'aria che ne consegue, insomma diversi rifiuti tossici e nocivi, abbandonati nei campi distese di discariche date fiamme basti leggere verbali dei Vigili del Fuoco del Comando provinciale di Roma, non ci sono sistemi fognanti ma tutte le acque luride a disperisione terreno, cave riempiute di rifiuti, ma soprattutto nessun controllo se non quello dei locali carabinieri che vanno a controllare i tanti personaggi ai domiciliari. Inutile parlare del traffico di sostanze stupefacenti che spesso seguestrano i tutori dell'ordine di ogni arma o corpo specialmente della Polizia di Stato, una zona dove vengono in prevalenza catturati ricercati anche di grosso calibro, ma questo potrebbe dircelo la Polizia di Stato del Commissariato di Anzio. **Strade** tutte senza illuminazione, nessun controllo notturno. Spesso la Guardia di Finanza ha scovato anche piccole piantagioni di mariujana, specialmente nelle aree delle Acque Basse, dove i canali di scolo sono delle canali di scolo sono delle discariche di rifiuti a cielo

Nei filmati si vede di tutto addirittura un grosso mezzo meccanico una "ruspa" che riempie i confluvi diversi giardini che hanno in mostra non fiori ma motori di automezzi o carcasse di auto. E in tutto questo ancora vengono effettuati allacci elettrici conbto dell'Enel. Una situazione che non depone bene per il turismo in considerazione dei frequenti roghi estivi che infestano l'aria e le acque come nelle estati passate dove ogni sera quasi a scadenza notturna i vigili del fuoco erano costretti ad intervenire. Purtroppo non ci sono telecamere agli ingressi

del fuoco. E Proprio in questa zona Acque basse fu arrestato il nomade che ad Ostia fu accusato con accuse tutte da provare di volersi vendere il figlioletto, abitazioni sempre in questa alluvionabile zona dove furnono arrestati nomadi componenti la banda dei supermercati, alcune strade sono sbarrate da cancelli in ferro invalicabili, insomma terra di nessuno. Entrambe le zone sono del Territorio delle Salzare. Dulocis in fundo tra la zona delle Acque basse e la litoranea a ridosso delle sabbie ci sono ancora cinque manufatti tre delle restanti palazzine del tristemente noto del "Complesso immobiliare delle Salzare" con un vasto centro commerciale semidistrutto restano delle sette originarie palazzine soltanto tre palazzine di su tre piani ed hanno un totale di 108 appartamenti quasi tutte occupate abusivamente da nomadi senzatetto. La vasta area su cui sorgevano sei palazzine è null'altro che una discarica a cielo aperto, come la maggioranza degli scantinati sono pieni di rifiuti. Fortunatamente è in programma prima di quest'estate la demolizione di ciò che resta della struttura dell'originario progetto. Qualora non si procederà svanirà il sogno dell'ex sindaco Mario Savarese di realizzarci un mega centro sportivo con relativo palazzetto dello sport, i cui fondi del Pnrr sono già a disposizione, soldi che qualora non si procede rapidamente alla bonifica totale si perderanno e svanirà il sogno di avere ad ardea un palazzetto dello sport. A nulla sono servite le interrogazioni consiliari presentate da consiglieri comunali e cittadini tutte senza risposta. (ne alleghiamo una) presentata nel consiglio retto da Carlo Eufemi

L'interrogazione"Interrogazione a risposta scritta presentata all'assise consiliare il 30 maggio 2013 Consigliere comunale Tantari Umberto Capogruppo Lista "Per Abate Sindaco" Al Sindaco, al Dirigente dell'Area Tecnica, all'assessore con delega agli USI CIVICI, al Comandante della Polizia Municipale, al delegato alla Polizia Municipale. Questa Polizia amministrazione, composta sia da navigati che da neofiti della politica, dovrebbe ben conoscere il grave stato di deficit istituzionale e



di legalità in cui versa la terra di nessuno, leggasi i 706 ettari delle Salzare. I queste aree, assegnate in via provviŝoria ai naturali di Ardea negli anni cinquanta e da sempre gravate da Uso Civico, quindi soggette senza eccezioni all'inedificabilità assoluta e alla invendibilità presso terzi di terreni, si è consumato da sempre il peggiore malcostume ardeate. Provvisoriamente assegnate dal Commissario agli Usi Civici in quote da 3 (tre) ettari ai naturali di Årdea, questi ultimi, per la maggioranza, hanno poi proceduto in maniera del tutto irregolare alla parcellizzazione di quanto loro assegnato e alla successiva vendita degli appezzamenti di terreno. Naturalmente non vi furono rogiti e passaggi notarili di alcun tipo ma soltanto una "vendita dei diritti" di Uso Civico su dei diritti" di Uso Civico su privati pezzi di carta, privi di alcun valore giuridico e di legittimità. Di fianco a tale discutibile pratica si è subito affiancata quella, ancor peggiore, della edificazione selvaggia della zona, gli occupanti ci hanno edificato sopra: dalle baracche, alle villette, alle abitazioni di lusso con piscina, ai capannoni industriali, alle attività economicocommerciali e quanto altro l'immaginazione possa concepire. La fagocitazione di questa parte di territorio ad opera di questi privati è giunta fino al paradosso della vendita di micro âree di poche decine di mq per la realizzazione di piazzole sosta per i mezzi dei rom. I manufatti realizzati nei 706 ettari, tutti e senza eccezioni, sono sprovvisti di qualsivoglia requisito. Non ci sono i titoli di proprietà; non ci sono i permessi urbanistici, non ci sono gli scarichi in fogna; non ci sono le autorizzazioni sanitarie: insomma non c'è niente di niente che possa anche lontanamente far pensare alla legalità. Ad aggravare questa già pesante situazione vi è anche la triste constatazione che tale modus operandi da parte degli occupanti è ancora pienamente attivo, anche adesso, mentre stiamo parlando. 'è qualcuno nei 706 ettari, che sta illegalmente compravendendo o edificando senza averne alcun titolo o legittimità. Per decenni, sotto il naso delle autorità la gente ha continuato a costruire, a vendere e ad esercitare la propria attività su ciò che non era suo, conseguendone in qualche caso congrui vantaggi economici. II Comune e le Forze dell'Ordine non hanno visto, potuto, o forse addirittura voluto intervenire in merito a quanto stava avvenendo proprio sotto ai loro occhi e questo, in un paese civile, è inaccettabile. Come è possibile che in tanti anni le autorità non abbiano visto o sentito nulla in questo territorio? Perché è stato consentito il crearsi "Spontaneamente" di migliaia e migliaia di manufatti abusivi? Di chi sono le responsabilità vecchie e nuove? Allo scrivente rusulta

peraltro che anni fa furono eseguite dal corpo di Polizia Municipale almeno 200 verbalizzazioni di attività commerciali presenti nella zona, trovate dagli agenti sprovviste appunto dei requisiti essenziali per poter operare. Tali pratiche giacciono da tempo presso il comando dei Vigili ed io voglio appunto interrogare le persone in indirizzo, e in maniera specifica il comandante intende fare normalmente corso a quelle 200 pratiche già espletate da chi lo ha preceduto oppure se vuole fare altrimenti, rischiando finanche l'Omissione di Atti d'Ufficio! Inoltre, sembra che il Sindaco voglia proporre nei 706 ettari una coste di "periode di pop sorta di "periodo di non belligeranza" nel quale le autorità non dovrebbero fare alcunché in attesa che si definisca controversia generale sui 706 ettari che nelle parole di Di Fiori, potrebbero avviarsi a conclusione in tempi ragionevoli. Dopo la sentenza del 1989 di Cassazione i 706 ettari sono tornati a Sforza Cesarini e con gravame di Uso Civico, ma nel frattempo i nobili avevano tutti rinunciato all'eredità quindi lo Stato aveva incamerato i loro beni ma con riserva. Infatti se nei 706 ettari oggi viene effettuata una visura catastale, la stessa esce con la proprietà a carico dello Stato. Pertanto, forse, sarebbe meglio procedere a far togliere tale riserva e far passare i 706 ettari in via definitiva allo Stato, per poi adoperarsi con gli atti consequenziali presso l'Agenzia del Demanio per addivenire ad una successiva alienazione dei terreni in favore degli occupanti. In ogni caso, se si intende procedere adesso con una "manica larga" in favore degli occupanti le terre dei 706 ettari allora bisognerebbe allentare la pressione ed i controlli urbanistici anche nel restante territorio per non creare disparità di trattamento tra chi ha operato nella totale illegalità e chi, invece, si è mosso all'interno del PRG e pagando quanto dovuto di tasse al comune. Ovvero non è possibile procedere con un occhio solo, e magari anche chiuso, per gli occupanti i 706 ettari, là ci sono pure tanti parenti, mentre poi si è subito pronti ad intervenire per andare ad abbattere persino la cuccia del cane nel resto del territorio. I cittadini non possono essere considerati dal comune di serie A di B o addirittura senza classificazione. In definitiva lo scrivente chiede alle autorità in indirizzo il ripristino della legalità in questa parte del territorio, che vengano eseguiti i dovuti controlli commerciali ed urbanistico-sanitari per porre fine a decenni di abusi disinvolti e alla creazione ultima di mini campi rom. Questa terra di nessuno deve tornare sotto il controllo delle autorità prima che possano generar problemi di visi

In collaborazione con il Faro On

# POMEZIA

#### Chi sono i 5 candidati a Sindaco e chi li sostiene

# Elezioni, un "esercito" pronto alla conquista del Comune



Veronica Felici

Ci siamo. Ormai le elezioni per il eleggere il nuovo Sindaco e i consiglieri comunali sono ormai alle porte. Si contano i giorni e le ore a quando le urne verranno aperte per poi sapere chi governerà Pomezia per i prossimi anni. Volti vecchi e nuovi della politica locale sono in corsa già da qualche tempo, ma adesso il tempo stringe e si sta arrivando al traguardo finale.

I partiti maggiori con le loro coalizioni costellate da liste civiche ostentano sicurezza per la vittoria, ma quello che è vero è che nulla è scritto e nulla è deciso. Ci sono tantissimi pometini che ancora non sanno cosa fare e ci potrebbe essere per l'ennesima volta l'inutile vittoria di chi non si recherà a votare, ossia del "partito" degli astensionisti.



Eleonora Napolitano

Comunque sia, il piatto è ricco e non mancherà possibilità di scel-

Ci sono 5 candidati a sindaco, dei quali 2 uomini e 3 donne e c'è chi si chiede se anche a Pomezia per la prima volta ci sarà un Primo Cittadino del gentil sesso così come già avvenne nella confinante Ardea con Roberta Ucci. Per qualcuno sarà scontato, vista l'onda che sta portando alle vette le donne a partire dal Premier Giorgia Meloni.

I candidati alla massima carica municipale sono:

per il centro destra, Veronica Felici di Fratelli d'Italia, che fino a metà aprile era Assessore alle Finanze ad Ardea; l'appoggiano Fratelli d'Italia, Forza Italia, Lega, UDC, REA (lista civi-



Stefania Padula

ca Rivoluzione Ecologista Animalista), Lista Felici Sindaco;

- Per il centrosinistra, Eleonora Napolitano del PD, che era il segretario locale del Partito Democratico; l'appoggiano: PD, PSI, Pomezia in Testa, Pomezia sul Serio;

- Il Movimento 5 Stelle cercherà di fare il tris riconquistando per la 3° volta di fila il Comune puntando su Stefania Padula, 58 anni, di una famiglia di coloni, pometina Doc, è stata Presidente del Consiglio comunale con la passata Giunta Zuccalà; nessuna coalizione, in quanto hanno deciso di concorrere da soli e non, come si era ventilato prima delle consegne delle liste, con il Partito Democratico. Basterà la corsa in solitaria con i consensi che non sembrano essere più



così assodati? Lo dirà il responso delle urne. Male che vada, siederà in opposizione;

- Anche Giacomo Castro si propone come candidato a Sindaco con la lista Valore Civico correndo in solitaria con una sola lista civica. Facile immaginare che punta a conquistare il popolo degli scontenti e di far breccia su chi si dedica all'associazionismo. D'altronde lui è un volto noto per essere stato il Presidendell'Associazione Latium Vetus ed essersi impegnato in prima persona per la valorizzazione e difesa del territorio e di quello che ha da offrire. Se ce la farà a conquistare un posto in opposizione (una vittoria appare quanto mai difficile considerato le corazzate con le quali si deve



Antonio Di Lisa

confrontare) dipende se la sua lista riuscirà a raggiungere il quorum minimo;

ultimo in quarto elenco è Antonio Di Lisa anche lui in corsa solitaria, in questo caso sostenuto dal SI (Sinistra Italiana). È un geologo che insegna Scienze al Liceo Pasca di Pome-zia ed è un volto noto nell'ambito della politica locale. Anche in questo caso vale quanto detto poc'anzi: se ce la farà a conquistare un posto in opposizione (una vittoria appare quanto mai difficile considerato le corazzate con le quali si deve confrontare) dipende se la sua lista riuscirà a raggiungere il quorum minimo.

> Fosca Colli foscacolli@hotmail.com

#### L'ultima opera è titolata "Amalo, Vivilo, Rispettalo"

### L'arte contemporanea del pometino Ivan Caponecchi

Con il suo stile moderno, si sta sempre più affermando sullo scenario culturale italiano e non solo. Il pometino Ivan Caponecchi si sta adoperando anima e cuore per valorizzare il territorio che si estende da Torvaianica a Pomezia, quindi dal litorale all'entroterra. Sue opere si possono vedere un po' ovunque e alcune hanno abbellito con colori vivaci ispirati a tempi del Terzo Millennio e alla

natura anche sul lungomare. Recentemente, in occasione della *Giornata* Nazionale del Mare, ha presentato la sua ultima creazione. È nata da un'idea ecosostenibile, per mantenere vivo il messaggio che lui da anni porta avanti nella sua campa-gna di sensibilizzazione artistica a rispetto di un territorio tanto bello quanto fragile, territorio da tutelare soprattutto con l'arrivo della nuova stagione balneare che come sappiamo porterà come ogni anno migliaia di visitatori con tutti i pro e i contro del caso.

Il titolo è "Amalo, Vivilo, Rispettalo". 3 parole che racchiudono in sé un messaggio universale: non è solo il titolo di un'Opera ma uno stile di vita intrapreso da anni da un'Artista che pur mantenendo una sua natura espressiva personale, si cimenta anche nella ricerca di tecniche capaci di comunicare con semplicità un messaggio ben preciso, il rispetto per il nostro territo-

"Si tratta di un'Opera contemporanea che nasce da una semplice azione e che - ha spiegato Ivan Caponecchi - con altrettanta semplicità svanisce ai primi raggi di sole, una metafora materica che si relaziona con lo spazio senza alterarne la natura, la storia del rapporto tra l'Artista e quel mare che ancora una volta diviene sua fonte di ispirazione. Torvaianica, essendo una frazione del Comune di Pomezia, si trova ad affrontare periodi di incuranza dati dalla sua natura balneare e perciò dimenticata durante il lungo periodo invernale. Case vuote, mancanza di servizi, di attraziostrutture capaci di re anche ai giova-ni il territoriodurante l'anno Torvaianica - ha aggiunto l'Artista pometino - si trova



un progresso lento e altalenante. Negli ultimi mesi, a causa della mancanza di un'amministrazione, un ulteriore disagio ha colpito il territorio, il Natale, il Carnevale e una non ben precisa pianificazione della stagio-ne estiva hanno minato una situazione già di per sé critica ed esasperante per chi con il proprio impegno personale cerca con sacri-ficio di incrementare e rafforzare la struttura di una frazione spesso dimenticata. L'at-tenzione si rivolge alle prossime elezioni, con la speranza dell'arrivo di una nuova amministrazione capace di mantenere un occhio di riguardo per Torvaianica e i suoi abitanti, per un territorio ricco di risorse naturali - ha concluso Ivan Caponecchi - in attesa di chi avrà la competenza e l'attenzione per lo sviluppo di un progetto di tutela e crescita per una parte di Pomezia ricca di tradizioni, con la sua storia che ancora oggi fa di Torvaianica una perla da vivere, amare

Fosca Colli

### **CRONACHE POMETINE**

(a cura di Fosca Colli)

#### MALVIVENTE DA RECORD: **EVADE PER 3 VOLTE**

Lo stare in un luogo ristretto non era per lui e neanche il fatto che anziché in una poca accogliente cella si trovasse a casa sua. Così, un 41enne agli arresti domiciliari ha deciso di uscire anche se il giudice glielo aveva espressamente vietato. Lo aveva fatto una prima volta in marzo, una seconda volta ai primi del mese dopo ed anche una terza, a fine aprile. Quindi, alle accuse che già gli pendevano sul capo, ora se ne aggiunto un pesante tris per 3 evasioni. A "pizzicalo" mentre era allegramente uccel di bosco per le vie di Pomezia, i carabinieri dell'Aliquota Radiomobile che, transitando nel comprensorio di case popolari di via Ugo La Malfa, lo hanno notato mentre se ne andava in giro come nulla fosse con la fidanzata a bordo di un'autovettura. Il malvivente ha tentato inutilmente di allontanarsi ad alta velocità alla vista della pattuglia. I militari dell'Arma sono stati più desti e lo hanno di lì a poco costretto a fermarsi e lo hanno ammanettato. Difficile dire se questo insofferente 41enne si arrenderà, ma, allo stato dei fatti, non sembra improbabile che, anche considerate le belle giornate in arrivo, non deciderà di evadere per una quarta volta stavolta per una bella gita in riva al mare con la sua bella o con gli

#### A.A.A. CERCASI 9 CANTANTI

Se il proprio desiderio è quello di lanciarsi nel mondo dello spettacolo, c'è un'opportunità imperdibile. Il casting, che si svolgerà a Milano, è aperto a tutti e a tutte, anche a chi vive a Pomezia e Ardea. Ci si potrà candidare fino al prossimo 14 maggio. Il noto artista e coreografo, Leone

d'Oro alla carriera per la Danza nel 2019, Alessandro Sciarroni, è alla ricerca di 9 cantanti con formazione vocale avanzata e con esperienze significative nella pratica delle arti sceniche performative per la sua nuova produzione ispirata a brani folkloristici e tradizionali tratti dal repertorio italiano recente. Per la produzione si ricercano cantanti con le seguenti caratteristiche:

- Formazione vocale avanzata

- Esperienze significative nella pratica delle arti sceniche performative - Attitudine al coordinamento corporeo, al

senso del ritmo, al ballo

- Capacità di improvvisazione, creazione, composizione, visione d'insieme

- Desiderio di esplorare nuove poetiche ed estetiche

- Spirito di osservazione, capacità mnemoniche

Attitudine all'ascolto, al confronto, alla

disponibilità
- Abitudine al lavoro di gruppo e alla gestione dello stress

Disponibilità a viaggiare e ad adeguarsi a differenti habitat e condizioni di lavoro

(sia in teatri che in spazi all'aperto) - Piena disponibilità e affidabilità durante i periodi di casting, prove e recite del lavo-

- Residenza/domicilio in Italia e conoscenza della lingua italiana

Possesso di un documento di identità

valido per l'espatrio/passaporto. È prevista una preselezione sulla base della documentazione richiesta. I cantanti ritenuti idonei saranno contattati per partecipare alle audizioni che si svolgeranno a Milano, presso gli spazi di Triennale Milano, dal 2 al 6 giugno 2023. Per maggiori informazioni consultare il sito www.alessandrosciarroni.it/casting



# COSTRUZIONI - RISTRUTTURAZIONI PROGETTAZIONE











APRILIA - VIA ENRICO FERMI, 20 Tel.06.92.72.75.44 www.infosogea.it - infosogea@libero.it

### **SPORT**

#### Sabato 22 aprile, presso il Campo CONI di Latina, si sono svolti i Campionati Interprovinciali di Atletica Leggera 2^ FASE, riservato alle Categorie Cadetti, la Manifestazione era rivolta alle Società delle province di Latina, Frosinone e Roma Sud. La 1<sup>^</sup> FASE si era svolta domenica 16 aprile presso lo stadio comunale di Colleferro, la Runforever Aprilia si era presentata in pista con le sue velociste di punta: Chiara De Noni e Giorgia Bono agguerrite e pronte ad affrontare le loro avversarie nella gara degli 80 metri. Forti della loro migliore prestazione, Giorgia 11"02, con il 5° accredito e Chiara 11"72, con il 14° accredito su 55 partecipanti. Giorgia se la deve vedere con le migliori partendo in prima serie arrivando terza e classificandosi quarta assoluta confermando il suo best time di 11"02. Chiara invece, vince la terza serie classificandosi 14<sup>^</sup> assoluta con un nuovo best time di 11"49, ovvero migliorandolo di ben 13 centesimi, che su una distanza di 80 metri non è per nulla poco. Oltre a loro due, in gara c'era un altro atleta apriliano iscritto nelle file alla Nissolino Sport, Luca Marzocchi che ha gareggiato nella categoria Assoluti correndo i 200 metri in 23"96, classifican-

dosi 11° su 40.
Nella giornata della 2^ FASE, per la Runforever Aprilia hanno partecipato 14 giovani atleti, oltre alla categoria Cadetti, le gare erano aperte anche per le altre categorie, dai Ragazzi ai

### CAMPIONATI INTERPROVINCIALI CADETTI DI ATLETICA LEGGERA

Master e Assoluti.

La prima vera giornata primaverile, riscalda gli oltre 1000 atleti provenienti dalle province laziali, si parte con i 60 mt ostacoli, per i Ragazzi concorrono Brando Anteini, Simone Colognesi, Matteo Gibbini, Daniele Di Fonza, Nicolò Cellamare e Lorenzo Federico, mentre per le Ragazze solo Giorgia Scarpetta

bellissimo quinto posto nella sua gara di corsa, conclude la distanza dei 1000 metri, con un ottimo 3'47", tempo ottenuto con una esaltante rimonta. Per la Categoria Cadetti, Francesco De Luca corre i 600 metri con un promettente miglioramento del suo personale, subito dopo tocca alle Cadette Giorgia Bono, Chiara De Noni, Celeste Falco e Maria-



si cimenta nella prova ad ostacoli. Nei concorsi, Brando Anteini e Simone Colognesi partecipano al Salto in Lungo mentre Nicolò Cellamare, Daniele Di Fonza, Lorenzo Federico e Matteo Gibbini lanciano il Vortex. Per le Ragazze, anche Giorgia Scarpetta e Rebecca Melfa partecipano al Vortex, con Rebecca che ottiene un ottavo posto con un bel lancio, Rebecca si rivela ottima mezzofondista conquistando un sole Gabriele, le quali corrono i 150 metri, eccellente sesto posto di Giorgia in classifica generale, peccato per un cambio sbagliato, le quattro Cadette vengono squalificate nella loro prima prova della staffetta 4x100. Per la categoria Assoluti-Juniores, Fabio Estate corre i 100 metri in 11"56, tempo che lo piazza al quinto posto assoluto. Oltre ai nostri atleti, sottolineiamo anche le belle prestazioni sui 100 metri





di Luca Marzocchi ed Elisa Anselmo, i quali si allenano presso il nostro impianto ma vestono i colori della Nissolino Sport

Ancora ottime prove dei nostri ragazzi, i quali si dimostrano

sempre più appassionati e motivati per raggiungere risultati importanti, un ringraziamento ai nostri sponsor Rida Ambiente e Tabacchi Vartolo per il fondamentale supporto.

ASD Runforever Aprilia



VENDO UNA RARA SVEGLIA VINTAGE perfettamente funzionante e in veramente ottime condizioni estetiche.

e' da tavolo marca VEGLIA acquistata da mia nonna nell'anno 1946,il corpo e' in bachelite color marrone ,carica a chiavetta, base cm 13,8 x cm5,5 , altezza cm 13 con parte superiore a cupola. Ha chiavette per carica meccanismo, per la sveglia ,e per gli spostamenti delle tre lancette e inoltre 2 levette una per silenzio/ allarme e l'altra per regolare eventuale anticipo/ ritardo. Prezzo per amatori di cose belle italiane di oltre 70 anni fa solo 59 euro. Da Giuseppe ad Anzio **3498094903** 

VENDO MOTO HONDA 125 anno 1970 completa da restaurare € 100,00. **Telefono 3357018240** 

GIARDINIERE ESPERTO autonomia esecutiva ed elevata competenza professionale acquisita per pratica e per titolo, effettua: falciatura e taglio erba giardini oltre 1000 Mq con decespugliatore, lavori di giardinaggio vari (potature alberi da frutto, siepi, cespugli, monitoraggio della fioritura, gestio-ne delle diverse fasi vegetative delle piante, creazione e manutenzione aiuole, per la realizzazione di un impianto individua i lavori di sistemazione del terreno, le concimazioni necessarie, i semi, i tipi di piante e l'eventuale cura delle malattie delle stesse, la forma e le dimensioni delle aiuole. la direzione dei viali, i materiali necessari, la dis locazione delle prese di acqua, nonché i relativi tempi nell'esecuzione, predispone ed esegue i lavori di cui sopra con la responsabilità dei lavori ecc...), massima serietà e professionalità, prezzi concordabii Tel 3926899028

CERCO IN REGALO TV LCD/LED da 32 pollici in poi anche se serve un decoder esterno grazie tel watzapp 3318730409

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA esperta nel settore legale, notarile, commerciale, seria, professionale CERCA LAVORO Tel. 3890155179 CERCO LAVORO COME PULIZIE appartamenti scale e stiro mi prendo 7 euro l'ora per informazioni telefonare al numero 3476718265

INSEGNANTE MADRELINGUA con master in insegnamento della lingua spagnola impartisce lezioni ONLINE personalizzate secondo livello e necessità, anche preparazione certificazioni, ripetizioni o corsi completi. Prima prova gratuita.Per informazioni contattare Paula a pdglezionispagnolo@gmail.com o al **3516286698** anche tramite What-

RAGAZZA CERCA LAVORO come pulizie (prezzi modici), assistenza anziani, baby sitter, commessa, max serieta zone messa, max Nettuno,Anzio, Aprilia, Tel.069803317

RAGAZZO 38 ANNI CERCA LAVORO come serramentista LAVORO come serramentista esperienza quindicinale produzione e montaggio disponibile qualsiasi enostamento e treofinata. spostamento e trasferte se necessi-

tano. Davide 3534192636 VENDO attrezzatura x subacqueo Tel. 3389141179

VENDO BICICLETTA d'epoca bianchi €200 Tel. 3389141179 volendo invio foto

EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unitre (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smart-phone e tablet. **069256239** phone e tablet. 069256239 - 3385885489 (cellulare solo what-

sapp)
PENSIONATO OFFRESI come autista con macchina grande e comoda offresi per spesa, pratiche uffici e commissioni di qualsiasi tipo 069256239 - 3385885489 ( solo

069256239 - 350555 whatsapp) CAUSA TRASFERIMENTO DA APRILIA (LT) REGALO: -n.1 Armadio matrimoniale 4 stagioni, dimens.: mt 2.88x0.60x2.65 -n.2 Armadietti x camera bambini camera ba sovrapponibili, 1 06x0 60x1 32

-n.2 Armadietti x camera bambini sovrapponibili, dimens.: mt 1.06x0.60x0.66 -n.1 Cassettiera x sovrapponibile agli armadietti, dimens.: mt 1.06x0.60x0.66 -n.1

Sopra di mobile con credenza dimens.: mt 1.75x0.35x1.17 -n.1 Credenzina con vetrinetta e 2 spor--n.2 Pensili da cucina, dimens.: mt 0.70x0.37x0.55 -n.1 Pensile da cicina, dimens.: mt 0.40x0.31x.55 Contattare tel. 3342576276

PENSIONATO SI OFFRE per con-segne a domicilio per pasticcerie e panifici...disponibile sem-

20.Posso inviare foto via whatt-sapp. Giuseppe ad Anzio 3498094903 VENDO CAUSA LAVORI DI

RISTRUTTURAZIONE in un mio appartamento alcuni mobili tra cui :nr 2 eleganti e come nuove pol-troncine in legno chiaro con elegante tessuto italiano. Sono in con-dizioni perfette e con esse c'e' un tavolinetto basso di cm 50 x cm 50

#### **VENDESI APPARTAMENTO** SITO IN VIA DEI LAURI 75 MQ. AL CENTRO DI APRILIA - PRIMO PIANO

composto da: 2 stanze, cucina, salone, completamente ristrutturato in una piccola palazzina. Portone blindato, Telecamere, Antifurto, Serrande elettriche, Riscaldamento autonomo, Filodiffusione, Condizionatori in tutte le stanze, Mobilio nuovo (Cucina, Camere dal letto complete, lavatrice in bagno mai utilizzate)

OTTIME RIFINITURE...UN VERO GIOIELLO **OTTIMO INVESTIMENTO** EURO 145.000,00 trattabili INFO: 339.3029754

3703393847

pre....3703393847
LAUREATO IN INGEGNERIA
IMPARTISCE LEZIONI DI MATEMATICA E FISICA.
TEL. 3338427529
LIZONAMIA DINAMISMO. COR

AUTONOMIA DINAMISMO intraprendenza e capacita' relazio nali, attitudine a svariati ruoli, gia' svolti e non, orientamento al risulta-to con grinta e determinazione , massima espressivita' nell'espletare cose e trattare con le persone. Disponibilita' immediata ed anche disponibile al trasferimento.

disponibile al trastermento.

Anna Tel 3495000232

LAUREATO IN INGEGNERIA

IMPARTISCE LEZIONI DI MATEMATICA E FISICA. TEL. MATICA E FISICA. TEL.
3338427529
VENDO IL BUSTO indicato in

oggetto e' in condizioni ottime ed e' indicato per dolori lombari , Lombalgie croniche o acute , sciatalgie I, deopo interventi chirurgici lombari o in casi di Ipotonia addominale. Ha ampie fasce per regolarlo al proprio punto vita e all'addome interno in morbido cotone e agganci in velcro, Costava 106 euro , poiche'- non mi serve lo vendo a soli 34 euro. Posso inviare foto a chi ne avesse bisogno tramite whattsapp. seppe ad Anzio 3498094903 Giu-

molto bello e abbinabile alle due poltroncine. Il prezzo e' molto basso solo 30 euro per ogni pol-troncina e 10 euro per il tavolinetto,possono essere messe in un salottino ,in uno studio ,in una camera. Posso inviare foto con salottino Whattsapp .Giuseppe ad Anzio 3498094903

43 ENNE RESIDENTE IN ARDEA disponibile a servizi di giardinaggio, pulizia spazi esterni, aiuto sgombe-ro in zona Ardea e limitrofe. Max serietà e prezzi modici. Per info: 329 8254111 Alessandro

RICERCA VOLONTARI LA GUARDIA AGROFORESTALE ITALIANA Ente riconosciuto dal Ministero delle Politiche Agricole Alimentari e Forestali, ricerca volontari, è un Ente già presente in numerose regioni italiane e tantissime province che, attraverso l'opera volontaria dei suoi aderenti, svolge servizi di protezione e tutela in disparati settori che vanno dall?ecologia, all'ambito venatorio, all'ambito ittico, ai controlli inerenti la sicurezza urbana e, più estesamente, a tutto ciò che riguarda la sicurezza e la tutela delle persone e dell'am-biente. L'Ente è inserito attivamen-

te anche nella Protezione Civile la AFFITTO CAPANNONE IN APRILIA, zona

Sacida, Via Valtellina, 460 mg. netti con corte esclusiva di 1600 mq uso artigianale industriale magazzino deposito. Altezza interna mt. 4,30. Euro 1500/mese trattabili.

Info: 347.7892912 Alfonso (privato)

VENDO BICICLETTA DA DONNA misura 26 in buono stato con cesti solo 70 euro per informazioni 3383609577

VENDO BICICLETTA MBT uomo donna misura 26 in alluminio colore donna misura 26 in aliuminio colore argento forcella anteriore ammortizzata marca bottecchia come nuova qualsiasi prova solo 120 euro per informazioni 3383609577 VENDITA CLIMATIZZATORI REVI-

**SIONATI** a pompa di calore on off 7000/9000/12000 btu euro 100,00 **Marco 330302376** 

VENDESI TAVOLO 110x90 roton-do apribile + cassetti 60 euro, scri-vania 130x70x80 + 3 cassetti 70 euro, lampadario circolare da cuci na 10 euro, rete metallica singola 190x80 15 euro **Tel. 387338263** 

VENDESI LETTINO in legno con materassino nuovo 85 euro, seg-giolino auto (0/13 kg) 15 euro Tel 3387338263

VENDO UN BELLA ED ELEGAN-TE SCALETTA IN LEGNO chiaro, robusta con ganci di sicurezza ha il timbro a fuoco sul legno della ditta costruttrice ,ha tre scalini per una altezza di circa cm 50.Veramente bella pagata 60 euro vendo a solo Guardia Agroforestale Italiana cui viene prestata, in caso di necessità, l'opera delle guardie ambientali, itti-che e venatorie.

In ogni ambito di intervento lavora a stretto contatto e a supporto delle Forze di Polizia Nazionali e Locali e agli Enti Territoriali dello Stato. La guardia agroforestale italiana opera nel pieno rispetto della normativa vigente nei diversi settori e in adempimento alle disposizioni che vengono impartite dagli organi dello Stato, non vuole sostituirsi a que-st'ultimo e ai suoi Organi ma vuole diventare un utile ed efficace intervento che possa servire per rendere più efficaci e presenti gli interventi che questi già pongono in essere. Mandare una email guardiaagroforestaleitalia@gmail.com

chiamare il 3481806009 CERCO INSEGNANTE/STUDEN-TE UNIVERSITARIO PER RIPETI-ZIONI DI ANATOMIA E FISIOLO-GIA. TEL. 3890155179 TRAMITE WHATSAPP

VENDESI DUE TAVOLI IN ONICE. ottime condizioni, uno con sfumatu-re marroni, l'altro sfumature verdi

misura 40 x 90 circa. 100 euro cadauno Tel. 3474439853 VENDO GIACCA di opussum taglia 46/48 color marrone bruciato 100 euro e cappotto di castorino spitz taglia 46/48 100 euro.

TEL. 3474439853 VENDESI POLTRONA DISABILE praticamente nuova, con copertura a misura, due motori, telecomando, marca Rc, modello Loretta. Comprata a 600 euro, vendo a 300 euro Tel. 3474439853

SPAGNOLO, madrelingua Spagnolo impartisce ripetizioni di Inglese e Spagnolo a euro 10/l' ora, presso il proprio domicilio, da Lune-dì a Venerdì, solo pomeriggio.

dì a Venerdi, solo pomeriggio.

Zona Aprilia centro, no a domicilio altrui, no bambini scuola elementare. TEL. 0692702623

PENSIONATO OFFRESI come autista con macchina grande e comoda offresi per spesa, pratiche uffici e commissioni di qualsiasi TIPO 069256239 - 3385885489

(SOLO WHATSAPP)

EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unitra (Iniversità della tra età)

dell'unitre (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smartphone e tablet.

phone e tablet. (cellulare solo whatsapp). 069256239 - 3385885489 VENDO UN CUBO IN ACCIAIO spesso 2 mm e di cm 13,5 per lato. Su un lato e'inciso "Century of Spalding-1876".Trattasi di un probabile omaggio ricordo della notissima societa' di abbigliamento sportivo per i 100 anni dalla fondazione festeggiati nel 1976 cine 47 zione festeggiati nel 1976 ,cioe 47 anni fa. Posso inviare foto via whattsapp da Giuseppe ad Anzio. Ritengo un prezzo corretto 25 euro TEL. 3498094903

VENDO 4 FEDERE (2piu'2) di otti-mo cotone italiano felpato sono bianche e hanno disegni uguali due

blaticité e l'aimit disegnir dudait due a due. Lavate e stirate sono state utilizzate per soli 7 giorni
Per aver ospitato due mie nipoti a casa mia . prezzo regalo !0 euro per tutte e 4 oppure 6 euro per una coppia. Ad Anzio da Giuseppe Tel. 3498094903

VENDESI TAVOLO 110x90 roton-do apribile + cassetti 60 euro, scri-

AFFITTASI CAMERA A APRILIA zona via inghilterra ben collegata ottima per studenti o lavoratori euro 340,00 persona escluse spese Tel. 340/6806514 Giovanni DOTTORE IN LETTERE, Laureato

c/o la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", esp. insegnamento, impartisce Lezioni individuali e ripetizioni di Italiano, Latino, Matematica e Scienze umanistiche a scuole elem.,medie e superiori, preparazione tesi e

tesine. Max serietà, prezzi modici. Dott. Professore Fabrizio **Tel. 3926899028** 

GIARDINIERE ESPERTO con autonomia esecutiva ed elevata competenza professionale acquisicompetenza professionale acquisi-ta per pratica e per titolo, effettua: falciatura e taglio erba giardini oltre 1000 Mq con decespugliatore, lavo-ri di giardinaggio vari (potature alberi da frutto, siepi, cespugli, monitoraggio della fioritura, gestion ne delle diverse fasi vegetative delle piante, creazione e manuten-riona ajuda, per la realizzazione di zione aiuole, per la realizzazione di un impianto individua i lavori di sistemazione del terreno, le concimazioni necessarie, i semi, i tipi di piante e l'eventuale cura delle malattie delle stesse, la forma e le dimensioni delle aiuole, la direzione dei viali, i materiali necessari, la dislocazione delle prese di acqua. nonché i relativi tempi nell'esecu-zione, predispone ed esegue i lavori di cui sopra con la responsabilità dei lavori ecc...), massima serietà e professionalità, prezzi concordabili. Tel. 3926899028

PULIZIE E STIRO Sono italiana seria affidabile. Se avete bisogno di un aiuto in casa , ufici , negozio. Prezzo modico e trattabile. zona Aprilia potete contattarmi al n. 3491334268

AFFITTO CAPANNONE IN APRI-LIA. zona Sacida. Via Valtellina 460 mq. netti con corte esclusiva di 1600 mq uso artigianale industriale magazzino deposito. Altezza interna mt. 4,30. Euro 1500/mese tratta-bili. Info : 347.7892912 Alfonso (privato) VENDESI VILLINO 76 mq con 2 camere, salone, cucina, bagno,

Signora seria e dinamica, automunita offresi per lavoro part-time nel ramo pulizie banche uffici,negozi,o baby Sitter ,altro. Aprilia e limitrofi no perditempo tel.333.7010136

vania 130x70x80 + 3 cassetti 70 euro, lampadario circolare da cuci-na 10 euro, rete metallica singola 190x80 15 euro **Tel. 3387338263** Vendesi lettino in legno con materassino nuovo 85 euro, seggiolino auto (0/13 kg) 15 euro Tel. kg)

3387338263

posto macchina e giardino a Nettu-no via delle Grugnole 93 zona Tre Cancelli. Prezzo € 20.000,00. CHIAMARE BRUNO

TEL. 3296334927 - 06 9858553 CERCO BICICLETTA in regalo funzionante TEL. 3387338263 VENDESI LETTINO in legno con



Editore D.P.R. di Bruno Iorillo Iscritto al R.O.C. (Registro degli Operatori della Comunicazione)

Registrazione Tribunale di Latina 20/1/1977 n. 284 REDAZIONE : Via Fermi n. 18 - 04011 Aprilia (Latina) Tel. e Fax 06.9275019 - 335.8059019

e-mail: giornaledellazio@libero.it - info@giornaledellazio.it sito: www.giornaledellazio.it

DIRETTORE RESPONSABILE: Bruno Iorillo



La riproduzione di testi e immagini deve essere autorizzata dall'editore. La collaborazione ad articoli o servizi è da considerarsi del tutto gratuita e non retribuita. Manoscritti e fotografie anche se non pubblicati non si restituiscono

PUBBLICITA': Via E. Fermi n. 18 - Aprilia (Latina) - Tel. 06.9275019 - 335.8059019 STAMPA: ROMANO PIGNANI

materassino nuovo 85 euro, seggiolino auto (0/13 kg) 15 euro TEL 3387338263

LAUREATA, docente in chimica, impartisce ripetizioni in chimica, fisica, matematica, latino, greco 15euro/ora. TEL 3387338263

15euro/ora. TEL 3387338263 VENDO N.2 CANTINOLE VIA INGHILTERRA 170 € 3.000,00 Mq 8 CELL. 3389679747 CERCO URGENTEMENTE LAVO-RO, va benissimo qualsiasi tipo

occupazione, non sono automunita

occupazione, non sono automunita KIARA 3516837022 CERCASI URGENTEMENTE APPARTAMENTO IN AFFITTO per due persone, Max 400€ mensili VALERIO 3895007438

CERCO CENTRALINA con il seguente dell' Opel Corsa D 1.3 diesel del 2008 a modico prezzo, possibilmente. Contattare STEFA-NO 3331061748

VENDO BOX AUTO 26mq in via Carducci,41 Aprilia con finestra, serranda elettrica. MARCO 330302376

DRONE MARCA Syma X8 Pro vendesi euro 100 invio foto CELL 3315075922

LETTO PER BAMBINO lunghezza cm 128 larghezza cm 65 baby Terraneo vendesi euro 50 invio foto CELL 3315075922 GABBIA PER PAPPAGALLINI lun-

ghezza cm 55 larghezza cm 30 altezza cm 48 vendesi euro 40 invio foto CELL 3315075922

EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unitre (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smart phone e tablet. Prezzi molto modici 069256239 - 3385885489 (CELLU-LARE SOLO WHATSAPP). STUFA A ZIPRO MARCA Webber

w 2200 per mg 30 vendesi euro 30 invio foto CELL 3315075922 ROMA NORD

GIARDINIERE ESPERTO con autonomia esecutiva ed elevata competenza professionale acquisita per pratica e per titolo, effettua: falciatura e taglio erba giardini oltre 1000 Mq con decespugliatore, lavori di giardinaggio vari (potature alberi da frutto, siepi, cespugli, monitoraggio della fioritura, gestiune delle diverse fasi vegetative delle piante, creazione e manutenzione aiuole, per la realizzazione di un impianto individua i lavori di sistemazione del terreno, le concimazioni necessarie, i semi, i tipi di piante e l'eventuale cura delle malattie delle stesse, la forma e le dimensioni delle aiuole, la direzione dei viali, i materiali necessari, la dislocazione delle prese di acqua, nonché i relativi tempi nell'esecu-zione, predispone ed esegue i lavori di cui sopra con la responsabilità dei lavori ecc...), massima serietà e professionalità, prezzi concordabili. TEL. 3926899028

TEL. 3926899028
DOCENTE LAUREATO a pieni
voti, esperto e con ottime doti di
spiegazione, impartisce ripetizioni
per qualsiasi indirizzo di studio,
elem., medie, superiori e università,
di Matematica, Fisica, Latino, Italiano, storia, Elettronica, Elettrotecni
ca, Disegno Tecnico, Economia
Aziendale, Statistica, e lingue straniere. Preparazione esami universi
tari e tesine, recupero debiti formatari e tesine, recupero debiti formativi, potenziamento carenze didatti-che, massima serietà e professio-nalità, prezzi modici e concordabili.

FRANCOBOLLI, regno d'italia (1900 - 44) raccolta 200 usati differenti con annullo originale dell'epo-ca, una sintesi di storia e testimonianza attraverso le emissioni di vittorio emanuele III, alto valore catalogo, eccellente rapporto qualità prezzo, vendesi €. 50,00 contras-

TEL 3662052711

prezzo, vendesi €. 30,00 contras-segno. tel. 338/4125401 FRANCOBOLLI, affascinante rac-colta di 100 differenti dell'impero coloniale italiano (1912 - 45) com-preso valori del mediterraneo, preso valori dei mediterrarieu, corno d'africa, occupazioni e possedimenti italiani, alto valore catalogo, eccellente rapporto qualità prezzo, vendesi €. 50,00 contrassegno. tel. 338/4125401 FRANCOBOLLI, colonie italiane

egeo castelrosso, rara serie 5 valori diversi nuovi (gomma integra) del-l'occupazione italiana dell'isola del 1923, tiratura solo 100 mila serie. eccellente rapporto qualità prezzo, vendesi €. 40,00 contrassegno. tel. 338/4125401

VENDESI TAVOLO 110x90 rotondo apribile + cassetti 60 euro, scrivania 130x70x80 + 3 cassetti 70 euro, lampadario circolare da cuci-na 10 euro, rete metallica singola 190x80 15 euro Tel. 3387338263 CERCO BICICLETTA in regalo funzionante grazie Tel. 3387338263

BENZINA, 4 ZAPPETTE, FERMO DA ANNI -causa trasferimento-CEDO A €80.00 Materiale disponi-

CEDO A €80.00 Materiale disponi-bile nella propria abitazione, zona La Gogna-Aprilia TEL. 334.2576276 DRONE marca Syma modello X8 pro vendesi euro 100,00 Invio foto CELL 3315075922 RUOTINO DI SCORTA PER AUTO

Misure T 115/70R15 con crick e custodia vendesi euro 100 CELL 3315075922 INVIO FOTO

STUFA A ZIPRO marca Webber w 2200 per mq 30 vendesi euro 30 CELL 3315075922 INVIO FOTO

**APRILIA - VENDESI ATTIVITA' DI RISTORAZIONE** OTTIMI GUADAGNI, UNICO NEL SUO **SETTORE. RISTORANTE CON 70** POSTI, ZONA CENTRO CONTATTARE I SEGUENTI NUMERI 348.9315347 - 392.3899470

VENDESI LETTINO in legno con materassino nuovo 85 euro, seg-giolino auto (0/13 kg) 15 euro Tel. 3387338263

CERCA LAVORO come pulizie (prezzi modici), assi-stenza anziani, babysitter, com-messa Max serietà, zone Aprilia, Anzio Nettuno Tel.069803317 AFFITTASI ARDEA fronte laurenti-na zona la castagnetta casa/rudere

grande 3 camere 2 bagni e grande

ROMA NORD

CERCO URGENTEMENTE
LAVORO come commessa, cameriera, pulizie massima serietà.
TEL 3491334268

ANTE UOMO 50anni con esperienza con referenze telefoniche libero e disponibile da subito cerca lavoro a aprilia It e dintorni il mio CELL 3291648314

ESPERTO VENDITE E MARKE-TING, 40 anni di esperienza, offresi

# La VEALTENDA srl con sede in Cisterna di

- Latina CERCA personale ambosessi: • Cucitrice su macchine industriali;
- Montatore Tende da sole e Pergotende;
- Assemblatore meccanico con conoscenza disegno tecnico;
- Geometra per progettazione e realizzazione di pergolati e strutture tecniche;
  - Impiegata amministrativa.

Inviare email a vealtenda@vealtenda.it

salone + cucina ottimo per coppia stranieri euro 400/mese Giovanni Tel. 340/6806514 CERCO AUTO USATA seconda mano prezzo massimo € 1000,00. Chiamare Bruno Tel. 3296334927 -06 9858553

PENSIONATO offresi come autista con macchina grande e comoda offresi per spesa, pratiche uffici, accompagno per visite mediche e brevi viaggi (no notte). 069256239 - 3385885489 ( SOLO WHATSAPP) EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unitre (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smart-phone e tablet. Prezzi molto modici. (cellulare solo whatsapp). Prezzi modici 069256239 - 3385885489

CERCO SIGNORA ITALIANA PER PULIZIE dal 15 novembre in poi, per zona Aprilla, esattamente in Via Fossignano (se abita in zona sarebbe meglio) 3 ore al giorno ogni 15 giorni possibilmente di gio-vedi o venerdi. Poi 1 volta a setti-mana. TEL. 3890155179 CONTAT-MARIA ELL. 3890155179 CONTAITARE TRAMITE WHATSAPP
COMPRESSORE ARIA DA 25LT
CON ACCESSORI, ANCORA
MBALLATO -causa trasferimentoCEDO A €100.00 MOTOZAPPA A ad aziende di Aprilia, Anzio, Nettu-no (e zone limitrofe) per potenzia-mento vendite e pianificazione commerciale. Orario part-time dal lunedi al venerdi. Compenso anche a risultato raggiunto.

TEL. 3200724595

ESEGUO PULIZIA SCALE e appartamenti e stirò 8 euro l'ora per informazioni TEL. 3471772655

SIGNORA ITALIANA, REFEREN-ZIATA, CON ESPERIENZA NEI CAMPI: SEGRETERIA AMMINI-CAMPI: SEGRETERIA AMMINI-STRATIVA, FATTURAZIONE ELETTRONICA, PRIMA NOTA CASSA BANCA, CLIENTI FORNI-TORI, MAGAZZINO, BANCHE, -AIUTO COMPITI PER RAGAZZI ELEMENTARI E MEDIE, ASSI-STENZA ANZIANI (PARKINSON, ALZAIMER, TRACHEOSTOMIZ-ZATI) CERCA QUALSIASI TIPO DI LAVORO PURCHE SERIO. AUTO-MUNITA. CELL. 3400592405 VENDO CUCCIOLI DI LABRA-

VENDO CUCCIOLI DI LABRA-DOR retriver maschi di gg 60 e. 600 trattabili. Marco TEL. 3476141551
VENDESI LETTINO in legno con

materassino nuovo 85 euro, seggiolino auto (0/13 kg) 15 euro **Tel.** 3387338263

VENDESI 3 PAIA SCARPE donna n°37 e 39 mai usate 5 euro, 1 paio scarpe adidas n 44 euro 15 mai usate, 1 paio scarponcini marroni nuovi mai usati n 44 vera pelle euro 40 trattabile **Tel. 3387338263 VENDESI CAPANNONE** mq 500

con ampio parcheggio si trova in via del campo n. 6 Aprilia **Tel.** 0692727018

EX DOCENTE DI INFORMATICA dell'unitre (Università delle tre età) impartisce lezioni di informatica anche a domicilio anche per smart-phone e tablet. Prezzi molto modici Tel. 069256239 - 3385885489 (cel-

lulare solo CAMERIERA E /O PULIZIE CERCO LAVORO presso come cameriera o anche pulizie presso

hotel con vitto e alloggio, stipendio e contratto. Tel. 3491334268
REGALO SOLO A VERI AMANTI
ANIMALI coniglietto da compagnia razza ariete nano maschio. Solo a persone che hanno già avuto esperienza con conigli oppure che hanno altri conigli. Tel. 3491334268 INSEGNANTE DI INGLESE E

SPAGNOLO, madrelingua Spa-gnolo impartisce ripetizioni di Inglese e Spagnolo a euro 10/l' ora, presso il proprio domicilio, da Lunedì a Venerdì, solo pomeriggio. Zona Aprilia centro, no a domicilio altrui, no bambini scuola elementare. **Tel:** 0692702623

DONNA RESIDENTE IN ARDEA disponibile nelle ore pomeridiane come pulizie appartamenti, scale e

uffici.Per info: 334/9968374
IMPIEGATA CON ESPERIENZA pluriennale come customer Service Italia Estero amministrazione e contabilità semplice back and front office e buona conoscenza dell' Inglese cerca impiego part-time zona Aprilia e limitrofe. Automunita. Per info: 334/9968374

SIGNORA 63 ANNI CERCA IN AFFITTO PICCOLO APPARTA-MENTO PREZZO MODICO ZONA

MENTO PREZZO MODICO ZONA APRILIA TEL. 3892415567 CERCASI BARISTA SIA FIGURA FEMMINILE CHE MASCHILE ESPERTA/O IN GASTRONOMIA BANCO MACCHINA CON CONO-SCENZA CASSA E SISTEMI SISAL E LOTTOMATICA. GARAN-TIAMO LAVORO CON CONTRAT-TO REGOLARE

INVIARE CURRICULUM

LAURA\_FABIANI@VIRGILIO.IT GIARDINIERE ESPERTO con autonomia esecutiva ed elevata competenza professionale acquisi-ta per pratica e per titolo, effettua: falciatura e taglio erba giardini oltre 1000 Mq con decespugliatore, lavori di giardinaggio vari (potature alberi da frutto, siepi, cespugli, monitoraggio della fioritura, gestione delle diverse fasi vegetative delle piante, creazione e manuten zione aiuole, per la realizzazione di un impianto individua i lavori di sistemazione del terreno. le concimazioni necessarie, i semi, i tipi di piante e l'eventuale cura delle malattie delle stesse, la forma e le dimensioni delle aiuole, la direzione dei viali, i materiali necessari, la dislocazione delle prese di acqua, nonché i relativi tempi nell'esecu-zione, predispone ed esegue i lavori di cui sopra con la responsabilità dei lavori ecc...), massima serietà e professionalità, prezzi concordabili.

professionalita, prezzi concordabili. TEL. 3926899028 TEL. 3311120701 VENDO TASTIERA MUSICALE orla kx10 con accessori: custodia morbida, pedagliera originale a due pedali con start e stop e rulla-ta, manuale di istruzioni, alimenta-tore, leggio. Usata poco solo in casa.Le due casse sviluppano 15W per canale ottima potenza

casa. Le due casse sviluppano 15W per canale ottima potenza. Ha un ingresso USB per basi musucali, entrata e uscita midi per fisa o altro, uscite stereo per mix o amplificatore. È Uno strumento italiano! Euro 250. TEL. 3311120701 APRILIA - VENDO MOTO HONDA SHADOW VT 750 ANNO 2006 COMPRESO DI N. 2 CASCHI DI CUI N. 1 MODULARE, DUE BORSONI E PARABREZZA PARAVENTO KM 19 000 LINICO PROPRIE-SONI E PAHABHEZZA PAHAVENTO. KM. 19.000 UNICO PROPRIETARIO € 5.000 PER CONTATTI: 333/3751096 CERCO GIARDINIERE
PER TAGLIO PRATO E AIUTO

POTATURA PIANTE, CHE ABITI IN ZONA FOSSIGNANO. 12 EURO L ORA. CONTATTARE SOLO TRA-MITE WHATSAPP 3890155179 3890155179

MITE WHATSAPP 3890155179
SIGNORA ASSISTENTE ANZIANI
CERCA LAVORO, MATTINA E
POMERIGGIO, ESPERIENZA,
MAX SERIETÀ, NO H24. TEL.

MAX SERIETĂ, NO H24. TEL. 3890155170
AFFITTASI AD APRILIA CENTRO CAMERA CON BAGNO PRIIVATO BALCONE, GARAGE E USO CICINA A PERSONA SOLA NON FUMATRICE. MASSIMA SERIETA TEL. 334.1638141
SIGNORA CON ESPERIENZA ULTRA TRENTENNALE NEGLI UFFICI LEGALI, NOTARILI, AZIENDE STILIDI MEDICI CERCA

ULTRA TRENTENNALE NEGLI
UFFICI LEGALI, NOTARILI,
AZIENDE, STUDI MEDICI, CERCA
LAVORO COME IMPIEGATA
AMMINISTRATIVA, GESTIONE
CLIENTELA, UFFICI, PUNTUALE,
PRECISA, PROFESSIONALE.
3890155179
VENDESI, TERRENO MQ 1000
OCALITÀ LA COGNA APRILIA
(LT), ATTUALMENTE RECINTATO DICHIARATO AGRICOLO ES
FRAZIONATO. PER QUALSIASI
INFO RIVOLGERSI AL NUMERO
3471748544
AFFITTASI
APPARTAMENTO

**APPARTAMENTO** AFFITTASI AFFITTASI APPARTAMENTO arredato a Tor San Iorenzo composto da sala da pranzo cucina bagno 2 camere 2 terrazzini. Luce acqua e tassa rifitui a carico dell inquilino. Prezzo 600euro al mese tutto in regola per insegnanti. X info contattare il numero 3274624225 INGEGNERE ELETTRONICO (donna) impartisce ripetizioni di materie scientifiche ed umanistiche (no latino, no inglese) e recupero

materie scientifiche ed umanistiche (no latino, no inglese) e recupero debiti formativi con precedenti esperienze positive, a euro 10 l'ora. Zona Aprilla centro, presso il mio domicilio. Tel. 3289063294

DONNA ITALIANA cerco lavoro come pulizie scale, case, uffici o negozi. Zona Anzio, Nettuno, Lavinio Marcella 3204475089

SIGNORA ITALIANA, AUTOMINITA E CON ESPERIENZE LAVORATIVE CERCA, SERIO LAVORO COME BADANTE O PULIZIE. ASTENERSI PERDITEMPO. NO H24. CONTATTARE 3496178831

APRILIA CAMPO DI CARNE, fronte strada via genio civile privato

te strada via genio civile privato vende 3900mq di terreno agricolo pianeggiante recintato E 39000. Il pozzo compreso nel prezzo verrà fatto al momento della vendita. **Tel** 

34/bb1/336
AFFITASI ARDEA fronte laurentina zona la castagnetta casa/rudere
grande 2 camere 2 bagni e grande
salone + cucina ottimo per coppia salone + cucina ottimo per coppia stranieri euro 400/mese **Telefonare** 340/6806514 giovanni AFFITTASI CAMERA A POMEZIA

centro ottima per studenti o lavora-tori anche per coppia euro 320,00

persona
Tel.Annamaria 340/5211864 340/6806514 Giovanni
CERCO IMBIANCHINO a prezzi

modici per pitture pareti abitazione, comunicare tramite WhatsApp.

comunicare tramile whatsapp.
Tel. 3890155179
SIGNORA AUTOMUNITA OFFRESI PER PULIZIE DOMESTICHE E
NEGLI U FFICI. MASSIMA SERIETĂ E PUNTUALITĂ. PER APRILIA
E ZONE LIMITROFE
TEL. 2027 2001274

APRILIA APPARTAMENTO bilocale via Caltanissetta 57. Piano terra con giardino, salone con angolo cottura, camera, bagno, arredato, finestre con grate antintrusione, riscaldamento autonomo, pannelli solari per l'acqua sanitaria, cantina e posto auto di proprietà. Euro 115.000. Ottimo anche come investimento. (No agenzie grazie.) TEL. 3311120701

COLLABORATRICE DOMESTICA collaboratrice domestica italiana 48enne offresi per la tua casa pulita e profumata, per il tuo armadio in ordine, per i tuoi panni stirati. Morena 3791933613
ASSISTENZA ANZIANI, cura igiene cure mediche e casa italiana 48enne cerca lavoro. Paziente educato accordanza con Participana

cata esperienza con Parkinson demenza senile, invalidi totali.

cata esperienza con Parkinson demenza senile, invalidi totali. Morena tel. 3791933613 CERCO LAVORO COME PULIZIE APPARTAMENTI, SCALE, ECC. AUTOMUNITA. TEL. 3496178831 SIGNORA ITALIANA CERCA SIGNORA CERCA DONNA PER PULI IZIE due volta a settimana ad PULIZIE, due volte a settimana ad

Per pubblicare gratuitamente il tuo annuncio (solo tra privati): invia una email: giornaledellazio@libero.it



franchisee IMMOBILIARE

APRILIA (LT) Via degli Aranci, 31 © 06.92.01.40.24 © 06.92.01.23.38

info@frimmaprilia.it www.frimmaprilia.it



ZONA SEMICENTRALE - Appartamen-to di 105 mq circa posto al 2º piano con ascensore, composto da ingresso, salone, cucina abitabile con balcone, 2 camere da letto, 2 bagni e ripostiglio. Posto auto interno. Ottimo stato. Cl. En. G

€ 95.000,00



ZONA TOSCANINI - Appartamento di 100 mg circa posto al 4º piano con ascensore, composto da ingresso, salone, cucina abitabile con balcone, 2 camere da letto, e 2 bagni. Ottimo stato. Possibilità di 



ZONA BELLAVISTA - A pochi passi dal Quartiere Nord, appartamento al 2º piano di 110 mq circa composto da ingresso, cucina, ripostiglio, salone, 3 camere da letto, 1 bagno e balcone. Annesso posto auto. Cl. En. G

€ 135.000,00



ZONA CENTRALE - Appartamento luminoso, di 100 mq ca, 4º piano con ascensore, composto da ingresso, soggiorno con cucina a vista, 3 camere, bagno, 2 balconi. Cl. En. G.

€ 135,000,00



ZONA CENTRO - Appartamento in condominio signorile, sito al primo piano, di 75 mq circa, composto da soggiorno con angolo cottura, 2 camere matrimoniali, bagno e balcone, buone condizioni. Cl. En. G € 139,000,00



ZONA APRILIA NORD - Appartamento sito al 3º piano, composto da: ingresso su soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, con cabina armadio, bagno finestrato, balcone terrazzato e posto auto. € 139,000,00



ZONA CAMPOLEONE - Adiacente a tutti i servizi, appartamento di 100 mg circa, sito al 1ºpiano, con ascensore, ampio soggiorno, cucina, disimpegno, 3 camere, 2 bagni, ampio balcone. Cl. En. G

€ 149.000,00



ZONA CENTRO - Appartamento di 95 mq circa posto al piano terra composto da ingresso, cucina abitabile, 2 camere, studio e bagno, con annessa cantina al piano seminterrato di 25 mq ca e corte esclusiva di 200 mg circa con ingresso carrabile. Cl. En. G

€ 155,000,00



ZONA GUARDAPASSO - Appartamento di 80 mq circa al 4º piano con ascensore composto da: soggiorno con angolo cottura, disimpegno, cameretta, bagno, camera matrimoniale con bagno. Ampio balcone. Cantina di 4mg circa e posto auto scoperto. Cl. En. E

€ 159,000,00



ZONA MONTARELLI - Appartamento al p. t. rialzato di 110 mq circa, con giardino di proprietà esclusiva, composto da ingresso con salone e cucina a vista, disimpegno, 2 camere, 2 bagni con finestra, balcone, terrazzo di 35 mq circa. CI En F

€ 179.000,00



ZONA SELCIATELLA - Villa di 260 mg ca su 2 livelli, P. S. composto da box, P.T. rialzato composto da ingresso, salone, cucina con camino, 3 camere, disimpegno, bagno con finestra e 2 ampi balconi. Completa la proprietà, locale ripostiglio di 14 mq ca e giardino di 1000 mq ca. Cl. En. G € 209.000,00



ZONA RISERVA NUOVA - A pochi Km dal centro commerciale "APRILIA 2", Villa Unifamiliare di 200 mq circa, P.T. ampio garage/sala hobby e bagno, 1°P. ingresso, ampio salone con camino, cucina, camera, bagno e 2 balconi 2°P, 3 camere da letto, bagno e npostiglio. Giardino esclusivo di 1.600 mq ca. Cl. En. G



# **TENDE A BRACCI CON LUCI A LED**





CONTATTACI DIRETTAMENTE IN FABBRICA E RICEVI INFORMAZIONI SUL RIVENDITORE DI ZONA PIÙ VICINO A TE

STABILIMENTO DI APRILIA: Via Nettunense, 100 (Km 20,500) - tel. 06.92012031 CISTERNA DI LATINA: Via Appia km 56.000 (LT) - tel. 06.9694921 vealtenda@vealtenda.it - www.vealtenda.it

